

Пчелина Карина Георгиевна
учитель
Белоусова Элеонора Александровна
учитель
Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

УРОК СЛОВЕСНОСТИ В 11 КЛАССЕ

Аннотация: в статье представлена разработка урока, посвященная изучению нравственного наследия академика Д.С. Лихачева на основе его книги «Письма о добром и прекрасном». В ходе занятия учащиеся знакомятся с личностью и взглядами Лихачева, анализируют языковые особенности его публицистики и соотносят вечные ценности, о которых он писал, с современным жизненным контекстом. Ключевыми формами работы являются диалог, анализ текста и творческая рефлексия.

Ключевые слова: Лихачев, духовно-нравственное воспитание, публицистический текст, анализ языка, ценности, диалог, интеллигентность.

Цель урока.

1. Познакомиться с жизненными взглядами выдающегося человека современности Д.С. Лихачева.
2. Умение полноценно воспринимать публицистический текст и отмечать в нем языковые особенности.
3. Приблизить нравственный опыт Д.С. Лихачева к жизни современного школьника.

Вступительное слово учителя.

Как часто мы говорим и рассуждаем о сострадании и милосердии, духовности, о добре и зле, о том, как жить в ладу с самим собой, о воспитанности и

смысле жизни? Это, несомненно, непросто, но надо обязательно задумываться над этими понятиями. И я приглашаю вас к размышлению-диалогу. Ведь такие беседы дают нам возможность поделиться своим опытом, своими сомнениями, помогают понять что-то очень важное.

Нашим главным учителем сегодня будет Д.С. Лихачев. Он много писал для детей и молодежи. Желая передать подрастающему поколению основы духовно-нравственного воспитания, он обращался к ним в своих письмах, статьях, очерках.

«Нация, которая не признает интеллигентности, внутренней культуры, обречена на гибель. Интеллигентность невозможна без стремления понять мнения и чувства других. Этому нужно учиться. Это нужно в себе воспитать».

2. Рассказ учащихся о Д.С. Лихачеве.

– А знаете, что Д.С. Лихачев многие годы жил и работал в Ленинграде – Петербурге?

– А знаете ли вы, Что Дмитрий Сергеевич не только писал очерки, статьи, заметки о православных русских храмах и монастырях, но и неоднократно спасал их от разорения?

– А знаете ли вы, что в 1928–1932 он был репрессирован; отбывал срок в Соловецком лагере, позднее на строительстве Беломорско-Балтийского канала.

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев – ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачева по праву можно считать главным исследователем древнерусской литературы?

– А знаете ли вы, что Д.С. Лихачев почетный академик не только Российской Академии Наук, но и Болгарии, Австрии, Сербии, Венгрии. Почетный доктор университетов: Торуньского, Оксфордского, Эдинбургского.

– А знаете ли вы, что сила Дмитрия Сергеевича в изучении культуры, духовной жизни, быта, искусства русского человека на протяжении многих веков?

– А знаете ли вы, что среди произведений Лихачева есть одна, которая называется «Письма о добром»?

– А знаете ли вы, что в книге 47 писем, и все посвящены нам, молодым читателям?

Вывод учителя: Д.С. Лихачев – мудрец, патриот, мастер. Круг интересов, волновавших его, необычайно широк. Это наука, культура, история, религия, памятники архитектуры, древняя Русь, народ, философия..., то есть все составляющие интеллигентного человека.

Прислушайтесь только к названиям его книг и исследований, они красноречивее всех эпитетов.

1. Архитектурно- художественные памятники Соловецких островов.
2. Библиотека литературы Древней Руси.
3. Памятники древнерусской литературы.
4. Классические произведения древнерусской литературы.
5. Взаимодействие литературы и ИЗО в Древней Руси.
6. Восстановление памятников культуры.
7. Земля родная.
8. Русская культура, Россия, история.
9. Исследования «Слова о полку Игореве».
10. Историческая поэтика русской литературы.
11. История русской литературы X–XVII в.в.
12. Книга беспокойств.
13. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности.
14. Куликовская битва и подъем национального самосознания.
15. Культура России времен Андрея Рублева и Епифания Премудрого.
16. О филологии.
17. Пушкин и его современники.

А теперь посмотрим *иллюстрации* и подумаем, что их всех объединяет. (Пушкин, дети, старики, монастыри, Петербург, – Д.С. Лихачев) – духовное содержание русского человека.

Продолжить ассоциативный фоторяд, связанный с именем Д.С. Лихачева.

3. Беседа с учащимися.

Перед вами утверждения. Выскажите свое мнение. Как вы их понимаете?
Согласны ли вы с ними?

«Цель оправдывает средства»
«Что посеешь в юности, то пожнешь в старости»
«Ум без доброты – хитрость»
«Ошибки надо не исправлять, их надо смыть кровью»
«В чем смысл жизни?»

4. Работа с кластерами.

А теперь посмотрим, что думал обо всем этом Д.С. Лихачев.

Перед вами тексты из «писем о добром и прекрасном». Мы должны:

- прочитать тексты;
- подчеркнуть идею, ключевые фразы;
- вписать их в кластеры;
- сравнить с вашими представлениями на эти вопросы.

5. Определение языковых особенностей писем.

Какие же языковые средства использовал Лихачев для того, чтобы передать свое настроение и мысли?

a) афористичность языка

1. Мудрость – это ум, соединенный с добротой.
2. Ум без доброты – хитрость.
3. Жизнь – это и есть вечное созидание.
4. Нет несчастнее человека ленивого,ечно избегающего труда.
5. Молодость – время сближения.
6. Человека портит счастье, если он переживает его один.

б) лексика и фразеология красноречиво характеризуют душевный настрой писателя, нравственные понятия (доброта, честь, достоинство, любовь, радость...) объединяются в контексте писем, замещают и дополняют друг друга, становятся символическими обозначениями, идейным центром, когда одно слово влечет за собой целый поток ассоциаций. Например, «верность принципам», «верность своей молодости, родине», «верность правде- правде-истине и правде справедливости».

Или «достоинство требует доброты, великодушия умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим».

Или «Мудрость приносит добре имя и прочное счастье, приносит счастье надежное, долголетнее и ту спокойную совесть...»

в) *антитеза*: умный и пустой человек; большое и малое; счастье – горе; мудрость – старость

г) *поучительный характер достигается через сочетания типа*

Надо быть; прежде всего, выслушает; никогда не следует прибегать к недозволенным приемам; не отклоняться в сторону от темы спора; берегите молодость; стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.

6. Составление своего поучения на основе услышанного и понятого.

– Во вступлении к книге «Письма о добром», Лихачев пишет:

«Каждая беседа пожилого человека с молодыми оборачивается поучением. Положение всегда было таким и, вероятно, всегда таким и останется. Постараюсь быть кратким и сказать лишь о самом для себя главном – как оно мне представляется, поделиться опытом прожитой жизни».

Подобно Владимиру Мономаху, Д.С. Лихачев обращался к нам с поучениями.

Вот некоторые из них.

1. Люби людей – и близких, и дальних.
2. Твори добро, не видя в том заслуги.
3. Люби мир в себе, а не себя в мире.
4. Будь искренним: вводя в заблуждение других, обманываешься сам.
5. Учись читать с интересом, с удовольствием и не торопясь; чтение – путь к житейской мудрости, не гнушайся им!
6. Будь верующим – вера обогащает душу и укрепляет дух.
7. Будь совестлив: вся мораль в совести.
8. Чти прошлое, твори настоящее, верь в будущее.