

Шеховцова Оксана Викторовна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»

г. Белгород, Белгородская область

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОЖИВШИХ КАРТИНОК: КАК МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ РАЗВИВАЕТ ВОООБРАЖЕНИЕ И ЛИЧНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассматривается создание мультипликации как эффективный метод комплексного развития детей дошкольного возраста. Анализируется влияние этого процесса на формирование целеустремленности, логического и творческого мышления, речевых и коммуникативных навыков, а также эмоционального интеллекта. Делается вывод о том, что анимация является мощным инструментом для гармоничного развития личности ребёнка.*

***Ключевые слова:** мультипликация, дошкольный возраст, развитие воображения, творческое мышление, целеустремленность, эмоциональный интеллект, коммуникативные навыки, проектная деятельность.*

Представьте себе: обычные карандаши и бумага вдруг оживают, превращаясь в сказочных героев, а простые движения рук создают целые истории! Именно такое волшебство доступно нашим самым маленьким исследователям мира – дошкольникам – через увлекательный процесс создания мультипликации. И это не просто игра, а мощный инструмент для развития их безграничного воображения и формирования ключевых личностных качеств.

Почему именно мультипликация?

В дошкольном возрасте воображение – это настоящий двигатель познания. Дети учатся мыслить нестандартно, придумывать новые идеи, видеть мир под разными углами. Мультипликация же предлагает им уникальную возможность не просто представить, но и воплотить свои фантазии в жизнь, что оказывает многогранное влияние на их развитие.

От идеи к воплощению: формирование целеустремленности и ответственности. Ребенок задумывает персонажа, придумывает его характер, историю. Затем он рисует его, придумывает, как он будет двигаться, говорить. Каждый этап – это шаг к реализации его внутреннего мира. Это учит его планировать, доводить начатое до конца и видеть результат своего труда. Осознание того, что его идеи могут обрести форму и «ожить», дает мощный стимул к завершению начатого и формирует чувство ответственности за свой проект.

Развитие пространственного мышления и логики: закладывание основ критического мышления. Создавая мультфильм, даже самый простой, малыш учится понимать последовательность действий, причинно-следственные связи. Он понимает, что для того, чтобы персонаж «пошел», нужно нарисовать несколько кадров с его меняющимся положением. Это закладывает основы логического мышления и развивает пространственное восприятие. Ребенок учится анализировать, как одно действие влияет на другое, что является фундаментом для дальнейшего развития критического мышления.

Стимуляция творческого мышления: развитие креативности и оригинальности. Нет никаких «правильных» или «неправильных» способов рисовать или двигать персонажа. Мультипликация дает полную свободу для экспериментов. Ребенок может придумать необычные цвета, формы, звуки. Он учится искать оригинальные решения, выходить за рамки привычного. Этот процесс стимулирует его креативность, учит мыслить нестандартно и находить индивидуальные подходы к решению задач.

Развитие речи и коммуникативных навыков: обогащение словарного запаса и умение выражать себя. Часто создание мультфильма сопровождается озвучкой. Дети придумывают диалоги, рассказывают истории, что способствует развитию их речевых навыков, обогащению словарного запаса и умению выражать свои мысли. Если же дети работают в команде, они учатся договариваться, слушать друг друга и совместно решать задачи. Это важный этап в формировании коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

Эмоциональное развитие и самовыражение: понимание себя и других. Через своих персонажей дети могут выражать самые разные эмоции – радость, грусть, страх, удивление. Это помогает им лучше понимать свои чувства и учиться управлять ими.

Создание мультфильма – это возможность безопасно прожить разные ситуации и найти выход из них. Ребенок учится эмпатии, ставя себя на место своих героев, и развивает свою эмоциональную активность и творческую инициативу.

Таким образом, создание мультфильмов становится мощным инструментом комплексного развития ребенка, способствующим формированию важных качеств и способностей, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром.

Список литературы

1. Гусакова А.А. Мультфильмы в детском саду / А.А. Гусакова. – М.: Сфера, 2010.
2. Матвеева О. Мультипликация в детском саду / О. Матвеева // Ребенок в детском саду. – 2006. – №5.