

Иванова Анисия Алексеевна
инструктор по физической культуре
Лаптаскина Оксана Александровна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен вопрос об использовании фольклора как средства развития детей дошкольного возраста. Отмечается, что образовательная деятельность в детском саду насыщена фольклорными мотивами: чтение и рассказывание сказок, былин, прибауток, рассматривание иллюстрированных книг, прослушивание народных песен и мелодий – все это создает яркие и запоминающиеся образы, стимулирует воображение, развивает речь и обогащает духовный мир ребенка.

Ключевые слова: фольклор, устное народное творчество, дошкольный возраст.

Фольклор – сокровищница устного народного творчества – играет, без преувеличения, исключительную роль в гармоничном развитии детей дошкольного возраста. Его значение сложно переоценить, поскольку он представляет собой мощнейший инструмент, способствующий всестороннему развитию личности маленького человека, затрагивая практически все сферы его формирования.

Применение фольклорных произведений в образовательном процессе дошкольников поистине безгранично. Он проникает в самые разнообразные аспекты развития ребенка, начиная от развития речи и совершенствования познавательных способностей и заканчивая музыкальным воспитанием и организацией активных, развивающих игр.

Сказки, потешки, загадки, пословицы и поговорки – это не просто набор слов, а ключи к пониманию мира и культуры, к освоению богатейшего насле-

дия предков. Благодаря им, малыши не только существенно расширяют свой словарный запас, усваивают грамматические правила, но и совершают увлекательное путешествие в мир национальной культуры, приобщаются к традициям и обычаям своего народа, формируя тем самым прочные основы национальной идентичности. Они учатся понимать и ценить историю своей страны, погружаясь в мир образов и символов, передающих из поколения в поколение.

Влияние фольклора на развитие ребенка настолько глубоко и многогранно, что его нельзя свести к простому заучиванию стихов или рассказов. Сказки, например, развиваются фантазию, воображение и творческое мышление, помогают ребенку понять сложные моральные дилеммы, различать добро и зло, учатся сопереживать героям и формировать собственные ценностные ориентиры. Потешки, легкие и забавные, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений и эмоциональной отзывчивости, создавая атмосферу радости и веселья. Загадки стимулируют логическое мышление, развиваются сообразительность и любознательность, побуждая детей к активному поиску ответов и самостоятельному решению задач. Пословицы и поговорки, лаконичные и мудрые, прививают детям народную мудрость, учат житейской практичности и формируют осознанное отношение к окружающему миру.

Внедрение фольклора в образовательный процесс происходит естественно и ненавязчиво, органично вписываясь в повседневную жизнь ребенка. Воспитатель может использовать короткие потешки во время утренних сборов, создавая спокойную и радостную атмосферу, а перед сном прочесть успокаивающую сказку, способствующую крепкому и здоровому сну.

Образовательная деятельность в детском саду также насыщена фольклорными мотивами: чтение и рассказывание сказок, былин, прибауток, рассматривание иллюстрированных книг, прослушивание народных песен и мелодий – все это создает яркие и запоминающиеся образы, стимулирует воображение, развивает речь и обогащает духовный мир ребенка. Фольклор является не просто частью образовательной программы, а неотъемлемым элементом, способствующим формированию гармонично развитой, культурно образованной и

нравственно стойкой личности. Он помогает детям почувствовать себя частью большого и удивительного мира, наполненного историей, традициями и мудростью предыдущих поколений.

Фольклор играет неоценимую роль в развитии дошкольников, оказывая многогранное воздействие на их личностное становление и познавательные способности. Его значение выходит далеко за рамки простого развлечения, становясь мощным инструментом формирования целостной личности. Рассмотрим подробнее, как именно народное творчество способствует гармоничному развитию ребёнка.

По мнению В.А. Пановой [2], прежде всего, фольклор помогает передать культурную идентичность. Знакомясь с народными сказками, песнями, поговорками и пословицами, малыши погружаются в мир предков, приобретают чувство принадлежности к своей культуре и нации. Они узнают о традиционных праздниках, обрядах и обычаях, понимая, как эти традиции формировали жизнь прошлых поколений и продолжают влиять на настоящее. Это не просто заучивание фактов – это формирование глубинного понимания собственных корней, осознания себя как части большой и богатой культурной истории. Дети учатся ценить свою национальную идентичность, уважают традиции своих предков и понимают ценности, которые передаются из поколения в поколение. Более того, знакомство с фольклором разных народов способствует развитию толерантности и уважения к культурному многообразию мира.

Второе важное направление – развитие эмоционального интеллекта. Народные сказки, часто наполненные яркими, иногда противоречивыми эмоциями героев, являются прекрасной школой для понимания и выражения чувств. Дети, слушая о радости и горе, о смелости и трусости, о доброте и злобе, учатся сопереживать персонажам, анализировать их поступки и делать выводы о причинах их поведения. Это помогает им лучше понимать себя и окружающих, развивать эмпатию и учиться справляться со своими собственными эмоциями. Например, история о маленьком, одиноком и испуганном зайчике, может по-

мочь ребёнку осознать и выразить свой собственный страх, увидеть пути преодоления трудностей.

Кроме того, фольклор стимулирует развитие когнитивных функций. Запоминание рифмованных строк, песен, сказок с их замысловатыми сюжетами требует концентрации внимания и памяти. Дети тренируют свою способность запоминать, анализировать информацию и воспроизводить её. Заучивание сказок и стихов развивает языковую память, способствует расширению словарного запаса и совершенствованию произносительной стороны речи. Увлекательные истории, полные неожиданных поворотов, поддерживают интерес к слушанию и способствуют развитию внимания.

И.И. Мурзаханова [1] отмечает, что фольклор значительно обогащает детский язык. Народные диалекты, региональные особенности речи, заложенные в сказках и песнях, знакомят детей с разнообразием языковых форм. Это расширяет их лингвистический кругозор, помогает им понимать, что язык – это не монолит, а живой и динамичный инструмент, отражающий культурное разнообразие. Они учатся понимать и оценивать особенности разных говоров и диалектов.

Важную роль играет фольклор в формировании этических норм и ценностей. Народные сказки часто содержат мораль, показывают примеры доброты, справедливости, дружбы и мудрости. Дети, слушая эти истории, усваивают важные жизненные принципы, учатся отличать добро от зла, понимают последствия своих поступков. Например, сказка о Колобке учит осторожности и недоверчивости к незнакомцам, а история о добром фее показывает ценность добрых дел.

Фольклор также способствует музыкальному и творческому развитию. Народные песни, мелодии, танцы, музыкальные игры – все это помогает детям познавать мир звуков, ритмов и мелодий. Это развивает их музыкальный слух, чувство ритма и способность к импровизации. Инсценировки сказок, рисование по мотивам народных сюжетов, сочинение собственных сказок – всё это стимулирует творческую активность. Дети становятся не только пассивными слуша-

телями и наблюдателями, но и активными участниками культурного процесса, развивая фантазию, креативность и уверенность в себе. Они учатся выражать свои мысли и чувства через творчество, что способствует самовыражению и самореализации.

Вот несколько результативных подходов к интеграции фольклора в образовательный процесс дошкольников.

1. Визуальная поддержка. Представление произведений в форме сценок с использованием визуальных пособий значительно улучшает восприятие содержания. В этих целях применяются репродукции художественных полотен, книжные иллюстрации, тематические фотографии и карточки.

2. Интеграция пестушек и приговорок в распорядок дня. К примеру, во время умывания применяются пестушки и приговорки, которые помогают детям полюбить воду, формируют у них культурно-гигиенические привычки и навыки самостоятельности.

3. Развлекательные игры с элементами фольклора. Педагоги включают в игры хорошо знакомые детям потешки, стимулируя их речевую активность.

4. Организация фольклорных торжеств. Подобный вид деятельности способствует формированию всесторонней культуры ребёнка, воспитывает любовь к родине, позволяет познавать окружающий мир и природу в новых интерпретациях.

5. Применение пословиц и присказок. Эти литературные формы базируются на житейской мудрости предшествующих поколений и выступают источником познавательного и морального развития.

6. Применение загадок. Данный вид работы с детьми стимулирует познавательный интерес, развивает творческое мышление, формирует заботливое отношение к окружающей среде.

Каждый из методов решает конкретный набор задач, чей порядок и наполнение задаются программой.

Таким образом, фольклор является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка-дошкольника, способствуя его интеллектуальному, эмоциональному, социальному и творческому росту.

Список литературы

1. Мурзаханова И.И. Устное народное творчество (малые формы фольклора) как средство речевого развития дошкольников / И.И. Мурзаханова // Экономика и социум. — 2022. — №10–2 (101). — С. 125–127.
2. Панова В.А. Народная культура как средство формирования художественно-речевой компетентности детей старшего дошкольного возраста / В.А. Панова // Наука, образование и культура. — 2019. — №8 (42). — С. 93–96.