

Алешкина Алина Юрьевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Иванова Светлана Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ «Д/С №3 «Солнышко»

с. Моргауши, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-586799

СИНЕРГИЯ ЭКОЛОГИИ И ТЕАТРА: КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

***Аннотация:** статья посвящена вопросу синергии экологии и театра. Театр как синтез искусств обладает уникальной способностью воздействовать на эмоциональную сферу человека, делая процесс обучения более запоминающимся и эффективным. Экологические сказки, спектакли и театрализованные представления позволяют детям не только узнать о проблемах экологии, но и почувствовать личную ответственность за сохранение окружающей среды.*

В детском саду театральная деятельность может быть интегрирована в экологическое воспитание различными способами. Важно, чтобы в процессе подготовки и проведения спектаклей дети принимали активное участие, изучая информацию о природе, создавая декорации из подручных материалов и разрабатывая костюмы.

Таким образом, интеграция экологического воспитания и театральной деятельности в детском саду представляет собой эффективный способ формирования экологического сознания у подрастающего поколения. Театр, как мощный инструмент эмоционального воздействия, позволяет детям глубже понять проблемы экологии и почувствовать личную ответственность за сохранение окружающей среды, формируя активную жизненную позицию и готовность к действиям во благо природы.

***Ключевые слова:** эко-театр, экология, театр, театрализованная деятельность, экологическое воспитание.*

В современном мире экология становится одной из наиболее актуальных тем, требующих внимания и активных действий. В условиях глобальных экологических проблем, таких как изменение климата, загрязнение окружающей среды и утрата биоразнообразия, формирование экологического сознания у подрастающего поколения становится важной задачей. В этом контексте театр может сыграть значительную роль, выступая как инструмент для передачи знаний и формирования ценностей, связанных с охраной окружающей среды.

Современный детский сад – это не просто место, где дети проводят время под присмотром воспитателей. Это целый мир, где закладываются основы личности, формируются ценности и развиваются ключевые навыки. И одним из самых эффективных и увлекательных способов привить детям любовь к природе и развить их творческий потенциал является интеграция экологического воспитания и театральной деятельности.

Синергия экологии и театра: как это работает?

Соединение этих двух направлений открывает безграничные возможности для создания уникальных образовательных и развивающих программ. Театр становится живым и ярким способом донести до детей сложные экологические понятия, а экологическая тематика придает театральным постановкам глубину и актуальность.

Почему именно экология и театр?

Экология: В современном мире, где проблемы окружающей среды становятся все более актуальными, воспитание экологической культуры с раннего возраста – это не просто модный тренд, а жизненная необходимость. Дети, познавая природу, учатся бережному отношению к ней, понимают взаимосвязь всего живого и осознают свою ответственность за сохранение планеты.

Театр: Театральная деятельность – это мощный инструмент развития ребенка. Она способствует развитию речи, воображения, памяти, внимания, эмоционального интеллекта, умения работать в команде и уверенности в себе. Через игру дети учатся выражать свои чувства, понимать других и осваивать новые роли.

Сочетание экологии и театра в детском саду представляет собой уникальную возможность для детей не только познакомиться с основами экологического сознания, но и развить свои творческие способности. Через театральные постановки можно эффективно донести до маленьких зрителей важные экологические темы, а также сформировать у них чувство ответственности за природу.

Преимущества интеграции экологии и театра.

1. Формирование экологического сознания.

Дети не просто слушают о проблемах окружающей среды, а проживают их через игру, что делает информацию более запоминающейся и эмоционально окрашенной.

2. Развитие творческих способностей.

Театральная деятельность стимулирует воображение, фантазию, креативное мышление. Создание декораций и костюмов из природных и переработанных материалов развивает мелкую моторику и чувство прекрасного.

3. Социализация и коммуникация.

Участие в театральных постановках учит детей работать в команде, слушать и слышать друг друга, договариваться, распределять роли и брать на себя ответственность.

4. Развитие речи и эмоционального интеллекта.

Дети учатся выражать свои мысли и чувства, обогащают словарный запас, развивают интонационную выразительность, учатся понимать и передавать эмоции персонажей.

5. Повышение самооценки и уверенности в себе.

Успешное выступление на сцене, аплодисменты зрителей дают детям чувство удовлетворения и повышают их самооценку.

6. Формирование бережного отношения к природе.

Через игру дети учатся ценить красоту природы, понимать ее хрупкость и важность сохранения для будущих поколений. Они осознают, что каждый человек, даже самый маленький, может внести свой вклад в защиту окружающей среды.

Зачем нужен экологический театр?

Экология – это наука о взаимосвязях в природе, о том, как взаимодействуют живые существа и их окружение. Важно, чтобы уже в раннем возрасте дети понимали, что они являются частью этой системы. Использование театра как инструмента для обучения экологии позволяет сделать процесс познания не только интересным, но и доступным

Целью экологического театра в детском саду является формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.

Задачи экологического театра.

В детском саду театр помогает решать следующие задачи экологического воспитания дошкольников.

1. Понять природные процессы.

Через игру и инсценировки дети осваивают такие концепции, как круговорот воды, сезонные изменения, экосистемы и взаимодействие видов.

2. Развить эмоциональное восприятие

Игры в театре способствуют формированию у детей эмпатии и понимания, что каждое живое существо имеет значение. Например, персонажи сказок могут быть как animals, так и растения, что даст детям возможность задуматься о роли каждого из них в экосистеме. Играя роль растения или животного, ребёнок начинает сопереживать своему герою.

3. Формировать ответственное отношение к окружающей среде.

Через создание сюжетов, в которых герои сталкиваются с экологическими проблемами (например, загрязнением или исчезновением видов), дети начинают осознавать важность бережного отношения к природе.

4. Сформировать у детей простейшие образно-выразительные умения, научить имитировать характерные движения сказочных животных;

5. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

7. Сформировать опыт социальных навыков поведения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;

В детском саду используются следующие *формы экологического театра*.

1. Экологические сказки и постановки.

Сюжеты: Дети могут ставить спектакли по мотивам известных сказок, где главными героями являются животные, растения, природные явления. Например, «Теремок» с акцентом на то, как важно жить в гармонии с природой, или «Красная Шапочка», где бабушка учит внуку собирать ягоды и грибы, не нанося вреда лесу.

2. Авторские постановки.

Воспитатели и дети могут вместе придумывать собственные истории о спасении планеты, о дружбе с животными, о важности сортировки мусора.

3. Кукольный театр.

Куклы, сделанные из природных материалов (шишки, листья, желуди) или переработанных материалов (пластиковые бутылки, картон), могут стать героями увлекательных экологических историй.

4. Игры-драматизации и этюды.

«Превращения».

Дети могут изображать животных, растения, природные явления (ветер, дождь, солнце). Это помогает им лучше понять их особенности и роль в природе.

«Экологические ситуации».

Разыгрывание ситуаций, связанных с загрязнением окружающей среды, бережным отношением к воде, экономией энергии. Например, «Как спасти речку от мусора» или «Что делать, если забыл выключить свет».

«Путешествие по экосистеме».

Дети могут изображать обитателей леса, поля, водоема, показывая их взаимосвязь.

5. Экологические праздники и фестивали: «День Земли», «День птиц», «День воды».

Организация тематических праздников с театральными представлениями, конкурсами, играми, посвященными этим важным экологическим датам.

6. «Фестиваль экологических сказок».

Дети из разных групп могут представлять свои постановки, обмениваясь опытом и вдохновляя друг друга.

7. Создание декораций и костюмов.

Природные материалы.

Использование листьев, веток, шишек, камней для создания декораций. Это не только развивает творческие способности, но и учит детей ценить красоту природных материалов.

Переработанные материалы.

Создание костюмов и реквизита из пластиковых бутылок, картонных коробок, старых газет. Это наглядно демонстрирует детям возможности вторичного использования материалов и важность переработки.

Примеры конкретных проектов и мероприятий.

1. Проект «Эко-театр в детском саду».

Цель: Формирование экологической культуры и развитие творческих способностей детей через театральную деятельность.

2. Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси ежика!».

Цель: Привлечение внимания к проблеме утилизации батареек и формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Мероприятия:

- сбор использованных батареек в специальные контейнеры;
- театрализованное представление «Суд над батарейкой», где дети в ролях животных и растений рассказывают о вреде, который наносят батарейки природе;
- конкурс рисунков и плакатов на тему «Батарейка – враг природы»;
- экскурсия на пункт приема батареек.

3. Мастер-класс «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

Цель: Обучение детей и родителей способам вторичного использования пластиковых бутылок.

Мероприятия:

- презентация о проблеме загрязнения пластиком;
- демонстрация различных поделок из пластиковых бутылок (вазы, кормушки для птиц, игрушки);
- практическое занятие по изготовлению поделок из пластиковых бутылок;
- выставка поделок.

Роль влияния экологического театра на развитие речи дошкольников.

Экологический театр положительно влияет на развитие речи у детей дошкольного возраста. Некоторые преимущества такого влияния.

1. Активизируется речевая деятельность.

Сказочные персонажи, внесённые в обыгрывание, активизируют речь детей, повышается интерес к бытовой ситуации, что способствует прочному запоминанию речевых конструкций.

2. Развивается монологическая и диалогическая речь.

Инсценировки выступают как вид речевого общения, что помогает формировать коммуникативные навыки говорения.

3. Активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

Это происходит в процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний.

4. Театрализованные игры приближены к естественной среде коммуникации.

Это помогает переносить слова и выражения из контекстуального окружения в реальную жизнь.

*5. Театрализованные постановки – оптимальный вариант контроля изученной лексики и грамматических конструкций.**Методы и приемы, способствующие развитию речи дошкольников*

В экологическом театре мы используем следующие методы и приемы, способствующие развитию речи дошкольников:

1. Инсценировки и инсценировки с экологической информацией.

Они помогают детям глубже понять и запомнить суть экологических проблем, вызывают простые человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать.

2. Работа над театральными этюдами.

Такие упражнения раскрывают творческую природу ребёнка и включают в себя задания, развивающие внимание, мышление, речь.

3. Использование произведений художественной литературы.

Включение их в театрализованную деятельность способствует развитию речи, помогает активизировать словарный запас

4. Упражнения на развитие речевого дыхания.

К ним относятся, например, обслуживание спокойной речи, волевой, но сдержанной речи, эмоциональной речи в быстром темпе.

5. Упражнения на умение строить диалог. Например, «Вопрос – ответ».

6. Использование скороговорок.

Их дети произносят коллективно, сначала медленно, постепенно ускоряя темп.

Таким образом, экологический театр позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Также в экологическом театре могут применяться словесные, наглядные, практические и игровые методы обучения. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Роль воспитателя.

Воспитатель играет ключевую роль в успешной интеграции экологии и театра. Он выступает в роли режиссера, сценариста, вдохновителя и помощника. Важно.

1. Создавать благоприятную атмосферу.

Поддерживать интерес детей, поощрять их инициативу, создавать условия для свободного самовыражения.

2. Подбирать соответствующий материал.

Выбирать сказки, истории и темы, которые близки и понятны детям, но при этом несут важный экологический посыл.

3. Направлять творческий процесс.

Помогать детям в разработке сюжета, создании персонажей, подборе костюмов и декораций, но не навязывать свое видение.

4. Организовывать пространство.

Создавать условия для репетиций, выступлений, мастер-классов по изготовлению реквизита.

5. Вовлекать родителей.

Привлекать родителей к участию в постановках, изготовлении костюмов и декораций, проведении экологических акций.

Заключение.

Интеграция экологии и театра в детском саду – это не просто модное веяние, а мощный и гармоничный подход к всестороннему развитию ребенка. Он позволяет не только заложить основы экологической культуры и привить любовь к природе, но и раскрыть творческий потенциал каждого малыша, научить его выражать себя, общаться и быть ответственным членом общества. Театр становится живым учебником природы, а экология – источником вдохновения для самых ярких и трогательных детских постановок. В результате дети вырастают не только умными и талантливыми, но и заботливыми хранителями нашей планеты.

Список литературы

1. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с.

2. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 112 с.

3. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и

литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: Гном и Д, 2005. – 128 с. EDN YXJVFZ

4. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF / сост. Е. Кузнецова. – М.: Всемирный фонд дикой природы, 2006. – 104 с.