

Черкова Гелсиня Зайдуловна

учитель

МБОУ «Долгоостровская СОШ»

д. Долгий Остров, Чувашская Республика

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

***Аннотация:** в статье описаны методы и приемы для формирования орфографической зоркости школьников на уроках русского языка в школе.*

***Ключевые слова:** русский язык в школе, грамотность.*

Стопроцентная грамотность – это замечательно. Но она не реализуема без орфографической зоркости. Орфографическая зоркость – это умение пользоваться правилами, а затем безошибочно писать все слова с орфограммами.

Существуют два вида орфографической зоркости: зрительный и слуховой. Зрительный– ученик запоминает правильный вариант и в дальнейшем его воспроизводит. По данному поводу ребенок не должен сразу писать незнакомое слово. Он должен сначала уточнить его написание у своего преподавателя или в словаре. В противном случае ученик сохранит в памяти ошибочный вариант. Ему будет сложно переучиться. Слуховой – школьник умеет на слух различать гласные и согласные звуки, может соотносить их со схемами. Слуховое восприятие реализуется при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Главное место в системе обучения правописанию занимает работа над ошибками, которая служит средством для закрепления орфограммы и предупреждением ошибок.

Работа над ошибками – одно из ключевых направлений обучения русского языка. Она должна проводиться в определенной системе и начинаться с формирования самостоятельного нахождения ошибок.

Существуют следующие приемы самостоятельной работы учащихся над ошибками.

1. Самостоятельное исправление школьниками ошибок.
2. Индивидуальное объяснение тех слов, в которых были допущены ошибки.
3. Подбор проверочных слов к данным словам.
4. Выбор слов из словаря для сопоставления и проверки их написания.
5. Взаимопроверка работ учащихся.
6. Подбор схожих примеров, противоположных по написанию.
7. Выписывание слов и словосочетаний из текста с определенными орфограммами.

Вышеназванные приемы активизируют мыслительную деятельность, формируют умение сознательно применять изученные правила.

Истинная значимость орфографической зоркости определила ее место в современной программе по русскому языку. Деятельность над формированием орфографических умений и навыков предполагает формирование орфографической зоркости – умения правильно писать ряд указанных в программе так называемых словарных слов, применять орфографические правила, утвержденные программой, которые основываются преимущественно на фонетическом принципе правописания.

Выявить орфографическую зоркость учеников на уроках русского языка помогут упражнения на применение работы над ошибками, предусматривающие тренировки не только в нахождении орфограммы, определении ее типа, но и в исполнении орфографического действия (подбор проверочного слова).

Работа над ошибками предусматривает их объяснение, исправление и закрепление правильного написания слов. Конкретная работа по предупреждению орфографических ошибок имеет две формы: самоконтроль учащихся за выполнением работы и организуемая учителем словарно-орфографическая работа. Существенными условиями в работе над ошибками является учёт ошибок,

их предупреждение и преодоление. Задача работы над ошибками – объяснить орфограммы, закрепить навыки правильного написания слов, дать установку на самостоятельную работу.

Наиболее значимое в работе над ошибками – добиться того, чтобы школьники стремились избавиться от них.

Учитель же включается в новую для него деятельность и овладевает ею точно так же, как ученик.

Бесспорно, в методической орфографии известны методы, которые объединились в разные типы. В стадии формирования орфографической зоркости школьников на уроках русского языка в школе широко применяется орфографический разбор, который рассматривается в методике как вид орфографических упражнений и методический прием, помогающий соотносить правило с конкретным написанием.

Без сомнения, достаточно распространено и списывание. Оно основано на зрительно-моторной памяти и сопровождается лексико-грамматическим осмыслением, орфографическим анализом и запоминанием. К зрительно-моторному восприятию присоединяются слуховые, речево-двигательные ощущения.

Значительное внимание в формировании орфографической зоркости уделено диктантам. Безусловно, диктанты развивают внимание, учат сознательно применять правила. В работе задействованы различные виды восприятия, так как проводится первичное восприятие текста, графическое воспроизведение слова, проверка записанного на слух, с доской или по учебнику.

Учащиеся анализируют правописание слов, учатся делить текст на части, выполняют разнообразные упражнения творческого характера.

Результативность процесса формирования орфографической зоркости учащихся в значительной степени зависит от ее систематичности и целеустремленности. Ключевую роль в этом процессе играют среда и система учебно-тренировочных упражнений. Но стоит отметить, что современные учащиеся

нуждаются в новых подходах в обучении, поэтому образовательную деятельность надо перевести на инновационную основу через перестройку педагогической психологии учителя и учебной технологии ученика, изменив подход к получению знаний.

Очевидно, работа над ошибками обеспечивает дифференцированный подход к ученикам, позволяет своевременно ликвидировать пробелы в знаниях и навыках детей, формирует умение систематизировать и обобщать, закреплять полученные знания. Взяв в руки рабочую тетрадь, ученик начинает выполнение домашнего задания с работы над ошибками. Он работает над теми словами и выражениями, в которых допустил ошибки. Завершив работу над ошибками, он приступает к выполнению домашнего упражнения. Педагог же, выбрав слова и выражения с орфографическими и пунктуационными ошибками, встретившимися у многих учащихся на ранее изученные и изучаемые в данный момент правила, использует их в качестве дидактического материала в «Словарной диктовке» на следующем уроке.

В работе над ошибками существуют следующие приёмы формирования орфографической зоркости обучающихся: учёт ошибок, их предупреждение и преодоление, индивидуальный подход в исправлении ошибок при проверке письменных работ, дать возможность ребятам писать не ручкой, а карандашом.

Учеными выявлены следующие методы формирования орфографической зоркости обучающихся: орфографический разбор, списывание, диктант, свободное письмо.

Список литературы

1. Работа над ошибками на уроках русского языка как средство формирования орфографической зоркости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=18530> (дата обращения: 20.10.2025).