

*Шаповалова Наталья Сергеевна*

воспитатель

*Могуленко Дарья Владимировна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: статья посвящена вопросу развития речи детей младшего дошкольного возраста на основе использования театрализованных игр. Подражание, театрализация, проигрывание знакомых сюжетов в разных играх характерны для детей дошкольного возраста. эффективное использование воспитателем элементов театрализации имеет большое значение для развития речи дошкольников. Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.*

**Ключевые слова:** дошкольники, развитие речи, связная речь, театрализованная деятельность, игровая деятельность.

Овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Практика работы с детьми показывает, что связная речь дошкольников развита недостаточно. Рассказы детей даже на близкую им тему нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью, бедностью словарного запаса. Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, мы пришли к выводу, что помочь может театрализованная деятельность. Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

С детьми младшей группы мы разыгрываем сценки по потешкам, пальчиковые игры, сказки. Для этого использую пальчиковый театр, настольный театр, игрушки и куклы. Ввиду того, что речь детей раннего возраста имеет этапность в развитии, для каждого речевого этапа подобраны и театрализованные игры. Первоначально формируем умение слушать образную речь, воспроизводить звукосочетания, слова, так же знакомим детей с сюжетными игрушками, действиям с ними.

На данном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой *игру с куклой* (знакомство с несложными сюжетами сказок, пальчиковая гимнастика, *простые игры – имитации* отдельных действий человека, животных и птиц (воробышки машут крыльями, идут косолапые мишки и т. д.)

*Инсценирование потешек.* Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой. Первоначально сами проговариваем, и сами проделываем движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения соответственно тексту.

Чуть позже показываем драматизацию сказок. «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок».

Так как развивающая среда группы должна быть трансформируемой, вариативной и безопасной. Мы используем передвижную театральную ширму.



Рис. 1

Ширма сочетает в себе возможность демонстрации театра объемными куклами би-ба-бо, использование пальчикового театра, театра на палочках.

Так же имеется настольный плоскостной театр, магнитный, конусный театр, театр – топотушки, деревянный, плоскостной театр на фланелеграфе, теневой театр.

У детей наметилась положительная динамика в развитии речи. Средствами театрализованных игр мы вовлекали детей в диалог, обогащали активный словарь детей, развивали навыки фразовой речи, что благоприятно повлияло на развитие детей.

Таким образом, проводимая работа показывает, что театрализованная деятельность является важным средством в развитии речи детей, потому что театрализованные игры позволяют решать проблему развития речи детей раннего возраста в ходе игры, легко и непринужденно.

### ***Список литературы***

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет / Н.Ф. Губанова. – 2007. EDN VXKAPP
2. Акулова О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. EDN VHKUYR
3. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – 2003.
4. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Елкина. – М., 2004. – 107 с.