

*Данеева Анастасия Артуровна*

воспитатель

*Новинкина Анна Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

## **СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме исследования феномена современной детской субкультуры и её влиянию на развитие ребёнка. Рассматриваются ключевые элементы детской культуры, такие как игры, игрушки, мультфильмы, музыка и цифровые технологии. Анализируются положительные эффекты, такие как развитие креативности, коммуникативных навыков и повышение интереса к образованию, а также возможные негативные последствия, включая социальную изоляцию, зависимое поведение и усвоение вредных стереотипов. Особое внимание уделяется роли взрослых в формировании благоприятной культурной среды для полноценного воспитания детей.

**Ключевые слова:** детская субкультура, развитие ребёнка, творчество, коммуникация, образование.

Детская субкультура играет важную роль в развитии и социализации ребёнка, формируя его мировоззрение, ценности и модели поведения. Современные дети находятся под воздействием множества факторов, начиная от игрушек и мультфильмов и заканчивая социальными сетями и музыкальными предпочтениями. Данная статья исследует особенности современной детской субкультуры, её влияние на развитие ребёнка, а также обозначает значимость участия взрослых в формировании здоровой культурной среды для подрастающего поколения.

Основные компоненты современной детской субкультуры.

1. Игры и игрушки: игрушечная индустрия постоянно развивается, предлагающая новые интерактивные игры, конструкторы и куклы. Эти продукты способствуют развитию воображения, мелкой моторики и познавательных способностей ребёнка. Например, конструкторы LEGO помогают детям развивать пространственное мышление и творческие способности, а мягкие игрушки способствуют эмоциональному развитию и созданию привязанности.

2. Популярные мультфильмы и фильмы: современные дети активно потребляют контент в форме анимационных фильмов и сериалов. Герои этих произведений становятся образцами подражания, формируют представления о добре и зле, а также влияют на эмоциональное восприятие окружающего мира. Например, мультфильм «Фиксики» знакомит детей с основами физики и техники, развивая любопытство и стремление к знаниям.

3. Социальные сети и онлайн-платформы: цифровая среда становится важной частью повседневной жизни современных детей. Через социальные сети и стриминговые сервисы они получают доступ к широкому спектру развлечений, однако этот аспект требует внимания родителей и педагогов ввиду возможных рисков информационной перегрузки и негативного влияния виртуальной среды.

4. Музыкальные предпочтения: музыкальная культура детства представлена песнями, звучащими в детских передачах, музыкальных приложениях и развлекательных мероприятиях. Они оказывают влияние на эстетическое воспитание, ритм восприятия и способность выражать эмоции посредством музыки. Например, детские песенки помогают развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Положительное влияние детской субкультуры.

1. Развитие творческих способностей: под влиянием популярных персонажей и сюжетов дети начинают проявлять инициативу в создании собственных историй, рисовании и моделировании. Это способствует формированию творческого потенциала и умения мыслить нестандартно. Например, многие дети создают собственные комиксы и рисунки, вдохновляясь любимыми героями мультфильмов.

2. Укрепление коммуникативных навыков: общаясь друг с другом на основе общих увлечений и интересов, дети учатся взаимодействовать, находить общий

язык и решать конфликты мирным путем. Общение в коллективе сверстников помогает освоить базовые правила социального взаимодействия. Например, совместные игры и мероприятия позволяют детям научиться сотрудничать и уважать мнения других.

3. Повышение мотивации к обучению: многие современные образовательные проекты используют игровые формы подачи материала, что повышает интерес детей к учёбе и облегчает процесс освоения новых знаний. Например, приложения и игры, направленные на обучение чтению и математике, делают процесс обучения увлекательным и интересным.

Негативные последствия воздействия детской субкультуры.

1. Изоляция и зависимость от гаджетов: Продолжительная занятость электронными устройствами может привести к социальной изоляции, ухудшению физического здоровья и снижению уровня концентрации внимания. Например, чрезмерное использование смартфонов и планшетов может негативно сказываться на зрении и осанке ребёнка.

2. Воздействие стереотипов и шаблонов поведения: Некоторые персонажи мультфильмов и герои игровых платформ демонстрируют поведение, противоречащее моральным нормам общества, способствуя закреплению негативных установок и моделей поведения. Например, агрессивные сцены в некоторых мультфильмах могут формировать неправильное представление о нормальном поведении.

3. Недостаточное критическое осмысление: Отсутствие сформированного критического мышления может приводить к некритическому восприятию всей поступающей информации, включая рекламу и пропаганду потребительского образа жизни. Например, реклама игрушек и продуктов питания может вызывать желание приобрести ненужные вещи и питаться нездоровыми продуктами.

Роль взрослых в формировании здоровой детской субкультуры.

Родители и педагоги играют ключевую роль в минимизации отрицательного влияния и усилении положительных эффектов. Важно регулировать количество

времени, проводимого ребёнком перед экранами, контролировать качество образовательных ресурсов, стимулировать творческое самовыражение и поддерживать доверительные отношения, позволяющие ребёнку открыто обсуждать возникающие вопросы и сомнения.

Например, родители могут организовать семейные вечера чтения книг, совместное посещение музеев и театров, участие в спортивных секциях и кружках творчества. Такие мероприятия способствуют гармоничному развитию ребёнка и укреплению семейных связей.

Таким образом, современная детская субкультура является значимым элементом в процессе взросления ребёнка. Её влияние может быть как благотворным, развивающим творческие способности, укрепляющим коммуникативные навыки и повышающим мотивацию к познанию, так и негативным, приводящим к зависимости от технологий, ограничению физической активности и формальному усвоению стандартов потребления. Важнейшую роль в управлении этими факторами играют взрослые, способные создать условия для здорового и всестороннего развития ребёнка, сочетающие заботу, понимание и направленность на личностный рост.

### ***Список литературы***

1. Аникеева Н.П. Особенности развития личности дошкольника / Н.П. Аникеева, А.Г. Асмолов // Вопросы психологии. – 2018. – №4. – С. 15–25.
2. Баранова Е.А. Влияние массовой культуры на детское сознание / Е.А. Баранова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. – 2019. – №2. – С. 35–43.
3. Волков Б.С. Психологические основы игровой деятельности младших школьников / Б.С. Волков // Начальная школа плюс До и После. – 2020. – №5. – С. 48–54.
4. Григорьева Т.Н. Дошкольники в мире цифровых технологий / Т.Н. Григорьева // Молодёжь XXI века: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2021. – С. 110–116.

5. Евсеенков К.В. Дети и цифровое пространство: тенденции и опасности / К.В. Евсеенков // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №3. – С. 201–207.
6. Колосова Ю.М. Феномен детской субкультуры в условиях цифровой трансформации / Ю.М. Колосова // Учёные записки Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – 2023. – №1. – С. 145–152.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с. EDN ZJUELZ
8. Малютина О.Е. Проблемы и пути решения вопросов детского досуга в современном обществе / О.Е. Малютина // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2020. – №1. – С. 111–117.
9. Смирнова Е.О. Проблема адаптации детей к социальным изменениям / Е.О. Смирнова // Человек и общество. – 2021. – №2. – С. 87–93.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.