

*Гулянова Рената Алексеевна*

учитель

*Васильева Маргарита Аркадьевна*

учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №2»

пгт Ибреси, Чувашская Республика

## **СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация: в статье рассматриваются условия сохранения и развития этнического самосознания подрастающего поколения, анализируются существующие подходы к формированию этнического самосознания в общеобразовательной практике. Результаты исследования могут быть использованы для разработки этноориентированных технологий формирования этнического самосознания и повышения этнокультурной компетентности субъектов образования.*

*Ключевые слова: общеобразовательная практика региона, этническое сознание, этническое самосознание, идентификация, этнокультурный компонент, музейная практика, проектная деятельность, школьное краеведение, менталитет, педагогические условия.*

Начавшиеся в стране преобразования обозначили серьёзные проблемы в области национальных и межнациональных отношений. В связи с этим государство перед культурой и образованием ставит качественно новые задачи – изучение и развитие национальной культуры, и сохранение языков всех народов Российской Федерации, формирование толерантного отношения к традициям и культуре других народов. О необходимости использования национальных и культурных традиций в образовательном процессе говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте, разработанном на основе Конституции РФ. Он нацелен на «обеспечение сохранения и развития культурного

разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России» [1].

Воспитание человека, способного не только сохранять свой язык и национальные традиции своего народа, но и признавать культурные ценности, самобытность других народов – одна из значительных проблем нашего общества. Осознание своей принадлежности к определённому этносу и к общероссийской культуре должно обеспечить сегодня образование, направленное на формирование личности, осознающей себя свободным и полноправным членом полиэтнического социума.

«Самосознание большинством учёных определяется как оценка человеком своего мировоззрения, целостная оценка самого себя. Это осознание всегда носило и носит общественный характер и включает в себя личное отношение к своей собственной этнической группе и межэтнические отношения. Исходя из детерминирующих направлений изучения этнического самосознания, можно сделать вывод: возможность успешной адаптации личности в этническом социуме зависит от развития этнического самосознания, выступающего в свою очередь как отдельная часть образа «Я», как компонент в самосознании личности [2].

Этническое самосознание на современном этапе рассматривается как важный признак этноса, предполагающий чувство принадлежности к конкретному этносу и отражение в сознании людей этнических связей, осознание себя в качестве субъекта своего этноса и социально-нравственной оценки этнической реальности, самореализацию впоследствии в своей профессиональной деятельности в конкретном региональном этническом социуме.

Формирование этнического самосознания рассматривается как целенаправленная деятельность по стимулированию потребности и готовности к этнической идентификации, познания своей истории и культуры, уважения к культуре других народов. Общеизвестно, что ментальные свойства этноса «впитываются» с раннего детства посредством усвоения родного языка, в прямой зависимости от которого находится процесс формирования личности, от-

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

крывающей область представлений и понятий о материальной и духовной жизни народа. Именно язык связывает все поколения, и в языке отражается вся история духовной жизни этноса. Сохранение, развитие языка и культуры каждого этноса является в настоящее время актуальным в связи с тем, что именно этнос в современном обществе имеет возможность в наибольшей мере обеспечить активную адаптацию личности к условиям интенсивной цивилизации.

На современном этапе школьного образования необходимо воспитание личности, ориентированной на патриотизм, ценности национальной культуры, общечеловеческие ценности, диалог культур, характеризующейся сформированностью личных значимых качеств, способной отстаивать свои интересы, не вторгаясь в сферу интересов окружающих, и строить конструктивное межэтническое взаимодействие. В связи с этим актуально понятие «этнизация личности», которое вводит Т.Г. Исламшина и определяет его «как часть социализации личности, в процессе которой формируются здоровое этническое самосознание, чувство привязанности к своему народу, уважение к его истории и культуре, сочетающиеся с признанием и уважением культурного и исторического национального достояния других народов» [2].

Сегодня обществом рассматривается школьное образование как способ подготовки личности к существованию в социуме и культуре. Содержание школьного образования должно ориентироваться на обеспечение осознания ребёнком собственной ценности, связи с семьёй и своим этносом. Такой подход даёт ребёнку возможность осознавать себя как члена многонациональной общности, россиянина, представителя человечества и гражданина мира. Позиционируя себя в качестве института социализации личности, школа закладывает основы формирования этнического самосознания, самоопределения в окружающем социуме, готовности переносить на самого себя особенности, обычаи и культурные нормы её внешнего окружения [4].

Культурная среда является главным условием для становления духовной жизни человека, привязанности к родным местам, следования обычаям. Именно культура определяет границы этноса, и приобщение учащихся к ней актуализи-

руется в качестве основной задачи этнокультурного образования, выступающего как цель и процесс освоения человеком своего культурного наследия, результатом которого является этнокультурная компетентность.

Культурно-образовательное пространство полиэтнического региона – это часть единого социокультурного пространства России. В полиэтническом регионе оно является базой и условием формирования и развития специфических черт этноса и качеств представителей этнической группы. В пределах этого пространства осуществляется усвоение и трансляция субъектом этнических ценностей с учётом региональной специфики, происходит взаимодействие этносов и формирование навыков межэтнического межкультурного диалога, этнических ценностей, принципов и стереотипов поведения [3].

Воспитание бережного отношения к природным ресурсам родного края формирует экологическую культуру подрастающего поколения. Составление комплексной экологической тропы является одним способов привлечения детей к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. С этой целью в Ибресинской школе №2 была создана группа натуралистов по составлению экологической тропы по Бугуяновскому государственному охотничьему заказнику. Тропа составлялась совместно с работниками Ибресинского лесничества. Ребята работали в условиях эксперимента, используя экотропу как лабораторию в природных условиях.

Создание экологической тропы имеет большое воспитательное, образовательное и организующее значение для учащихся и туристов. Совершая познавательные экскурсии по разработанным маршрутам, туристы учатся замечать, анализировать и оценивать результаты воздействия человека на окружающую среду, а также бережно относиться к природным объектам малой родины, к этнокультурному достоянию своего народа. Эта тропа применяется на практике учителями биологии и начальных классов во время изучения природных объектов. Совершая познавательные экскурсии по разработанным маршрутам, дети обращают внимание на важность умения замечать, анализировать и оценивать результаты воздействия человека на окружающую среду.

В основе содержания практики формирования этнического самосознания необходимо соответствие этнических и мировых ценностей через взаимосвязь учебной, внеучебной и внешкольной деятельности. Практикой доказано, что совместная деятельность семьи и других социальных институтов, занимающихся воспитанием учащихся по месту жительства, способствует успешному формированию патриотизма и межэтнического взаимодействия.

В 2019 году и в 2022 году юные краеведы школы принимали участие в Республиканском социальном проекте «Моя семья в истории Великой Победы». В рамках проекта Культурно-выставочным центром «Радуга» г.Чебоксары был разработан народный сайт «Победители 21» (<http://www.pobediteli21.ru>), где были размещены сведения об участниках Великой Отечественной войны родом из Чувашии.

Учащими в данном проекте были представлены работы в номинациях «Фотохроника», «Исследовательские работы» и «ВидеоОбращение к победителю». Юными краеведами были собраны материалы из семейного архива о своих прадедах, прабабушках и других близких родственниках своей семьи, которые стали участниками боевых действий или же приближали победу с тыла. Таким образом, они навсегда увековечили память о своих предках. На основе собранного материала была создана передвижная выставка – экспозиция «Моя семья в Великой Победе» из 75 планшетов. В феврале 2020 года юные краеведы нашей школы организовали экскурсии по данной экспозиции в Ибресинском этнографическом музее.

Осознание учащимися многообразия мира, его единства, наличия многих общих черт у разных культур является проявление интереса, желания узнать, изучить и понять условия многолетнего мирного сосуществования различных этносов. Признание ценностей и традиций этнической культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям формируют этническое самосознание и способствуют межэтнической толерантности. Этому способствует участие детей в различных конкурсах, проектах, олимпиадах, таких как: Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество», Россий-

ский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», Всероссийский конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», Республиканский проект при поддержке Фонда президентских грантов «Изучая историю Отечества. XX век»

В результате совместно организованной деятельности подтверждается мысль о том, что этническое самосознание и самоидентификация, обеспечивающие духовно-нравственное становление личности, формируются под влиянием этнических традиций, обычая и традиционной деятельности, жизненного уклада, благодаря чему ребенок формируется как личность, представитель этноса [3].

Частью этнокультурной среды является музейная педагогика, занимающая значительное место в различных технологиях формирования этнического самосознания. На основе музейной педагогики строится специфическая научно-практическая деятельность, направленная на передачу поликультурного опыта в рамках педагогического процесса в условиях музейной среды [5]. Чтобы выявить эффективность работы, связанной с использованием средств музейной педагогики в межэтническом воспитании, в школе была организована поисковая группа юных краеведов. Участниками краеведческого кружка проделана большая работа по сбору архивного материала о жизни Героев социалистического труда, о самобытных мастерах, о выдающихся деятелях культуры, искусства и науки Ибресинского района. В 2016 году был открыт школьный Музей трудовой славы и героизма. Участниками краеведческого кружка проделана большая работа по сбору архивного материала о самобытных мастерах, о выдающихся деятелях культуры, искусства и науки чувашского края.

Огромную помощь в сборе музейных экспозиций оказали работники Ибресинского этнографического музейного комплекса под открытым небом и методисты Централизованной библиотечной системы Ибресинского района. Тесная связь между школьниками и краеведами поддерживается и по сегодняшний день. Очень важно, чтобы ребята не только сами изучали языковые и культурные ценности своего народа, но и передавали свои знания следующему поколению.

Участвуя в сборе архивных материалов, учащиеся встречаются с людьми разного социума, разного поколения, что развивает в них чувство уважения и гордости за свой народ, обостряет желание знать больше о прошлом своего края. Работа над проектами предполагает встречи с родственниками и очевидцами изучаемых субъектов, с самобытными мастерами художественно-прикладного искусства, а также с руководителями проекта. В школе постоянно проходят презентации тематических картинных выставок, ознакомительные экскурсии, круглые столы. Такие встречи стали традиционными. Они проходят в обстановке радушия, взаимопонимания и внимания. Итогом кропотливой работы стали: «Доска почёта Героев труда Ибресинского района», мультимедийная презентация «Мой народ – моя гордость», картинные выставки «Гимн труду» и «Лица Чувашии», «Тайны чувашского орнамента» постоянно обновляемый юными краеведами сайт Бугуяновского государственного природного заповедника ([buguyanzakaznik.ucoz.net](http://buguyanzakaznik.ucoz.net)), путеводители по экологической тропе и к объектам Ибресинского района, имеющим туристический потенциал.

Изучение традиций и обычаев народов позволяет учащимся находить исторические параллели и общности в плане ценностей семейных отношений, человеческой жизни, взаимоотношений поколений, условий воспитания в семье, особенностей культуры и быта. Учащиеся начинают осознавать, что при определённых различиях между людьми есть достаточно много общих ценностей, не имеющих деления на нации и народы: мир, любовь, уважение, взаимопонимание, добро.

Анализ литературы и результаты опытно-экспериментальной работы показали, что сформировать этническое самосознание возможно при вовлечении учащихся в учебную и во внеучебную деятельность при включении этнокультурного компонента во все элементы интегрированного содержания образования.

В урочной деятельности обновление и интеграция содержания учебных предметов включает в себя уроки: музыки и изобразительного искусства (песни, национальные инструменты, обряды), литературы (фольклорные формы), истории и литературы (исторические национальные персонажи и художествен-

ное отображение их подвигов в литературе), трудового обучения (прикладное искусство), физической культуры (народные спортивные игры, состязания).

Во внеурочной деятельности, являющейся логическим продолжением учебных занятий, общение учащихся протекает более интенсивно и во многом зависит от поставленных и решаемых задач. В 2024 году обучающиеся школы совместно с учителями математики, изобразительного искусства и биологии принимали участие в Республиканском проекте «Научный фейерверк», организованного Культурно-выставочным центром «Радуга» при поддержке Фонда президентских грантов, в рамках которого ребята изучали чувашские узоры, и рецепты старинных красок, участвовали в конкурсе «Точные науки сквозь призму искусств». Идея привлечения краеведческого материала имеет давние традиции, несмотря на различные названия, содержание было всегда посвящено краеведческой тематике. Исследовательская деятельность учащихся представляет собой определенный процесс логического мышления – от самостоятельного наблюдения к самостоятельным выводам.

Участие обучающихся в проектной и исследовательской деятельности значительно расширяет их познавательные горизонты, повышает интерес к природным и социокультурным особенностям окружающей этнической среды, что стимулирует их интерес к изучению собственной истории и культуры. В ходе проектно-исследовательской деятельности у учащихся формируется опыт эмоционально-ценостного отношения к культурному наследию своего этноса, а также развивается этническое самосознание.

### ***Список литературы***

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
2. Исламшина Т.Г. Этнические ценности полиэтнического общества / Т.Г. Исламшина. – Казань: Изд-во КГТУ (КАИ), 2008.
3. Волошина Л.В. Педагогические условия формирования этнического самосознания учащихся / Л.В. Волошина // Вестник Томского государственного

педагогического университета. – Вып. 10. (151). – 2014. – С. 214–217. – EDN SXXTDX

4. Волошина Л.В. Формирование этнического самосознания в образовательной практике региона / Л.В. Волошина, С.М. Малиновская // Электронный научный журнал APRIORI. Серия: гуманитарные науки. – Томск: РАО, 2014. – №6.

5. Муравьева Л.В. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея «Заисток» / Л.В. Муравьева // Теория и практика современного образования: сб. науч. ст. – Вып. 6. – Томск: ЦНТИ, 2009. – С. 132–137.

6. Формирование этнического самосознания в образовательной практике региона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-etnicheskogo-samosoznaniya-v-obrazovatelnoy-praktike-regiona> (дата обращения: 27.10.2025).