

Воробьева Елена Витальевна

директор

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ДЕЙСТВИИ: ИГРОВОЙ ФОРМАТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования национального самосознания школьников через приобщение к культурному наследию Чувашской Республики. Представлен опыт Дворца детского (юношеского) творчества г. Чебоксары, где используются творческие, прикладные и игровые методы, включая настольную игру «PROЧувашью», созданную при поддержке гранта. На основе анализа реализации проекта в образовательных организациях столицы и анкетирования 333 участников показывается, что игровая форма способствует повышению интереса детей к истории и культуре родного региона, расширяет их знания и укрепляет ценностное отношение к национальным традициям. Результаты подтверждают эффективность и универсальность практики, а также её потенциал для дальнейшего распространения.

Ключевые слова: национальное самосознание, этнокультурное воспитание, народные традиции, игровая педагогика, настольная игра, краеведение, чувашская культура, образовательные практики, воспитательный потенциал игры, интерактивные формы обучения, национальная идентичность, дополнительное образование детей.

В Чувашской Республике всегда уделялось особое внимание вопросам формирования национального самосознания. В рамках Форума земляков «Знай наших» и круглого стола «Чувашские национально-культурные объединения: вчера, сегодня, завтра» депутат Государственной Думы Л. Черкесов отметил: «Проводится огромная работа по сохранению самобытности культуры и обычаяев нашего народа: проводятся праздничные мероприятия, открываются воскресные школы по изучению чувашского языка. Это приносит свои плоды: мы

видим, как постепенно растет национальное самосознание людей, которое проявляется не только в гордости за всё чувашское, но и в уважительном отношении к традициям других народов».

Особое значение такая работа приобретает в воспитании детей. Приобщение ребенка к культурному наследию своего народа является ключевым условием нравственного развития, поскольку раскрытие личности возможно только через включение в культурное пространство собственного этноса. Знакомство с традициями и историей родного народа формирует у учащихся уважение и гордость за свою малую родину. В то же время недостаток знаний о прошлом родной республики усложняет формирование у молодёжи чувства сопричастности к истории своей страны.

Приобщение детей к национальной культуре не должно ограничиваться отдельными сведениями о географии, быте или календарных праздниках. Важно не только передать исторические знания, но и обеспечить эмоциональное включение в культурное наследие. Введение ребенка в самобытный мир национальных традиций должно строиться на деятельностном подходе, предполагающем активное познание и воздействие на эмоционально-чувственную сферу.

Дворец детского (юношеского) творчества города Чебоксары на протяжении многих лет является одним из центров сохранения культурного наследия и развития народного искусства. Здесь дети погружаются в атмосферу уважения к национальным традициям, любви к родному краю и своему народу, впитывая всё лучшее, что связано с народной культурой. Эта связь с корнями ярко проявляется в творческой деятельности известных коллективов: Образцовых детских коллективов Чувашской Республики: ансамблей народных инструментов «Эревет», народного танца «Рассвет», эстрадно-фольклорного ансамбля «Рябинка» и детского ансамбля «Ложкари». На занятиях по декоративно-прикладному творчеству ребята изучают тонкое искусство чувашской вышивки: создают традиционные изделия и интегрируют национальные узоры в современные игрушки, мерчи и элементы одежды. В учреждении регулярно проходят интерактивные игры, посвящённые чувашской культуре.

Именно здесь родилась идея создать настольную игру «PROЧувашию». В 2024 году проект стал одним из победителей второго грантового конкурса в области культуры, искусства и креативных индустрий, организованного Президентским фондом культурных инициатив. Благодаря поддержке фонда была разработана уникальная игра, отражающая богатое наследие Чувашии: историю, мифологию, народное творчество, орнаментику, выдающихся личностей. Игра позволяет участникам глубоко погрузиться в культурное пространство региона. Она сочетает элементы краеведения, этнографии и игрового подхода, вовлекая детей в активное изучение родного края. На стилизованном игровом поле участники «путешествуют» по карте Чувашии и отвечают на вопросы в шести тематических блоках: мифы и легенды, история, известные личности, народное творчество, орнамент и общие сведения о республике. Механика игры построена на системе прогрессивной сложности, что усиливает мотивацию, развивает познавательные навыки и поддерживает интерес.

Практика показала, что настольная игра стала не только увлекательной формой досуга, но и мощным образовательным ресурсом для изучения культуры родного края.

В реализации проекта приняли участие 9 общеобразовательных организаций города Чебоксары (МБОУ «Гимназия №1», МБОУ «СОШ №12», МБОУ «СОШ №17», МБОУ «СОШ №20», МБОУ «СОШ №38», МБОУ «СОШ №39», МАОУ «СОШ №40», МБОУ «СОШ №56», МБОУ «СОШ №64») – по три от каждого района, что обеспечило равное территориальное представительство. Одной из ключевых площадок стал Дворец творчества. Педагоги предварительно прошли обучение методике проведения игры, что позволило органично интегрировать её в образовательный процесс.

На сегодняшний день в реализации проекта «PROЧувашию» приняли участие 333 обучающихся из 10 образовательных организаций Чебоксар, 11 специалистов образовательных учреждений (заместители директоров, советники директора по воспитанию, педагоги-организаторы, старшие вожатые, учителя чувашского языка и родной литературы), а также 17 волонтёров из числа сотруд-

ников Дворца детского (юношеского) творчества. По итогам проведения игровых сессий участникам была предложена анкета.

Один из ключевых вопросов был направлен на выявление запомнившихся фактов о культуре и истории Чувашии. Ответы охватили все шесть тематических блоков игры, что свидетельствует о широком охвате и глубоком интересе участников.

Также был проведён мониторинг предпочтений по тематическим направлениям. Наиболее популярными стали:

- «История Чувашии» – 202 голоса;
- «Разное о Чувашии» – 172 голоса;
- «Мифы и легенды Чувашии» – 165 голосов;
- «Известные личности Чувашии» – 125 голосов;
- «Чувашский орнамент» – 116 голосов;
- «Чувашское народное творчество» – 114 голосов.

90% участников отметили, что игра «PROЧувашию» помогла им лучше понять историю, культуру и традиции своей малой родины. 82% выразили желание продолжить самостоятельное изучение этих тем.

Данные о форматах игрового взаимодействия показывают высокий социальный и семейный потенциал практики:

- «С друзьями» – 243 голоса;
- «С семьёй» – 228 голосов;
- «С одноклассниками» – 186 голосов.

Кроме того, 90% опрошенных заявили, что порекомендовали бы игру своим друзьям как способ познакомиться с культурой родного региона.

Изначально проект был ориентирован на учащихся 5-х классов, однако практика показала, что игра одинаково интересна старшим школьникам и взрослым – педагогам и родителям. Это подтверждает универсальность, широкий охват и высокий потенциал настольной игры для дальнейшего развития и тиражирования.

Таким образом, опыт реализации настольной игры «PROЧувашию» показал, что игровые и интерактивные форматы обладают значительным потенциалом в деле формирования национального самосознания и интереса к культурному наследию родного региона. Практика убедительно демонстрирует, что грамотно разработанная образовательная игра становится не только средством передачи знаний, но и эффективным инструментом воспитания, способствующим укреплению ценностей, идентичности и культурной памяти подрастающего поколения.

Список литературы

1. Енькка Е.В. История и культура родного края, 4 класс: учебное пособие на русском языке / Е.В. Енькка. – Чувашское книжное издание, 2014.
2. Черкесов Л. Проводится огромная работа по сохранению самобытности культуры чувашского народа / Л. Черкесов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chuvash.er.ru/activity/news/leonid-cherkesov-provoditsya-ogromnaya-rabota-po-sohraneniyu-samobytnosti-kultury-chuvashskogo-naroda> (дата обращения: 04.12.2025).