

Бирюкова Виктория Павловна

воспитатель

Ложкина Виктория Эдуардовна

воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Аннотация: в статье поднимается вопрос о том, как время, проведенное за книгой вместе с родителями, влияет на детей, какие книги выбрать для разного возраста.

Ключевые слова: семейное чтение, родители, художественная литература.

В.А. Сухомлинский говорил: «Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя. Какое окошко будет у наших детей, зависит только от нас и конечно от родителей, так как воспитание начинается в семье. От того, какое это «окошко», во многом зависят их представления о мире и о себе. Воспитание начинается в семье, и книга играет в этом ключевую роль».

Почему важно читать детям:

- Книга помогает находить ответы на детские вопросы, развивает воображение и эмпатию, формирует нравственные ориентиры;
- Систематическое чтение обогащает словарный запас, улучшает память и речь;
- Совместное чтение укрепляет эмоциональную связь между родителями и ребенком, снижает семейную напряженность и способствует гармоничным отношениям.

Рабочая усталость, гаджеты и бытовые дела часто отодвигают семейное общение на второй план. Дети остаются с мультфильмами и видеороликами – они получают информацию, но не живую обратную связь. Совместное чтение возвращает диалог: ребенок получает ответы на «почему?» и «как?», а взрослые – возможность быть вместе и понимать внутренний мир малыша.

С самого маленького возраста малышам нужно читать как можно больше книг. Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства.

Но важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, самое главное-содержание. А для того, чтобы ребенок полюбил книгу, родителям нужно сильно потрудиться.

Практические советы для родителей как помочь ребенку стать читателем:

- показывайте ценность книги собственным примером: читайте сами и говорите о прочитанном;
- воспитывайте бережное отношение к книгам: храните семейные экземпляры, рассказывайте об их истории;
- посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию, учитывая возраст и интересы ребенка;
- радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- обсуждайте прочитанное всей семьей: задавайте вопросы, делитесь впечатлениями;
- рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- создайте дома уголок чтения: полка с детскими книгами, удобное место и мягкий свет;
- делайте семейное чтение регулярным ритуалом – лучше вечером перед сном.

Не так давно нормой считались семейные посиделки, особенно чтение в семье, когда родители «вживую» учили ребёнка, что такое хорошо и что такое плохо, приводили жизненные примеры, а на вечерних чтениях по ролям, с интонациями вводили ребёнка в фантастический мир героев книг. И ребёнок всегда мог задать свой, такой важный в этот момент, вопрос, а мудрые родители давали свои мудрые ответы. И именно тогда родители сами погружались в мир детства, забывая свои взрослые проблемы, а ребенок получал долгожданное внимание, любовь и заботу.

Семейное чтение – это литература, интересующая всех членов семьи, обсуждение прочитанного всей семьей, это общение, сближающее людей разных возрастов.

Совместное чтение – прекрасный способ дать ребёнку возможность почувствовать себя любимым, поможет установить крепкую эмоциональную связь между ребенком и родителями на всю жизнь. Воспоминания об этих счастливых моментах остаются с нами на всю жизнь. А разговоры родителей и детей о прочитанной книге не только сближает, но и оказывает большое влияние на характер ребенка, его нравственные качества. К тому же, читающий ребенок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, находит свое место в жизни.

Главное отличие семейных чтений от других его видов – классного, вне-классного и домашнего состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности.

Оптимальное время для семейного чтения.

Читать вместе с ребенком можно и днем, но как правило, самое подходящее время для чтения с ребенком – вечер. К этому моменту даже самые непоседливые дети уже не так активны, поэтому легче всего настроить ребенка на чтение книги перед сном.

Чтение может происходить в любой обстановке и в удобное для семьи время, но важно регулярность. Если это занятие превратится в семейный ритуал, то ребенок уже сам будет с нетерпением ждать того часа, когда сможет окунуться в мир книги.

нуться в мир сказок, стихов, историй и приключений с мамой или папой. И расстроится, если по какой-либо причине семейное чтение сорвется.

Совместное чтение может стать хорошей семейной традицией только в том случае, если этого захотят взрослые – родители, бабушки или дедушки. Для этого старайтесь выбирать книги, которые в том числе интересны вам самим, тогда выше шансы, что они принесут удовольствие и ребенку. А еще благодаря семейному чтению взрослые и сами ненадолго возвращаются в собственное детство. Ребенок, в свою очередь, проводя время с родителям перед сном за хорошей книгой, чувствует себя защищенным и счастливым.

Многие родители заменяют чтение аудиокнигами. Аудиокниги хороши как дополнение, но не заменяют живого чтения: у ребенка нет возможности немедленно обсудить услышанное и получить тактильный контакт с книгой.

Многие родители задаются вопросом, до какого же возраста стоит читать детям книги? Рекомендуется регулярно читать детям до 12 лет и старше по мере необходимости. Особенно важно сохранять совместное чтение в период дошкольного и младшего школьного возраста – это время интенсивного формирования речи, мышления и эмоциональной сферы. Увы, довольно часто родители прекращают читать вместе, как только ребенок научится читать сам. Они считают, что выполнили свою задачу, и после 7–8 лет видят свою роль лишь в том, чтобы покупать интересные книги и следить, чтобы ребенок их читал.

Родители старших дошкольников часто совершают большую и грустную ошибку: начинают заставлять ребенка читать. И тогда семейное чтение довольно быстро сменяется уроками чтения. Ведь скоро в школу, и взрослые чувствуют ответственность за навыки ребенка (или их отсутствие).

Однако одно дело – вырабатывать вместе с ребенком навык соединения слогов в слова, а предложений – в тексты. И совсем другое – совместное чтение. Это разные задачи. Например, учить чему бы то ни было детей эффективнее в первой половине дня. А вечер пусть станет временем, которое можно провести с удовольствием.

Когда же родители начинают смешивать эти две функции, то могут вызвать у ребенка отторжение к книгам. Тем более что обучение чтению всем дается по-разному, и довольно часто этот процесс сопряжен со сложностями.

Как и что читать в разные периоды.

Раннее детство (1–3 года): короткие рифмованные тексты, песенки, простые сказки; книги с крупными иллюстрациями и элементами для тактильного взаимодействия.

Дошкольный возраст (3–7 лет): приключенческие и познавательные истории, повторы любимых рассказов, интерактивные книги (наклейки, задания). Важны яркие персонажи и понятный сюжет.

Младший школьный возраст (7–12 лет): более сложные сюжеты, повести, научно-познавательная литература; развитие критического мышления и способности обсуждать прочитанное. В этом возрасте детям нравятся книги с яркими, запоминающимися персонажами, полные приключений, путешествий и открытий. У дошкольников быстро растет словарный запас, и совместное чтение играет в этом процессе важную роль. Одну и ту же любимую историю они готовы слушать по многу раз.

Дошкольникам также нравятся книги с наклейками, заданиями, интерактивным наполнением. В этом направлении тоже издается много интересной литературы.

В современном мире роль книги постепенно меняется: если раньше книга была основным источником знаний и опыта, накопленного человечеством, то теперь у неё появились серьезные «конкуренты» – телевидение, компьютер, интернет. В детской сфере «конкуренты» представлены в виде разнообразных интерактивных пособий – это детские компьютеры, говорящие книги, интерактивные плакаты и другие электронные игрушки, играя с которыми дети могут просто нажимать на кнопки.

В наших с вами силах любить и ценить книгу на уровне своей семьи, не взирая на мировые тенденции. В нашем детском саду мы с педагогами используем разные формы работы с родителями и детьми, для поддержки семейного

чтения, которые предлагаем использовать дома. Например, мы оформляем уголки чтения в группах. Предлагаем родителям сделать дома для ребенка полку с детскими книгами. Бывает так, что книги в группе рвутся. Тогда мы с детьми превращаемся в «книжных» врачей. Ремонт книг в «книжкиной больнице» для ребят это и игра, и труд, а также у детей формируется бережное отношение к книгам.

Раз в месяц мы оформляем тематические выставки детских рисунков по мотивам прочитанных произведений, организуем конкурсы чтецов.

Самая любимая форма взаимодействия ребенка с книгой -это создание книг-самоделок, что помогает развивать их творческие способности.

В рамках взаимодействия с социальными партнерами периодически организуются экскурсии в библиотеку, встречи с белгородскими писателями, которые формируют читательский интерес детей.

Совместное чтение – простое и эффективное средство для развития речи, мышления и эмоциональной близости в семье. Оно требует времени и внимания взрослых, но дает долгосрочные результаты: читающий ребенок быстрее развивается, увереннее строит отношения и сохраняет теплые воспоминания о детстве. Начинать стоит с раннего возраста и делать чтение частью семейной жизни.

Список литературы

1. Буслаева М. Как увлечь детей чтением / М. Буслаева // Библиополе. – 2014 – №2 – С. 29–31.
2. Волкова Т.В. Читаем всей семьей / Т.В. Волкова // Современная библиотека. – 2014 – №7 – С. 76–79.
3. Шипилова И.З. Библиотека семейного чтения как социокультурный институт / И.З. Шипилова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016 – №1 – С. 216–220. EDN VWDFKNZ