

Третьякова Валентина Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается семейное чтение как важный элемент системы образования. Совместное чтение и рассматривание книжных иллюстраций заставляет ребёнка активно думать, переживать за героев, оценивать поведение героев, предвосхищать события. Семейное чтение обогащает детей и родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле. Чтение сказок на духовно-нравственную тематику позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат в обыденном семейном общении.

Ключевые слова: малая родина, семейное чтение, культурно-историческое наследие, сказки, духовно-нравственное воспитание, родной край, народная мудрость.

В соответствии с государственным стандартом на ступени начального общего образования осуществляется гражданско-патриотическое воспитание и духовно-нравственное развитие младших школьников. Особое внимание к данному вопросу вызвано ухудшением морально-нравственной обстановки в обществе, подменой ценностей.

Родителей обучающихся наших классов волнует будущее их детей, и в целом они не могут не думать о духовно-нравственном потенциале подрастающего поколения. Взрослея, наши дети постепенно обогащаются духовно, формируют в себе личные качества в процессе образования, в котором принимают участие семья, государство, образовательные учреждения, Церковь.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Приобщение к культурно-историческому наследию должно начинаться с познания своего края, малой родины, устного народного творчества. Только человек, знающий свое прошлое, умеет ценить настоящее.

Семья – важный элемент системы образования. А семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, и, следовательно, средство гражданско-патриотического воспитания личности. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для их усвоения. А лучше всего это получится через сказки, так как они являются самым популярным жанром литературы для младших школьников. Сказка рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. С неё начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка. Сказка, её композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образа, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребёнка, – всё это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребёнка.

Сказка – источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, она вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Этот жанр устного народного творчества справедливо можно считать од-

ним из важных воспитательных средств, так как он помогает обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Русские народные сказки служат могучим средством умственного, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, и, следовательно, средство духовно-нравственного воспитания личности.

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам и переживают описываемые события, примеряют на себе лучшие черты людей, познают добро и зло, трусость и смелость, проявляют сочувствие и сострадание, заряжаются положительной энергией, получают знания о мире и учатся жить.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает детей и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений с разным жизненным опытом.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов:

- совместное времяпровождение за чтением поучительных или волшебных сказок способствует не только пополнению «жизненной копилки» знаний и впечатлений человека, но и затрагивает подсознание, а значит, оживляет родовую, генетическую память кровных родственников;

- совместное чтение побуждает ребёнка задавать вопросы, а значит, вступать в диалог с взрослыми. Осмысливая ответ, ребёнок знакомится с народными традициями, обычаями;

- семейное чтение даёт возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное;

– после чтения сказок слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни, что позволяет вскрыть тесные родовые связи и на этой основе заинтересоваться собственным семейным деревом и, как следствие, прийти к созданию своей родословной, опираясь на опыт старших представителей семейного рода;

– чтение сказок позволяет детям уяснить значение понятий, о которых, как правило, они не слышат ни в школе, ни в детском саду, ни во дворе, ни даже в обыденном семейном общении, например, что такое целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстная любовь, самопожертвование.

После чтения сказок у младших членов семьи появляется предмет для разговора, желание спросить у старших о значении старинного выражения, слова, о событии или явлении, имевшем место в содержании сказки. А у старших членов семьи возникает повод для пояснения, дополнения, заинтересованного разговора с ребёнком о прошлом.

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать.

Чтение сказок может произвести на ребёнка большое впечатление, и в этом случае потребуется игра – драматизация, это позволит семье и поиграть, и мастерить из природного или другого материала, и пообщаться с детьми.

Творчество – это способность, которая обычно развивается у детей под воздействием образца творческих находок и выдумок другого человека. Роли ребёнок может распределять по своему усмотрению, приняв в эту сказку-спектакль всех членов семьи: и взрослых, и детей.

Игра-драматизация по сюжету любимой сказки позволит ребёнку «примерить на себя» образ персонажа, испытать чувства радости, потери, огорчения, вины, удовлетворения от взаимопомощи. Это раздвигает границы жизненного опыта, упражняет в проявлении чувств, учит добру и справедливости.

А.С. Макаренко писал: «Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, наша вина перед другими, перед всей страной».

Подводя итоги по результатам диагностических средств и отзывам родителей, мы пришли к выводу, что проводимая работа обладает значительным развивающим эффектом, так как:

- устанавливается гармоничная взаимосвязь между учебной и внеучебной деятельностью младшего школьника, что способствует реализации одного из основополагающих принципов педагогики – единства обучения и воспитания;
- сплочается детско-родительская группа, что особенно важно в ситуации дефицита семейного общения;
- развиваются творческие способности детей, их родителей, инициативность и самостоятельность младших школьников;
- пробуждается интерес к получению новых знаний о Родине, народных традициях;
- повышается культурный уровень учащихся.

Считаю, что в своей работе иду по верному пути. Есть все основания полагать, что коллектив родителей сможет воспитать того, кто не пройдет равнодушно мимо страждущего; мимо жестокого, не остановив зло; будет дарить добро, не ожидая наград, так как уже сегодня уверены, что «не оскудеет рука дающего».

Список литературы

1. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – №11. – 2007. EDN IBODXZ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?catalogId=223> (дата обращения: 15.12.2025).
3. Акинин В.П. Русская народная сказка / В.П. Акинин. – М., 1977. – 208 с.
4. Семинар-практикум для родителей «Духовно-нравственное воспитание детей посредством сказки» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/02/08/seminar-praktikum-dlya-roditeley-dukhovno-nravstvennoe> (дата обращения: 15.12.2025).

5. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности и духовного обогащения семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/02/12/semeynoe-chtenie-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennogo> (дата обращения: 15.12.2025).