

Целовальникова Екатерина Сергеевна

педагог-психолог

Юракова Валентина Фёдоровна

учитель-логопед

Ющук Кристина Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

МУЛЬТСТУДИЯ – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются инновационные формы образования детей дошкольного возраста – мультстудией. Анализируется, каким образом она влияет на образование, развитие и воспитание детей, как её могут использовать различные специалисты для коррекционной работы.*

***Ключевые слова:** мультстудия, дошкольники, инновационные формы работы, воспитание.*

Современное образование стремится к инновациям и находится в постоянном поиске новых форм и методов, которые помогут эффективно развивать детей и подготовить их к жизни в меняющихся условиях современного мира. Один из таких инновационных методов – использование мультстудии в дошкольном образовании. Мультстудия представляет собой форму организации образовательного процесса, при которой дети активно вовлекаются в создание анимационных фильмов, разрабатывают сценарии и графику, осваивают работу с компьютерными программами, участвуют в озвучании мультфильма. Основное направление деятельности – создание короткометражных мультфильмов методом кадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие).

Использование этого метода позволяет разнообразить учебный процесс, создать более мотивирующую и интересную среду для развития детей. Во-первых, работа в мультстудии способствует развитию творчества, креативности. Создавая сценарий, декорации, персонажей, дети знакомятся с основами живописи, скульптуры, лучшими произведениями детской литературы. На первых порах работа в мультстудии представляет собой работу с готовыми литературными текстами, ребята пытаются создать персонажей к уже известным сказкам. Затем изменяют в сказке конец, добавляют персонажей из другой сказки и т. п. И таким образом, переходят к написанию и созданию собственных историй, которые являются их отражением окружающего мира, их ощущением от знакомства с произведениями культуры. Мультстудия позволяет развивать у детей творческий потенциал и способности к самовыражению.

Во-вторых, мультстудия помогает развивать навыки коммуникации и сотрудничества у детей. Работа в команде требует умения слушать других, высказывать свои идеи и учитывать мнения других участников. Дети обучаются взаимодействовать друг с другом, делиться ответственностью и решать возникающие проблемы. В процессе создания анимационного фильма они учатся говорить о своих мыслях и идеях, выражать свои эмоции и чувства. Эти навыки коммуникации не только сыграют важную роль в их школьной жизни, но и помогут им стать успешными членами общества.

В-третьих, это знакомство и освоение цифровых ресурсов, помогающих в создании мультфильма. Это очень полезные навыки и знания помогут им в школьном обучении, разовьют их интеллектуальные способности.

В-четвёртых, это возможность экспериментирования с различными материалами. Мультфильм можно рисовать, лепить из пластилина, использовать различные бросовые материалы, фигурки ЛЕГО, мелкие игрушки.

И, кроме всего вышеперечисленного, деятельность в мультстудии создаёт прекрасные условия для развития нравственно-волевых качеств личности детей. Решение возникающих технических и художественных проблем, составление плана работы, ответственное следование ему, распределение обязанностей в

группе детей, идти в работе до конца, это примерный набор условий для развития личностных качеств.

Обычно мультстудия располагается в кабинете узкого специалиста детского сада, например, педагога-психолога. Может быть использована в качестве дополнительного образования детей, при наличии подготовленного специалиста. Учитель-логопед использует мультстудию для озвучивания. Например, самостоятельно создаёт движущиеся фигурки, а дети придумывают им имена, какой диалог они ведут, о чём говорят, а потом участвуют в озвучивании, придумывая им характеры, темп и тембр речи, используют интонационную выразительность речи. Педагог-психолог, также имеет много способов использования мультстудии, например в изучении эмоциональных состояний и их изменений, моделирование различных жизненных ситуаций и поиск путей выхода из неё, работа с застенчивыми детьми и лидерами и т. п.

Таким образом, применение мультстудии в детском саду направлено на:

- развитие творческого потенциала – дети учатся придумывать и реализовывать свои идеи, развивать фантазию и воображение;
- улучшение мелкой моторики – работа с красками, пластилином, бумагой способствует развитию мелкой моторики, что важно для речи и координации движений;
- развитие коммуникативных навыков – работа в команде учит детей договариваться, распределять роли, работать в сотрудничестве;
- знакомство с миром кино и искусством – дети узнают о профессиях в кино, разных этапах создания мультфильма, учатся работать с различными инструментами и технологиями, знакомятся с основами живописи и скульптуры.

Список литературы

1. Болотова Е.А. Мультстудия как инновационный метод развития дошкольников / Е.А. Болотова // Академия педагогических проектов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педпроект.рф/болотова-е-а-публикация/> (дата обращения: 09.11.2025).