

Семенова Наталья Вениаминовна

старший воспитатель

МБДОО «Д/С №5 «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

Данилова Алина Вениаминовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

***Аннотация:** творческие способности представляют собой неотъемлемую составляющую всестороннего развития личности. Они проявляются в способности к созданию новых, оригинальных идей, что способствует формированию нестандартного мышления и креативного подхода к решению различных задач. В условиях современного образования особое внимание уделяется развитию творческих способностей у детей, начиная с дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** творческие способности, мышление, развитие личности.*

Творчество представляет собой процесс генерации уникальных объектов или явлений, отличающихся от существующих аналогов и вносящих новаторский вклад в культурную или научную сферу. Творческие способности человека характеризуются комплексом когнитивных и эмоциональных характеристик, включающих активное воображение, гибкость мышления, креативность, развитую интуицию, инициативность, умение применять теоретические знания на практике и стремление к познанию.

Эти способности не являются генетически предопределенными, а формируются в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой и под воздействием целенаправленного педагогического воздействия. Развитие творческого потенциала представляет собой динамическую систему, в которой когнитивные и эмо-

циональные компоненты взаимодействуют и взаимодополняют друг друга, способствуя формированию креативных способностей личности ребенка.

Для успешного развития творческих способностей необходимо создать определенные условия, включающие.

1. Раннее вовлечение ребенка в творческую деятельность.
2. Создание развивающей среды, стимулирующей креативность.
3. Поддержка инициативы и самостоятельности ребенка.
4. Развитие физического здоровья и мелкой моторики.
5. Использование игровой деятельности как основного средства развития творческого мышления.
6. Предоставление ребенку свободы выбора в творческой деятельности.
7. Вера в способности ребенка и поддержка при возможных неудачах.

Развитие творческих способностей у детей имеет свои особенности в зависимости от возраста.

Младший дошкольный возраст (1–2 года): интерес к музыкальным и художественным видам творчества, экспериментирование с материалами.

Средний дошкольный возраст (3–4 года): развитие фантазии и изобретательности, способность к созданию сложных образов.

Старший дошкольный возраст (5–6 лет): усиление целенаправленности и усидчивости в творческой деятельности, усложнение задач.

Для эффективного развития творческих способностей у дошкольников рекомендуется использовать следующие методы и средства.

1. Окружающий мир: обсуждение с ребенком различных объектов и явлений, что способствует развитию речи, воображения и памяти.
2. Развивающие игры и игрушки: использование конструкторов, мозаики, пирамидок и других игрушек, стимулирующих развитие креативного мышления.
3. Рисование и лепка: развитие мелкой моторики, воображения и образного мышления через занятия художественным творчеством.
4. Чтение: знакомство с литературой различных жанров, способствующее развитию фантазии и эмоционального интеллекта.

5. Музыка: использование музыкальных произведений для развития чувства ритма, координации движений и воображения.

6. Аппликация: формирование эстетического вкуса, развитие мелкой моторики и пространственного мышления.

7. Театрализованная деятельность: развитие выразительной речи, мимики и эмоциональной сферы.

Для развития творческих способностей у дошкольников можно использовать следующие игры и упражнения.

1. «Разнообразный предмет»: предложение ребенку назвать необычные способы применения обычного предмета, что способствует развитию гибкости мышления и креативности.

2. «Загадочная свечка»: создание ассоциаций с тенями от свечи, что развивает воображение и умение строить целостные образы.

3. «Ковёр-самолёт»: предложение ребенку представить, куда бы он отправился на волшебном ковре-самолете, что стимулирует фантазию и пространственное мышление.

4. «Истории игрушек»: обсуждение с ребенком, что делают игрушки, когда никого нет дома, что способствует развитию эмпатии и воображения.

5. «Необычная клякса»: превращение капли краски в интересный объект, что развивает творческое мышление и умение интерпретировать абстрактные образы.

6. «Какой характер у предмета»: предложение ребенку придумать характер неодушевленного предмета, что способствует развитию ассоциативного мышления.

7. «Крокодил»: игра на развитие актерских способностей, где ведущий загадывает объект, а остальные участники пытаются его изобразить.

Развитие креативных способностей у детей является приоритетной задачей, требующей системного подхода. Формирование оптимальной среды для творческой активности, применение разнообразных педагогических методик и инструментов, а также стимулирование детской инициативы способствуют ста-

новлению гармонично развитой личности, обладающей навыками креативного мышления и самовыражения.

Список литературы

1. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов / Т.Г. Казакова. – М.: Владос, 2006. – 256 с. EDN QVKDOZ
2. Кузнецова С.В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / С.В. Кузнецова. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.
3. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников: методическое пособие / И.В. Тюфанова. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 80 с.