

Молоствова Вера Геннадиевна

учитель

МБОУ «Яльчикская СОШ им. Героя России Н.А. Петрова»

с. Яльчики, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ СОЦИУМЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются ключевые аспекты организации воспитательного процесса в современной школе. Особое внимание уделяется особенностям системно-смыслового сознания современных детей, требующего новых педагогических подходов. Раскрывается центральная роль классного руководителя как проектировщика воспитательной системы. Представлена классификация и общий алгоритм современных воспитательных технологий, а также условия их эффективного применения. Делается вывод о том, что современное воспитание – это сотворчество педагога и ученика, направленное на гармоничное развитие личности и поиск личного смысла в деятельности.*

***Ключевые слова:** воспитание, современная школа, классный руководитель, воспитательные технологии, системно-смысловое сознание, коллективное творческое дело (КТД), проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, арт-педагогика.*

1. Введение: сущность воспитания в современной школе.

Воспитание – не набор шаблонных действий, а *творческая деятельность педагога, требующая:*

- осмысленного целеполагания;
- наполнения процесса ценностным содержанием;
- подбора методов и средств с учётом конкретных условий;
- постоянной рефлексии.

Главная задача воспитания – дать ребёнку первичный успешный опыт жизни, помочь осознать, оценить и усовершенствовать себя. Школа здесь игра-

ет ключевую роль: именно в ней формируется та самая «школьная дружба» – прочная, светлая, долговременная.

2. Особенности современного ребёнка: системно-смысловое сознание.

Современные дети обладают *системно-смысловым сознанием* (в отличие от системно-структурного у поколений XX века). Это означает:

- акцент на осмыслении действительности как *смысловой реальности*;
- вопрос «Зачем?» вытесняет вопрос «Почему?»;
- интерес не к причинно-следственным связям, а к *смыслу поступков и действий*.

Этот сдвиг требует от педагога переосмысления подходов: воспитание должно помогать ребёнку находить личный смысл в учёбе, общении, деятельности.

3. Роль классного руководителя в воспитательной системе.

Классный руководитель – ключевое звено воспитания. Его функции:

- прогнозирование и анализ;
- организация и контроль повседневной жизни класса;
- внедрение новых технологий работы с коллективом.

Признаки эффективного классного руководителя:

- видит в каждом ученике уникальную личность;
- изучает индивидуальные особенности учащихся;
- проектирует воспитательную систему *вместе с детьми* (с учётом их интересов, способностей, пожеланий);
- взаимодействует с родителями;
- учитывает этнокультурные условия среды;
- следит за трендами молодёжной культуры и ИТ.

4. Что такое воспитательные технологии?

Воспитательные технологии – система научно обоснованных приёмов и методик, которые:

- устанавливают продуктивные отношения между участниками процесса;
- обеспечивают приобщение детей к общечеловеческим культурным ценностям.

Системообразующие компоненты:

- диагностирование;
- целеполагание;
- проектирование;
- конструирование;
- организационно-деятельностный компонент;
- контрольно-управленческий компонент;
- содержательный компонент (определяет характер технологии: информативная/развивающая, традиционная/личностно-ориентированная).

*5. Классификация воспитательных технологий.**А. Традиционные технологии (успешно применяются годами):*

- организация и проведение группового воспитательного дела;
- педагогика сотрудничества;
- гуманно-личностная технология;
- коллективное творческое воспитание (КТВ);
- гуманное коллективное воспитание.

Б. Современные технологии (активно распространяются):

- здоровьесберегающая технология;
- технология проектов;
- личностно-развивающий диалог;
- педагогическое разрешение конфликтов;
- информационно-коммуникативная технология;
- социальное проектирование;
- арт-технология.

6. Общий алгоритм современных воспитательных технологий

- *подготовительный этап* (диагностирование);
- *пробуждение интереса к знаниям*;
- *психологический настрой* (вступительное слово);
- *содержательная часть* (описание деятельности);
- *завершающий этап*;

– планы на будущее.

7. Примеры эффективных технологий.

А. Арт-технология.

Воспитание через искусство (классическое и народное) в рамках предметного курса.

Методы: музыкальная, театральная, изобразительная деятельность; сказкотерапия; фотоколлаж и др.

Основа: деятельностный подход, соответствие стандартам нового образования.

Б. КТВ И. П. Иванова (коллективное творческое воспитание).

Суть: позитивная активность, коллективное авторство, положительные эмоции.

Постулаты:

- коллективное творчество;
- добровольное участие;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива через творчески одарённых лидеров.

Виды КТД:

- трудовые («Трудовой десант»);
- интеллектуальные («Брейн-ринг»);
- художественные (художественно-эстетическое творчество);
- спортивные («Спартакиада»);
- экологические (забота о природе).

В. Здоровьесберегающие технологии

- системный подход к обучению без ущерба здоровью;
- благоприятный психологический климат;
- пропаганда ЗОЖ.

Г. Технология проектной деятельности

- исследовательская работа;
- реализация творческого потенциала;

- систематическая работа с источниками;
- чувство ответственности перед коллективом;
- развитие логики, мышления, культуры речи.

Типы проектов: творческие, информационные, фантастические, исследовательские.

Формы: индивидуальная, групповая.

Сроки: от недели до года.

Презентация: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

8. Заключение: ключевые выводы

Современные технологии *разнообразят формы работы*, делают их более творческими, упрощают общение с учениками и родителями.

Главная задача воспитания – обеспечить *устойчивое, творческое, гармоничное развитие детей* через совместную деятельность.

Эффективность воспитания зависит от:

- включённости учащихся в жизнь класса;
- учёта особенностей системно-смыслового сознания;
- системного применения технологий;
- партнёрства педагога, ребёнка и семьи.

Финал.

Воспитание – это не передача знаний, а *сотворчество*, где каждый участник растёт и раскрывается. Именно так школа становится пространством для становления личности, готовой к жизни в современном мире.