

Филиппова Алина Валерьевна

педагог дополнительного образования

МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ОТКРЫТЫЙ УРОК НА ТЕМУ: «ТУХЬЯ» (ЧУВАШСКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР)

***Аннотация:** в статье представлена разработка урока, направленного на изучение чувашского национального костюма, в частности, женского головного убора.*

***Ключевые слова:** тухья, чувашский национальный костюм, женский головной убор, конспект урока.*

***Тип урока:** изучение нового материала.*

***Возраст детей:** 7–14 лет.*

***Формы работы на уроке:** индивидуальная, малыми группами, групповая.*

Материальное обеспечение урока:

– раздаточный материал: проволока для бисера, бисер разных цветов, кольцо для брелка.

инструменты и приспособления для выполнения работы:

– ножницы;

– образцы из бисера;

– инструкционные карты.

***Цель урока** – изготовление брелка из бисера, в форме чувашского женского головного убора «Тухья».*

Задачи урока.

***Развивающие:** развить внимание, творческие способности и эстетический вкус.*

***Обучающие:** расширить представления о видах и значении различных чувашских женских головных уборов.*

***Воспитательные:** формировать навыки любви к родному краю и её истории.*

Ход урока

1. Организационная часть.

Чувашская одежда – это головные уборы, платья и костюмы с вышивками, с монетной и бисерной отделкой.

Некоторые старинные наряды дошли до наших дней и дополнили коллекции Национального музея, музея чувашской вышивки, Чувашского государственного художественного музея. Одежда – важная часть национальной культуры. Она воспроизводит в орнаменте представления о добре и зле и образ жизни чувашского народа

Сейчас вы их увидите в презентации, и потом ответьте на мои вопросы (презентация).

Женский головной убор состоит из 4 предметов.

1. Основная часть женского головного убора – длинный узкий *сурпан* в виде полотенца из тонкого холста, с двухсторонним красным узором. Сурпан закрывал шею.

2. Головная повязка *масмак* крепится к сурпану и составляет с ним одно целое. Красные узоры символизируют движение светил и круговорот жизни.

3. Хушпу – головной убор замужней женщины. Шляпочка в форме цилиндра или усечённого конуса, обшита серебряными монетами в сочетании с бисером. Хушпу носится с сурпаном и без него.

4. Чувашский головной убор «Тухья» носился девушками. Этот головной убор похож на боевой шлем. Схематически на «Тухье» изображались небо и солнце. Цвета «Тухьи»: красный, белый и жёлтый. Тухья – девичий головной убор из серебра и разноцветного бисера. Девичьи уборы сплошь покрыты узорами из бисера. Серебро использовалось при украшении нашных деталей и нижних краёв, красиво оформлялся козырёк убора-красным кораллом и монетами. Рядом бус составлялись яруса, ромбы и другие геометрические фигуры. На височной части размещались по три небольшие кисти из красных, белых и зелёных бисеринок. «Тухья» не только овещает понятие о красоте, но и хранит следы давно ушедшей в прошлое магической функции. После замужества девушки передавали свои «Тухьи» младшим сестрам.

Вопросы.

1. У ваших дедушек / бабушек, прадедушек / прабабушек сохранились чувашские национальные костюмы? (да)
2. О чём рассказывают чувашские орнаменты? (возраст, состояние, статус, принадлежность к роду)
3. Какие цвета используют в чувашских вышивках? Красный *цвет* связан с понятием прекрасного – это символ огня, солнца, цвет жизни, любви, отваги.
Черный цвет – цвет плодородной земли, в сочетании с красным он символизирует брак, начало жизни.
Белый цвет понимается как признак чистоты, правдивости, мудрости.
Зеленый цвет – это признак жизни, роста и развития растительности.
4. Из каких материалов изготавливались национальные костюмы чувашей? (лён, хлопок)

Физкультминутка.

Перед тем, как начать работу, сделаем физкультминутку:

Мы устали, засиделись
Нам размяться захотелось
То, на стену посмотрели,
То в окошко поглядели,
Вправо, влево поворот,
А потом наоборот.
Приседанья начинаем,
Ноги до конца сгибаем,
Вверх и вниз, вверх и вниз,
Приседать не торопись.
И в последний раз присели,
И на место тихо сели.

Ребята, мы размялись, теперь приступим к работе.

2. Практическая работа.

2.1. Техника безопасности при работе с бисером:

1. Не отвлекайся от работы.
2. Нельзя хранить инструменты в беспорядке.
3. С бисером обращаться очень аккуратно, потому что он мелкий.
4. Не оставляй бисер без присмотра.
5. Правильно храни бисер, что он не рассыпался.
6. Работать с бисером нужно при хорошем освещении.

При работе с проволокой.

Не бросать проволоку размотанной.

2.2. *Рассматриваем схему чувашского женского головного убора «Тухья»*
(Приложение №1).

Приступаем к работе.

3. *Заключение.*

Закрепление и рефлексия.

1. Что такое «Тухья»?
2. На что она похожа?
3. Какая «Тухья» бывает? Кто её носит? На какой части тела?
4. Все ли могут надеть «Тухью»? (женщины)
5. Вам нравится, как выглядит «Тухья»?
6. Вам, понравилось плести данный брелок?

Выставка работ детей, фотосессия.

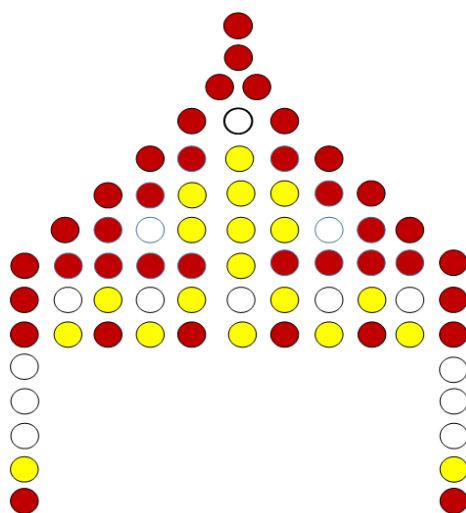
Молодцы!

Время урока истекло.

Спасибо за урок, до новых встреч.

Приложение №1

Схема чувашского женского головного убора «Тухья».



Список литературы

1. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Издательство Чувашского республиканского института образования, 2002. – 144 с.
2. Гаген-Торн Н.И. Женская одежда народов Поволжья: материалы к этногенезу / Н.И. Гаген-Торн. – Чебоксары: Чуваш .кн. изд-во, 1960.
3. Трофимов А.А. Орнамент чувашской народной вышивки. Комплект открыток. – Л.: Аврора, 1977.
4. Конспект НОД «Головные уборы» (средняя группа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/applikaciya-lerka/konspekt-nod-quot-golovnye-ubory-quot-srednyaya-gruppa-1045264> (дата обращения: 05.11.2025).
5. Конспект занятия ОД по поликультурному образованию с детьми дошкольного возраста с ОНР «Путешествие по карте народов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-od-polikulturnomu-obrazovaniju-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-onr.html> (дата обращения: 05.11.2025).
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [педакадемия.рф>wp-content...План-головные-уборы.pdf](#) (дата обращения: 05.11.2025).