

Малахова Наталья Николаевна

магистр, учитель-логопед

Степанова Оксана Ивановна

бакалавр, учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА В НЕПРЕРЫВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: описываются различные техники применения народного фольклора для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, а также очередность и системность коррекционно-развивающей работы с детьми.

Ключевые слова: народный фольклор, развитие речи, развитие мелкой моторики, дети дошкольного возраста, ТНР.

Современное дошкольное образование основано на принципе интеграции образовательных областей. Наиболее эффективно осуществить интегрированный подход в интересном формате для детей, поможет проектная деятельность, которая положительно влияет на развитие дошкольника, так как расширяются знания детей об окружающем мире, идет приобщение к культурно-историческим, общечеловеческим ценностям.

Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми, поэтому был организован проект «Краеведы». Один из разделов проекта направлен на ознакомление детей с устным народным творчеством и историей, традициями русских народных праздников.

Слово фольклор – английское слово, сложенное из двух слов «фольк» – народ, «лор» – учение. Значит, фольклор – народная мудрость.

Фольклор дает возможность встать с ребенком с тяжелыми нарушениями речи на одну ступень и познакомить его с обычаями и традициями своего народа, а в коррекционной работе расширяет словарный запас дошкольята, развивает слуховую память, фонематический слух, связную речь, помогает автоматизировать звуки в речи, вызывает интерес у детей и снимает эмоциональное напряжение. Для повышения эффективности коррекционной работы, в ходе реализации проекта, используются разные приёмы обучения и формы взаимодействия взрослого и ребёнка (экскурсии, досуги, развлечения, мастер-классы).

Также детский фольклор применяется в непосредственной образовательной деятельности, в приобщении детей к русской национальной культуре, в обучении правильному произношению, в беседах, инсценировках, наблюдениях, в театрализованной деятельности, в играх на развитие мелкой моторики, в народных подвижных играх. В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи используются следующие виды фольклора:

- пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком;
- потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками);
- заклички – обращения к явлениям природы
- приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным;
- считалки – короткие стишки, служащие для распределения ролей в играх;
- скороговорки и чистоговорки, обучающие детей правильной, чистой речи;
- пословицы и поговорки. Поговорка похожа на пословицу, но не является полным суждением. Поговорка – часть суждения;
- дразнилки – веселые, шутливые, кратко выделяющие смешные стороны внешности ребенка, особенности поведения;
- прибаутки – способ развития координации движения при учете ритма прибаутки, развитие общей и мелкой моторики;
- шутки, перевертыши – забавные веселые песенки;
- загадки – учат рассуждать, сравнивать, сопоставлять;
- сказки – учат основам нравственности.

Так как игра является основным видом деятельности детей, то в процессе ознакомления детей с тяжелыми нарушениями речи с фольклором нашего края, им очень полюбилась хороводная игра «Заинька». Дети в такой игре и подобных, самореализовываются, показывают себя [1, с. 30].

В играх на развитие мелкой моторики выполняются движения: самомассаж, шевеление пальчиков, поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем без помощи другой руки, разведение пальцев и сведение, хлопки. Сжимание пальцев в кулак и разжимание. Помахивание кистями к себе и от себя, вверх-вниз. Дети говорят слова и одновременно двигаются в соответствии с действиями, происходящими в приговорках, считалках, прибаутках. Например, «У бабы Фроси пяток внучат», «Сидит белка на тележке».

Много внимания уделяется шуткам и веселью. Для этого в коррекционной работе применяются докучные сказки, шутливые диалоги, задорные дразнилки. Например, такой диалог: – «Эй, Фома, что из леса несешь?» И обычные диалоги на основе фольклора: «Кисонька-мурысонька» [2, с. 23].

При ознакомлении детей с тяжелыми нарушениями речи с народными праздниками, по традиции, ежегодно проводятся фольклорные праздники вместе с родителями: «Осенины», «Масленица» и другие. От каждой новой встречи с родителями дети получают радость и удовольствие.

Применение в детском саду фольклора, позволяет детям с тяжелыми нарушениями речи приобретать необходимые умения и навыки для использования их в речевом общении, играх.

Список литературы

1. Галанина Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / Н.А. Галанина // Дошкольная педагогика. – 2008. – №5. – С. 32–37.
2. Бахвалова Н.И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор / Н.И. Бахвалова // Дошкольная педагогика. – 2008. – №8. – С. 20–23