

**Чагирова Ирина Николаевна**

учитель

МБОУ «Новоахпердинская ООШ»

с. Новое Ахпердино, Чувашская Республика

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт использования игровых методов на уроках русского языка и литературы. Описываются преимущества игрового метода обучения, подчеркиваются его возможности в сохранении устойчивого интереса школьников к изучаемому предмету. Особое внимание уделяется условиям успешного внедрения игровых технологий в образовательный процесс, включая соответствие целей урока, доступность материалов и умеренное использование игр. Приводятся конкретные примеры дидактических игр, направленных на развитие связной речи и повышение мотивации учеников. Статья адресована педагогам, стремящимся разнообразить учебный процесс и повысить эффективность уроков посредством игровых методик.*

***Ключевые слова:** игровые методы, русский язык, литература, учебная деятельность, мотивация, дидактические игры, образовательные технологии, творческое мышление, игровые технологии, воспитание личности, связная речь.*

Добрый день, уважаемые коллеги! Я, Чагирова Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Новоахпердинская ООШ» и я рада приветствовать вас на моем мастер-классе.

Что общего на экране между этими картинками? (на экране изображены картинки: различные виды игры (игра на пианино, гитаре, в теннис, в футбол, игра в песке, с игрушками). Назовите ключевое слово. (ИГРА).

Помогите мне ответить ещё на один вопрос. Простейшая ситуация – знакомство родителей трёх-четырёхлетнего малыша с окружающей действительностью. Какой вариант привлечёт больше внимания ребёнка: традиционное повест-

ование о зверях и вещах вокруг либо применение интеллектуальной развивающей игры? (Демонстрация соответствующей интерактивной игры.) Скажите, значит можно играя давать знания?

Сегодня я попытаюсь на своем мастер-классе презентовать вам опыт использования игровых методов на уроках русского языка и литературы.

Хорошо продуманная игровая форма занятий способна вдохновлять учеников даже на освоение наиболее трудного материала, будить фантазию, способствовать приобретению навыков коллективной работы, расширять лексический запас, формировать способности самоконтроля и самооценивания, повышать общую языковую грамотность. Таким образом, грамотно подобранная игра становится волшебным инструментом преподавателя, позволяет эмоционально настроить учащихся на изучение самого сложного материала, пробудить воображение, формирует умение работать в группе, обогащает словарь, развивает навыки контроля и самооценки, общей языковой компетентности учащихся. Одним словом, игра – чудодейственное средство в руках учителя.

Девизом моей педагогической деятельности стало: «Учение без принуждения». Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением и нередко становятся победителями. Но при использовании игровых технологий очень важно соблюдать некоторые условия.

1. Соответствие игры учебно-воспитательным целям урока.
2. Доступность для обучающихся данного возраста.
3. Умеренность в использовании игр на уроках.

Все знают, что по форме использования на уроке и содержанию игры делятся на настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные, интерактивные. Более подробно мне хотелось бы остановиться на дидактических играх, которые я использую при развитии связной речи обучающихся.

Стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. Продемонстрирую некоторые игры, которые я использую на своих уроках русского языка и литературы.

*Игра «Расшифруйте анаграммы».* Мои ученики уже знают, что если какое-либо слово от перестановки в нем букв образует другое слово, имеющее иной смысл, то эти слова называют анаграммами (греч. «ана» – пере, «грамма» – буква): например: «липа» – «пила».

Задание: придумайте новые слова, состоящие из этих же букв, но в другом порядке: армия (Мария, мир), автор (товар, отвар, вор), образ (бор, роза, раб), слово (волос, вол).

*Игра «Собери пословицу».* Необходимо части пословиц соединить правильно, раскрыть скобки и расставить знаки препинания. При выполнении этого задания повторяется условие слитного и раздельного написания «Не с глаголами» и «Спряжение глаголов».

Чужой земли (не)хотим, а своей не отдадим.

Без корня трава не растет, без Родины человек (не) живет.

С родной земли умри, но не сходи.

Мы первые не лезем, к нам придут – не спрячемся.

Солнце врагам не погасить, а нас не победить.

Треск пулеметов не испугает патриотов.

*Игра «Собери фразеологизм».* Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы.

1. Куда Макар телят не гонял.

2. Как в воду канул.

3. Ветер свистит в карманах.

4. На языке вертится.

5. В ежовых рукавицах.

*Игра «Третий лишний».* Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. Например: лимонный, карманный, соломенный (лишнее – соломенный); горяч, могуч, плач (лишнее – плач, так как существительное); революция, циркуль, нация (лишнее – циркуль).

*Игра «Шифровальщики».* Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой – отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

Например: Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок).

Оарз, страа, енкл, роамкша (роза, астра, клен, ромашка).

Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег).

*Игра «Угадай пароль».* Игра для учеников, опоздавших на урок или вошедших в класс со звонком. Ученикам, задается вопрос по теории русского языка или литературы. Например: – Как называется часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопрос какой? чей? (имя прилагательное)

– Какой знак препинания ставится в конце повествовательного предложения? (точка)

– Кто автор сказа «Левша»? (Н. Лесков)

Такой же прием ученики прием применим и к учителю, опоздавшему на урок.

*Электронные тренажеры.* Ну и, конечно же, нельзя не сказать об электронных образовательных ресурсах. Мои ученики полюбили работу с электронными тренажерами. Данный вид работы предполагает прочные знания по предмету: ребятам хочется выполнить задание без ошибок, поэтому они дома готовятся к урокам. Чем еще хороша работа с тренажерами? Ребята, выполнив задание, сразу же проверяют себя, т.е. они видят правильный ответ.

Я хотела бы Вам продемонстрировать элементы нескольких интерактивных игр по литературе и русскому языку, созданных в форме тренажера (демонстрирую игру «Своя игра»).

«Орфографический детектив». Новейшие разработки в области цифровых технологий значительно обогатили арсенал педагогических приемов, предлагая разнообразные интерактивные и высокотехнологичные способы изучения языка.

Вот пример, групповой игры, где каждая команда должна обнаружить и исправить ошибки в тексте, представленном учителем. Однако хитрость заключается в том, что текст формируется динамически: каждый игрок добавляет свое слово или фразу, следуя правилам языка, а задача команды – вовремя выявить и устранить ошибку.

Например.

1. Учитель говорит: «Первая буква – Д».
2. Первая команда пишет: «Доброе утро! Сегодня мы идём гулять».
3. Вторая команда продолжает: «Мы взяли с собой корзинку и отправимся в лес искать грибы» (Ошибка: правильно – «возьмём»)
4. Третья команда замечает ошибку и поднимает руку, называя правильное написание.
5. За правильную реакцию третья команда получает одно очко.

*Результативность.* Применяя на своих уроках игровые технологии, я наблюдаю следующие результаты у моих учеников:

- формируются такие качества личности как терпение, настойчивость, ответственность, любознательность, стремление к познавательной деятельности;
- вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
- создается положительный морально-психологический климат в классе для развития личности учащихся;
- повышается уровень развития коммуникативных навыков обучающихся.

Таким образом, игровые методики обладают огромным потенциалом для развития творческих способностей учащихся, стимулирования познавательного интереса и повышения эффективности учебного процесса. Игра является естественным способом познания окружающего мира и важным инструментом личностного роста ребенка.

Использование лингвистических игр в обучении русскому языку открывает перед педагогами широкие перспективы: делает уроки интересными и занимательными, способствует закреплению полученных знаний, формированию языковой интуиции и внимательному отношению к языковым фактам.

Учителя, применяющие на занятиях лингвистические игры, смогут добиться значительных успехов в развитии речи школьников, углубления понимания родного языка и воспитания любви к нему. Эти методы позволяют каждому участнику образовательного процесса вновь ощутить радость детства и радость открытий.

### ***Список литературы***

1. Игровые технологии на уроках русского языка в среднем звене [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=26528> (дата обращения: 02.12.2025).