

*Дементьева Марина Николаевна*

учитель

МБОУ «Лежневская СШ №10»

п. Лежнево, Ивановская область

## **СЕТЕВАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭСТАФЕТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в условиях цифровизации образования всё большее значение приобретают интерактивные и сетевые формы взаимодействия, направленные на развитие читательской культуры учащихся. Одним из эффективных и современных методов является организация сетевых литературных эстафет – совместных проектов, объединяющих учеников разных школ, регионов и даже стран через интернет-платформы. В статье рассматриваются цели, задачи, этапы реализации и педагогические эффекты таких эстафет, а также практические рекомендации для учителей начальных классов.*

*Ключевые слова:* педагогика, учебный процесс, сетевая литературная эстафета.

Современный ребёнок растёт в информационно насыщенной среде, где внимание фрагментируется, а интерес к чтению художественной литературы снижается. В то же время цифровые технологии открывают новые возможности для мотивации к чтению и литературному творчеству. Сетевые литературные эстафеты – это проектная форма работы, в которой учащиеся последовательно дополняют, интерпретируют или продолжают литературные произведения, взаимодействуя с другими участниками через онлайн-платформы.

Такие эстафеты способствуют не только развитию навыков чтения и письма, но и формированию коммуникативной компетентности, креативного мышления, умения работать в команде и уважать авторские идеи.

*Цели и задачи сетевых литературных эстафет.*

*Цель – формирование устойчивой читательской культуры младших школьников через участие в совместных сетевых литературных проектах.*

*Задачи:*

- стимулировать интерес к чтению и литературному творчеству;
- развивать навыки анализа художественного текста;
- формировать цифровую грамотность и навыки безопасного поведения в интернете;
- способствовать взаимодействию между учащимися разных образовательных организаций;
- развивать творческие способности и воображение.

*Подготовительный этап.*

1. Определение темы эстафеты (например, «Осеннее лукошко сказок», «Весенняя литературная эстафета», Литературный квест «Снежная королева», «Путешествие по страницам книг Виталия Бианки», «Зимняя литературная эстафета» и др. ).

2. Выбор платформы для взаимодействия (Google Classroom, Blogger.com, Padlet, Яндекс.Учебник, школьный сайт, закрытая группа в соцсети и др.).

3. Формирование команды участников (внутри класса или между школами).

4. Инструктаж по правилам сетевого общения и авторского этикета.

*Педагогический потенциал сетевых эстафет.*

1. *Интегративность:* сочетание литературного чтения, русского языка, ИКТ и изобразительного искусства.

2. *Инклюзивность:* возможность участия детей с разным уровнем подготовки.

3. *Мотивационность:* элемент игры, соревнования и совместного творчества повышает вовлечённость.

4. *Рефлексивность:* дети учатся оценивать не только свои работы, но и уважать разные точки зрения.

Приведу пример сетевой литературной эстафеты «Весенний ветер странствий» (<https://vesnaliteraturnaya.blogspot.com/>), приуроченной к урокам внеклассного чтения, целью которой было формирование позитивного отношения к

чтению, развитие у детей умения самостоятельно работать с печатными и электронными изданиями. На подготовительном этапе были сформированы команды из разных классов и школ района, которые прошли регистрацию участника Сетевой литературной эстафеты. До начала этапов на платформе Сетевой эстафеты для ребят в рубрике «Собираемся в дорогу» представлены обложки весенних книг, чтобы заинтересовать темой и показать многообразие произведений по теме Литературной эстафеты. В рубрике «Список книг» даны аннотации к книгам о весне и ссылками на электронный их вариант для выбора к прочтению. Сетевая литературная эстафета состоит из шести этапов. Первые три этапа подробно знакомят ребят с рассказами о весне: В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна», К. Ушинского «Весна», А. Куприна «Скворцы». На четвертом этапе ребятам предлагается отгадать весенние загадки на платформе [thinglink.com](http://thinglink.com). Следующее задание «Собрать пазлы» к иллюстрациям «Грачи прилетели» и «Март в лесу», позволяющим визуально окунуться ребятам в красоту весенней природы и закрепить знания, полученные в ходе знакомства с литературными произведениями разных авторов. Заключительным этапом стало заполнение странички интерактивного «Дневника читателя», на которой ребята высказывают свои впечатления о весне или о прочитанном произведении. Вот пример одной странички дневника, выполненной участником Эстафеты: «Как красиво пишет о весне В. Бианки! Так много интересного я узнал из его рассказов. Вот заяц-беляк спешит по своим делам, а мишка еще не хочет просыпаться. Я совету всем прочитать «Лесную газету». Так все понятно и подробно описано о приходе весны!». На платформе в рубрике «Фотоотчет» все участник литературной эстафеты смогут увидеть интересные моменты их взаимодействия на разных этапах.

Сетевые литературные эстафеты – это не просто инновационная форма работы, а реальный инструмент формирования читательской культуры в цифровую эпоху. Они открывают перед младшими школьниками возможности быть не только читателями, но и соавторами литературного процесса. Для учителя такие проекты – возможность выйти за рамки учебника, объединить детей в

творческом сотрудничестве и привить любовь к книге через актуальные и увлекательные форматы.

На каждом этапе ребята выполняли отметку о выполнении заданий в Таблице продвижения команд, где получали обратную связь от организатора Эстафеты. И, конечно, все участник награждены Дипломами. Победивших и проигравших нет, так как они показали читательскую активность и творческую инициативность.

Таким образом, использование в педагогической практике сетевые литературные эстафеты способствует повышению мотивации к читательской деятельности, формирует новые компетенции, реализует креативный потенциал, а творческий процесс преобразования информации из различных источников дает основу для прочных знаний.

### ***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1–4 классы: учебники и рабочие тетради / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. – М.: Просвещение, 2022.
3. Степанова С.Е. Формирование читательской культуры младших школьников в условиях цифровой среды / С.Е. Степанова // Начальная школа. – 2023. – №5. – С. 45–51.
4. Петрова М.А. Проектная деятельность в начальной школе: методическое пособие / М.А. Петрова. – М.: Вако, 2022.
5. Лазарева Л.А. Использование цифровых платформ в литературном образовании младших школьников / Л.А. Лазарева // Педагогика и современность. – 2024. – №2. – С. 78–84.
6. Васильева Н.В. Современные технологии формирования читательской компетентности у учащихся начальных классов / Н.В. Васильева // Интерактивная наука. – 2023. – №7.
7. Полат Е.С. Методы дистанционного обучения: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2021.

8. Рыжова Н.М. Игровые технологии на уроках литературного чтения / Н.М. Рыжова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022.