

**Веселкина Лия Витальевна**

учитель

**Михайлова Надежда Витальевна**

учитель

БОУ «Шумерлинская общеобразовательная школа-интернат  
для обучающихся с ОВЗ»  
г. Шумерля, Чувашская Республика

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Аннотация: в статье представлен опыт театрализованной деятельности на базе Шумерлинской школы-интерната, где театральная студия «Орфей» успешно функционирует 19 лет. Раскрывается значение театра как эффективного инструмента воспитания, развития и социализации детей, особенно с ограниченными возможностями здоровья. Рассматриваются основные направления воздействия театра на личностное, познавательное, коммуникативное и речевое развитие учащихся, а также роль театра в формировании нравственных ценностей и адаптации в обществе.*

*Ключевые слова:* социализация, воспитание, нравственное воспитание, речевое развитие, коммуникативные навыки, коррекционная работа, дети с ОВЗ, развитие, театрализованная деятельность, театральная студия.

Театрализованная деятельность – одно из доступных для детей видов искусства, которое помогает решать актуальные проблемы воспитания.

В Шумерлинской школе-интернате 19 лет существует и успешно функционирует театральная студия «Орфей». Наш положительный опыт позволяет сделать определенные выводы.

Театрализованная деятельность позволяет решить многие актуальные проблемы, связанные:

- с нравственным воспитанием;

- развитием коммуникативных качеств личности;
- с созданием положительного эмоционального настроя;
- решением коррекционных задач обучения и воспитании.

Театральная деятельность помогает раскрыть духовный и творческий потенциал детей и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде, является средством коррекции личностного развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Некоторые аспекты воспитания посредством театрализованной деятельности.

*Познавательное развитие.* Дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, учатся наблюдать, анализировать, делать выводы и обобщать информацию. Умело поставленные вопросы побуждают ребят думать, анализировать сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития.

Некоторые аспекты познавательного развития посредством театрализованной деятельности:

1. Развитие разносторонних представлений о действительности. Дети наблюдают за явлениями природы, поведением животных.
2. Развитие памяти, предвосхищающего воображения, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
3. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, умения видеть необычные моменты в обыденном.
4. Формирование волевых черт характера. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия.

Театрализованная деятельность также помогает ребёнку познавать мир не только умом, но и сердцем, выражать своё собственное отношение к добру и злу. Она учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

*Социальное развитие.* В современном обществе проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной и часто обсуждаемой на различных уровнях российского образования. Сегодня социа-

---

лизация, как активное приспособление к условиям социальной среды, служит основой благополучия человека в обществе. Но у детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации существенно затруднен, при этом их будущее напрямую зависит от умения трудиться, зарабатывать себе на жизнь; от умения создать свой быт, выстроить отношения с окружающими, организовать свой досуг. Посредством театрализованной деятельности формируются положительные взаимоотношения между детьми, воспитываются эстетически ценные способы общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

*Речевое развитие.* Театрализованная деятельность – эффективное средство речевого развития ребёнка, которое помогает активизировать и совершенствовать разные стороны речи. Театрализованные игры способствуют активизации разных сторон речи: словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой стороны речи.

Расширение словарного запаса происходит, когда дети работают над литературными произведениями. Они знакомятся с новыми словами, что способствует накоплению пассивного словарного запаса и активизации в речи существительных, прилагательных, местоимений и глаголов.

Разыгрывание сюжетов позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью чётко, понятно изъясняться.

Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Это способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

В процессе разыгрывания в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, инсценировок) у дошкольников отрабатывается умение полно, последовательно и понятно для окружающих передать содержание готового тек-

ста, композиционно и грамматически оформить смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

*Эстетическое развитие.* Посредством театрализованной деятельности дети приобщаются к высокохудожественной литературе, развивают формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Театрализованная деятельность – эффективное средство эстетического развития детей, которое позволяет решать многие педагогические задачи. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир.

Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к доброму и злу. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В сфере эстетического развития театрализованная деятельность способствует:

- приобщению к высокохудожественной литературе;
- развитию таких форм воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;
- приобщению к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- созданию выразительного художественного образа;
- развитию пространственного воображения как основы проектного мышления, творческого замысла, прогнозирование результата;
- организации коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;
- обучению самостоятельному нахождению приёмов изображения, материалов.

*Духовно-нравственное воспитание.* Театрализованная деятельность – один из эффективных способов духовно-нравственного воспитания детей. Она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованная деятельность помога-

ет воспитанникам постичь духовно-нравственные понятия не только умом, но и сердцем, сделать правильный моральный выбор.

Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. В результате ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает своё отношение к доброму и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков, навыков поведения, потому что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность. Например, сказка «Теремок» учит дружить, а сказка «Репка» развивает у детей умение быть трудолюбивыми.

Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать, находить правильный выход из проблемных ситуаций.

Таким образом, в соприкосновении с театром вырастают духовно-нравственные личности, способные выходить на прямое общение с другим человеком, имеющие внутреннюю потребность и возможность изменить окружающий мир, сделать его более совершенным.

*Развитие эмпатии.* Посредством театрализованной деятельности Дети учатся распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Принятие на себя различных ролей, воссоздание поступков людей способствует проникновению в их чувства, сопереживанию им, что в конечном итоге влияет на развитие «социальных» эмоций. У детей развиваются способности

демонстрировать собственные эмоции, используя для этого выразительные движения лица (мимику), выразительные движения (пантомимику), а также свои голосовые возможности.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. В этом значительную роль играет положительный эмоциональный фон, который присутствует на каждом театрализованном занятии, а также общая коллективная деятельность.

Занятия по театрализованной деятельности не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Таким образом, театрализованная деятельность направлена на развитие ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных).

Шумерлинская школа-интернат дважды получала грант Главы Чувашской Республики в области инноваций за проекты «Театр для всех» (2017) и «Театр для всех: традиции и инновации» (2025). Мы считаем, что работа в таком направлении в педагогической деятельности очень важна и требует полной отдачи и терпения.

Наш опыт показывает, что включение ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в творческую деятельность способствует его социализации.

Мы уверены, что подобные проекты помогают развивать у учащихся творческие способности и расширять их кругозор.

Мы благодарны Главе Чувашской Республики за поддержку и признание наших инициатив, и стремимся использовать полученные средства для дальнейшего развития и внедрения инновационных программ в образовательный процесс.