

Викторова Татьяна Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается система гражданско-патриотического воспитания младших школьников, которая способствует укреплению семьи и семейных ценностей; воспитанию любви к школе, малой Родине, стране; бережному отношению к духовным и природным богатствам родного края; помогает осознать себя гражданином города, страны.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, младший школьный возраст.

Младший школьный возраст – особо важный жизненный период человека, когда закладывается духовно-нравственный фундамент личности, формируются основы его взаимодействия с окружающим природным и человеческим миром. Многое воспринимаемое в этом возрасте служит источником самого прочного информационного и духовного обогащения целостной картины мира в его сознании.

Совершенствование содержания образования и развитие духовности личности требуют использования всего имеющегося этического потенциала, обогащения его новым содержанием. Однако здесь речь пойдет о другом пути – о приобщении к духовности в процессе ознакомления с народным прикладным творчеством. В отечественной педагогике с давних времен проповедуется принцип: воспитывать детей и в семье, и в детском саду, и в школе на близком, родном искусстве того края, где живет человек. Чувашия – край еще не ушедших художественных традиций, самобытного творчества и крепкого содружества талантливых мастеров, поэтому у нас возможно совмещение художественно-эстетического и духовно-нравственного воспитания школьников средствами народного прикладного искусства.

Первый шаг к ознакомлению с народным прикладным искусством – экскурсия по Красной площади и бульвару Купца Ефремова в июне, когда республика отмечает сразу два праздника – День Республики и День России. Ко Дню России приурочен Всероссийский фестиваль народного творчества. Трудно представить себе, где еще можно было бы виться в живой мир общения с самыми неожиданными, яркими, притягательными творениями известных и неизвестных мастеров – наших земляков и соседей, гостей ближних и таких далеких – даже из Сибири. Незабываемы встречи с самими мастерами, наблюдение за виртуозными движениями рук, пальцев и появлением самого чудотворения. Одним словом, – вот она, Русь мастеровая! Перефразируя известную фразу, можно уверенно заявить: «Да, есть еще у нас в России мастера». Захватывает дух от всего – ярких игрушек, оригинальных сувениров, авторских национальных костюмов мастеров, красочных нарядов фольклорных ансамблей. А над городом разносится веселая, задорная народная песня – чувашская, русская, марийская, мордовская, удмуртская, татарская… Эмоции, вызванные искусством, требуют особой деятельности психики и напряженной мыслительной работы, обогащают духовно-эмоциональную сферу человека. Что же необходимо сделать, чтобы это возвышенное состояние души сохранилось в каждом ребенке и он осознал, что тоже причастен ко всему этому? Пришло время использовать все возможное (СМИ, музеи, школы искусства, дворцы детского и юношеского творчества, кружки декоративно-прикладного искусства в распространении подлинно одухотворенного народного прикладного искусства. Ведь оно влияет на развитие художественно-творческих способностей и общей духовно-нравственной культуры личности, так как культура есть не только декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, театр, литература. Это духовное богатство каждого человека и нравственность взаимоотношения людей.

В рамках внеурочной деятельности в каждом классе начальной школы один раз в две недели мы проводим занятия по учебнику Енькка «Родной край», знакомимся с историей и культурой чувашского народа. В первом классе изучаем

историю своей семьи, составляем генологическое дерево семьи. Дети ищут старые фотографии, изучают семейный архив, расспрашивают у бабушек и дедушек возникновения фамилии. Во втором классе начинается изучение истории Чувашского края и города Чебоксары, его настоящего и будущего, культуры, быта и традиций. Проводится цикл классных часов: «Чувашская Республика в прошлом и настоящем», «Символика нашего города», «Чебоксары - город трудовой доблести», «Чебоксары - город с 556-и летней историей». Дети вместе с родителями выполняют творческое задание: пишут сочинение на тему «Наше любимое место в городе Чебоксары». Проводятся выставки рисунков: «Памятные места нашего города», «Чебоксары – город будущего». Во 2 классе начинаю проводить экскурсии по памятным местам города. В третьем классе ребята изучают историю Чувашской Республики, её настоящее и будущее, культуру, быт и традиции. Проводятся классные часы: «Герои моего края», «Где мы живём?», «Заповедные места Чувашской Республики», «Достопримечательности Чувашии»; фотовыставки «Красота родной природы», «Как мы отдыхали в родном краю» (семейные фотографии); творческая работа «За что я люблю свой край»; проект «Святые места»; экскурсионные поездки в Национальный музей, в Музей Чапаева. Таким образом, в каждом конкретном случае создается ситуация погружения в эмоциональную творческую атмосферу. В свою очередь положительная психологическая атмосфера способствует саморазвитию, стремлению к творчеству и самореализации, формированию позитивного мышления, веры в добро и внутренней тяги к красоте. Это и есть начало духовного обогащения личности, к нравственному совершенствованию. Принимая во внимание потенциальные возможности каждого вида искусства (прикладного творчества, фольклора, музыки, изобразительного искусства, художественной литературы) и воздействия их на личность в условиях одновременного воздействия на учащихся, открытых к восприятию гармонии, добра и красоты, результаты единого процесса художественно-эстетического и духовно-нравственного воспитания будут заметными. Ведь этот путь воспитания неразрывно связан с традициями народа, в которых

неразрывно переплетаются материальное и духовное богатство предшествующих поколений, а нить, связующая поколения, еще не утеряна – это память, уважение, стремление к сохранению самой непреходящей ценности – народной культуры.

Система гражданско-патриотического воспитания младших школьников способствует укреплению семьи и семейных ценностей; воспитанию любви к школе, малой Родине, стране; бережному отношению к духовным и природным богатствам родного края; помогает осознать себя гражданином города, страны.

Список литературы

1. Народное прикладное искусство как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geum.ru/next/art-180616.leaf-9.php> (дата обращения: 30.10.2025).