

Чагирова Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «Новоахпердинская ООШ»

с. Новое Ахпердино, Чувашская Республика

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается опыт использования игровых методов на уроках русского языка и литературы. Описываются преимущества игрового метода обучения, подчеркиваются его возможности в сохранении устойчивого интереса школьников к изучаемому предмету. Особое внимание уделяется условиям успешного внедрения игровых технологий в образовательный процесс, включая соответствие целей урока, доступность материалов и умеренное использование игр. Приводятся конкретные примеры дидактических игр, направленных на развитие связной речи и повышение мотивации учеников. Статья адресована педагогам, стремящимся разнообразить учебный процесс и повысить эффективность уроков посредством игровых методик.

Ключевые слова: игровые методы, русский язык, литература, учебная деятельность, мотивация, дидактические игры, образовательные технологии, творческое мышление, игровые технологии, воспитание личности, связная речь.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Чагирова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Новоахпердинская ООШ» и я рада приветствовать вас на моем мастер-классе.

Что общего на экране между этими картинками? (на экране изображены картинки: различные виды игры (игра на пианино, гитаре, в теннис, в футбол, игра в песке, с игрушками). Назовите ключевое слово. (ИГРА).

Помогите мне ответить ещё на один вопрос. Простейшая ситуация – знакомство родителей трёх-четырехлетнего малыша с окружающей действительностью. Какой вариант привлечёт больше внимания ребёнка: традиционное повест-

вование о зверях и вещах вокруг либо применение интеллектуальной развивающей игры? (Демонстрация соответствующей интерактивной игры.) Скажите, значит можно играя давать знания?

Сегодня я попытаюсь на своем мастер-классе презентовать вам опыт использования игровых методов на уроках русского языка и литературы.

Хорошо продуманная игровая форма занятий способна вдохновлять учеников даже на освоение наиболее трудного материала, будить фантазию, способствовать приобретению навыков коллективной работы, расширять лексический запас, формировать способности самоконтроля и самооценивания, повышать общую языковую грамотность. Таким образом, грамотно подобранная игра становится волшебным инструментом преподавателя, позволяет эмоционально настроить учащихся на изучение самого сложного материала, пробудить воображение, формирует умение работать в группе, обогащает словарь, развивает навыки контроля и самооценки, общей языковой компетентности учащихся. Одним словом, игра – чудодейственное средство в руках учителя.

Девизом моей педагогической деятельности стало: «Учение без принуждения». Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением и нередко становятся победителями. Но при использовании игровых технологий очень важно соблюдать некоторые условия.

1. Соответствие игры учебно-воспитательным целям урока.
2. Доступность для обучающихся данного возраста.
3. Умеренность в использовании игр на уроках.

Все знают, что по форме использования на уроке и содержанию игры делятся на настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные, интерактивные. Более подробно мне хотелось бы остановиться на дидактических играх, которые я использую при развитии связной речи обучающихся.

Стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. Продемонстрирую некоторые игры, которые я использую на своих уроках русского языка и литературы.

Игра «Расшифруйте анаграммы». Мои ученики уже знают, что если какое-либо слово от перестановки в нем букв образует другое слово, имеющее иной смысл, то эти слова называют анаграммами (греч. «ана» – пере, «грамма» – буква): например: «липа» – «пила».

Задание: придумайте новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке: армия (Мария, мир), автор (товар, отвар, вор), образ (бор, роза, раб), слово (волос, вол).

Игра «Собери пословицу». Необходимо части пословиц соединить правильно, раскрыть скобки и расставить знаки препинания. При выполнении этого задания повторяется условие слитного и раздельного написания «Не с глаголами» и «Спряжение глаголов».

Чужой земли (не)хотим, а своей не отдадим.

Без корня трава не растет, без Родины человек (не) живет.

С родной земли умри, но не сходи.

Мы первые не лезем, к нам придут – не спрячемся.

Солнце врагам не погасить, а нас не победить.

Треск пулеметов не испугает патриотов.

Игра «Собери фразеологизм». Как; Макар; свистит; на языке; ветер; верится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы.

1. Куда Макар телят не гонял.
2. Как в воду канул.
3. Ветер свистит в карманах.
- 4.На языке верится.
5. В ежовых рукавицах.

Игра «Третий лишний». Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. Например: лимонный, карманный, соломенный (лишнее – соломенный); горяч, могуч, плач (лишнее – плач, так как существительное); революция, циркуль, нация (лишнее – циркуль).

Игра «Шифровальщики». Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой – отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Например: Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок).

Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка).

Плнаеат, здзеав, отриба, сген (планета, звезда, орбита, снег).

Игра «Угадай пароль». Игра для учеников, опоздавших на урок или вошедших в класс со звонком. Учителям, задается вопрос по теории русского языка или литературы. Например: – Как называется часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопрос какой? чей? (имя прилагательное)

– Какой знак препинания ставится в конце повествовательного предложения? (точка)

– Кто автор сказки «Левша»? (Н. Лесков)

Такой же прием ученики применили и к учителю, опоздавшему на урок.

Электронные тренажеры. Ну и, конечно же, нельзя не сказать об электронных образовательных ресурсах. Мои ученики полюбили работу с электронными тренажерами. Данный вид работы предполагает прочные знания по предмету: ребятам хочется выполнить задание без ошибок, поэтому они дома готовятся к урокам. Чем еще хороша работа с тренажерами? Ребята, выполнив задание, сразу же проверяют себя, т.е. они видят правильный ответ.

Я хотела бы Вам продемонстрировать элементы нескольких интерактивных игр по литературе и русскому языку, созданных в форме тренажера (демонстрирую игру «Своя игра»).

«*Орфографический детектив*». Новейшие разработки в области цифровых технологий значительно обогатили арсенал педагогических приемов, предлагая разнообразные интерактивные и высокотехнологичные способы изучения языка.

Вот пример, групповой игры, где каждая команда должна обнаружить и исправить ошибки в тексте, представленном учителем. Однако хитрость заключается в том, что текст формируется динамически: каждый игрок добавляет свое слово или фразу, следуя правилам языка, а задача команды – вовремя выявить и устранить ошибку.

Например.

1. Учитель говорит: «Первая буква – Д».
2. Первая команда пишет: «Доброе утро! Сегодня мы идём гулять».
3. Вторая команда продолжает: «Мы взяли с собой корзинку и отправимся в лес искать грибы» (Ошибка: правильно – «возьмём»)
4. Третья команда замечает ошибку и поднимает руку, называя правильное написание.
5. За правильную реакцию третья команда получает одно очко.

Результативность. Применяя на своих уроках игровые технологии, я наблюдаю следующие результаты у моих учеников:

- формируются такие качества личности как терпение, настойчивость, ответственность, любознательность, стремление к познавательной деятельности;
- вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- создается положительный морально-психологический климат в классе для развития личности учащихся;
- повышается уровень развития коммуникативных навыков обучающихся.

Таким образом, игровые методики обладают огромным потенциалом для развития творческих способностей учащихся, стимулирования познавательного интереса и повышения эффективности учебного процесса. Игра является естественным способом познания окружающего мира и важным инструментом личностного роста ребенка.

Использование лингвистических игр в обучении русскому языку открывает перед педагогами широкие перспективы: делает уроки интересными и занимательными, способствует закреплению полученных знаний, формированию языковой интуиции и внимательному отношению к языковым фактам.

Учителя, применяющие на занятиях лингвистические игры, смогут добиться значительных успехов в развитии речи школьников, углубления понимания родного языка и воспитания любви к нему. Эти методы позволяют каждому участнику образовательного процесса вновь ощутить радость детства и радость открытий.

Список литературы

1. Игровые технологии на уроках русского языка в среднем звене [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=26528> (дата обращения: 02.12.2025).