

Кадочникова Татьяна Александровна

воспитатель

Сергеева Ирина Владимировна

воспитатель

Скоробогатова Оксана Валерьевна

социальный педагог

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЛЬТИЛЬМОВ

В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье исследуется педагогический потенциал мультильмов в процессе экологического воспитания дошкольников. Рассматриваются возможности использования анимационных фильмов для формирования у детей представлений о природе, бережного отношения к окружающей среде и развития экологической культуры. Анализируются особенности восприятия детьми младшего возраста визуальной информации, подчеркиваются преимущества мультиков как эффективного средства передачи знаний и ценностей.

Ключевые слова: дошкольники, технологии, мультильмы, экологическое воспитание, педагогический потенциал.

Важность экологического воспитания как одного из ключевых направлений развития личности ребёнка. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных, их существенных отличительных признаках, о неживой природе и явлениях природы, деятельности человека в природе и основам экологии начинается уже с 3 лет.

Решение задач экологического воспитания на сегодняшний день направлено на приобщение детей к таким ценностям как «Родина», «Природа», «Чело-

век», «Семья», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Воспитательный и образовательный компонент помогают реализовать следующие инновационные технологии: *игровые технологии, кейс технология, информационно – коммуникативные технологии, технология моделирования, экологические акции, технология исследовательской деятельности, технология ошибана, технология проектной деятельности, экологический театр.*

Сегодня в практике большой акцент делается на педагогический потенциал анимационных фильмов. Почему именно мультфильмы?

Современные дети живут в эпоху цифровых технологий, и мультики занимают важное место в их повседневной жизни. Яркость красок, увлекательные сюжеты и герои – всё это привлекает внимание ребёнка и помогает не только усвоить важную информацию, но и формируют представления о мире. Благодаря этому мультфильмы становятся прекрасным инструментом экологического образования.

Аспекты педагогического потенциала мультфильмов.

1. Образовательный компонент: этот элемент направлен на формирование у зрителей базовых понятий и знаний, необходимых для гармоничного взаимодействия с окружающим миром. Через яркие образы и увлекательные сюжеты дети знакомятся с основами экологии, биологическими процессами, социальными нормами и культурными традициями.

2. Развитие нравственных качеств: через яркие образы героев мультфильмы помогают ребенку усваивать моральные нормы и ценности. Показывая положительное отношение персонажей к животным и растениям, мультфильмы стимулируют развитие чувства сопереживания и уважения ко всему живому.

3. Формирование активной жизненной позиции: некоторые мультфильмы призывают детей самостоятельно предпринимать шаги по сохранению природы.

4. Стимулирование творческой активности: просмотр мультфильмов может служить отправной точкой для творчества. После показа детских роликов педа-

гоги предлагают детям рисовать рисунки на тему охраны природы, сочинять истории о приключениях главных героев в заповедниках или лесах.

Правильное сочетание просмотра мультфильмов с практическими занятиями играет ключевую роль в формировании устойчивого положительного отношения детей к природе. Только комплексный подход позволит эффективно задействовать образовательный потенциал мультфильмов.

Как выбрать подходящий мультфильм?

При выборе мультфильма важно учитывать несколько факторов:

- возраст ребёнка: контент должен соответствовать уровню развития малыша;
- качество анимации: красивая графика способствует удержанию внимания;
- сюжет и герои: истории должны быть простыми, понятными и интересными ребёнку;
- экологическая направленность: главный посыл фильма должен способствовать формированию экологически грамотного поведения.

Предлагаем использовать в практике целую выборку мультфильмов экологического содержания.

Примерный перечень анимационных произведений в ФОП.

1. Хорошими примерами могут служить серии российских мультфильмов, такие как: «Фиксики», «Ми-ми-мишки», «Машины сказки», «Смешарики», «Лунтик».

2. Не забываем и про золотую серию студии «Союзмультфильм»: «Паро-звозик из Ромашково», «Мама для мамонтенка», «Мешок яблок», «Серая шей-ка», цикл мультфильма «Винни-Пух» и др.

Они рассказывают детям о важности заботы о природе, экономии ресурсов и уважительном отношении ко всему живому.

Важно отметить, что помимо выбора качественного материала, педагогам необходимо грамотно организовать работу с детьми после просмотра мультфильма.

В практике хорошие результаты дают такие формы совместной деятельности с дошкольниками как:

- обсуждение сюжета;

- практическая деятельность;
- экспериментирование;
- театрализация, драматизация;
- творческие задания.

Процесс создания мультфильма состоит из нескольких этапов.

1. Выбор темы: тема должна быть актуальной и близкой ребенку, а порой может быть спровоцирована педагогом.

2. Разработка сценария: здесь важен элемент интерактивности. Педагог направляет ребят, помогая сформулировать ключевые моменты истории, обеспечивающие развивающее воздействие.

3. Подготовка художественного материала: используются не только рисунки, но поделки из пластилина, природного материала, подбор фотографий.

4. Озвучивание: работа над голосами героев помогает развить устную речь и дикцию, расширить лексику.

5. Редактирование: требует определённых знаний и навыков.

6. Показ мультфильма: готовое произведение демонстрируем сверстникам и взрослым, способствуя укреплению чувства гордости и уверенности в себе.

Таким образом, создавая мультфильмы самостоятельно, дети глубоко переживают события, отражаемые в сюжете, приобретают новый взгляд на окружающий мир и вырабатывают привычку бережно относиться к природе.

Внедрение технологии создания мультфильма повысит эффективность образовательного процесса и внесёт значительный вклад в воспитание экологически сознательного поколения.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принципы организации детской мультстудии / П.И. Анофриков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infomania.ru/mult/3.pdf>
2. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С.А. Зубкова, С.В. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journal/articles/zubkova-s-a-4>

stepanova-s-v-sozdanie-multfilmov-v-doshkolnom-uchrezhdennii-s-detmi-starshego-doshkolnog/ (дата обращения: 25.11.2025).

3. Рыжова Н.А. Наш дом – природа / Н.А. Рыжова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dsradugaxarcyzskr897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/parcialnaja_programma_nash_dom_priroda.pdf (дата обращения: 25.11.2025).

4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду / О.А. Соломенникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dou4.aramilgo.ru/kats/obr/1489140393/Соломенникова_О.А._Ознакомление_с_природой_в_детском_саду_\(6–7_лет\).pdf](https://dou4.aramilgo.ru/kats/obr/1489140393/Соломенникова_О.А._Ознакомление_с_природой_в_детском_саду_(6–7_лет).pdf) (дата обращения: 25.11.2025).