

Стуликова Наталья Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ. РАЗВИТИЕ КУЗНЕЧНОГО РЕМЕСЛА В РОССИИ

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка занятия для детей 10–17 лет по ознакомлению с народными ремёслами России. В рамках занятия предусмотрено ознакомление со следующими темами: возникновение и развитие кузнечного ремесла; особенности ремесла, технологии изготовления изделий; устройство кузницы; профессии кузница, интересные факты, а также кузнечное ремесло в фольклорных произведениях и литературе. В занятие включены квиз-игры и мастер-класс по чеканке. Методическая разработка рекомендована для занятий по изобразительной деятельности, окружающего мира, внеурочной деятельности, музейно-тематических занятий в школьном музее, для школьных и оздоровительных лагерей.*

***Ключевые слова:** кузнечное ремесло, кузнец, кузница, обработка металла, горн, меха, молот, наковальня, литьё, ковка, каменный, медный, бронзовый, железный век.*

Ход занятия.

Ведущий педагог: Кузнечный дело – одно из древнейших ремесел. Сегодня мы совершим исторический экскурс к истокам зарождения кузнечного дела, и пройдём путём его развития и совершенствования.

В ходе нашего путешествия мы так же сможем определить самых внимательных и любознательных ребят, которые в конце путешествия ждёт приз. Слушайте и запоминайте, активно отвечайте, зарабатывайте жетоны, и победа будет вашей! А мы отправляемся в Каменный век в период 4 миллиона лет до нашей эры.

Слайд 2: Каменный век. Развитие кузнечного ремесла началось ещё в каменном веке, когда использовали самородные и метеоритные металлы. Их обрабатывали молотом только в холодном состоянии: так как приравнивали металл к камню. Основным способом обработки металла была холодная ковка.

Слайд 3: Медный век. С медью человек познакомился так же через самородки. Новый материал был гибким, обрабатывался он намного проще, а главное – очень прочный и надежный. Медные изделия не раскалывались и служили дольше. Основным методом работы оставалась холодная ковка, а также используется закалка изделия.

Слайд 4: Бронзовый век. Со временем люди поняли, что кроме меди существует большое количество разных металлов, некоторые из которых было невозможно извлечь из камня в силу отсутствия технологий. Другие, наоборот, можно было легко расплавить, отделив от примесей. Человек добыл олово, и соединил его с медью, получив сплав, который называли бронзой. Медный век закончился.

Слайд 5: Бронзовые изделия были более прочные и надежные. Уже в 3-м тысячелетии до нашей эры человечество пользовалось бронзовым оружием, цари пили из бронзовых кубков, а где-то из бронзы чеканили монеты.

Слайд 6: Железный век. Месторождения олова постепенно истощались, а переходить на «мягкие» медные инструменты никто не хотел. Железо долгое время оставалось низкосортной рудой. «Оловянный кризис» сделал добычу и обработку железа очень выгодным занятием. Многие мастера обратились к новому металлу и начали изучать его свойства и возможности. Начался железный век.

Слайд 7: со временем технологии продолжали развиваться. Человек осваивал новые методы, создавал новые сплавы. Появился новый способ обработки металла – горячая ковка.

Слайд 10: на рельефах древних египетских храмов так же можно видеть кузнецов, работающих в разных техниках обработки металла: холодная ковка, литьё, горячая ковка.

Ведущий педагог: Интересное исследование о развитии кузнечного дела провели ребята нашей школы. Они не только побывали в старинной кузнице и познакомились с разными техниками обработки металла, но и узнали, как появилось кузнечное дело на Белгородчине, а также побывали в современной кузнице. Давайте посмотрим на результаты их творческой работы. Демонстрация видеоролика «Кузнечное дело».

Ведущий педагог: А сейчас давайте проведём блиц опрос, и определим, кто из вас был самым внимательным. За каждый правильный ответ вы получаете жетон.

1. Какие металлы использовались в названии веков исторических периодов?
2. Какие технологии обработки металла вы запомнили?
3. Назовите основные инструменты кузнеца.
4. Кто из русских монархов увлекался кузнечным делом?
5. В каком чине служили кузнецы на Белгородской черте и чем они занимались?
6. Как изменилось производство и что нового появилось в современной кузнице?
7. Какое сырьё для своих изделий используют современные кузнецы?

Ведущий педагог: А хотите узнать, как развивалось кузнечное дело на Руси? Тогда отправляемся в период древней Руси, а нашим экскурсоводом будет Ведущая 1.

Ведущая 1. Слайд 11: Кузнечное производство на Руси было связано с двумя процессами: выплавкой железа из руды и изготовлением металлических изделий. Сырьё было в изобилии в природной зоне лесов и рек – это болотная руда, называемая также озёрной, луговой или дерновой.

Слайд 12: Выплавка железа представляла собой сложный процесс: сначала руду промывали, дробили и обжигали, а затем помещали в домницы с горящим древесным углём, где окислы железа из руды превращались в массу, стекающую в нижнюю часть печи. Дутьё, необходимое для притока воздуха, осуществлялось с помощью естественного продувания; позднее для этой цели ис-

пользовались кузнечные меха. Освобождённое от шлаков губчатое железо, полученное в результате «варки», было готово дляковки различных предметов.

Слайд 13: Каждый кузнец чаще всего полностью удовлетворял потребность деревни в кованых элементах и изделиях. Для земледельцев они ковали серпы, косы, наконечники плугов. Хозяйки получали котлы и прочую железную утварь. Охотники приходили к кузнецу за наконечниками копий, стрел и рогатин. А строительство новой избы и вовсе не представлялось возможным без помощи кузнеца, кующего топоры и железные гвозди. Однако этим и ограничивался ассортимент деревенской кузницы.

Слайд 14: В городах работало по несколько кузнецов. Виртуозно владея ремеслом, кузнецы могли выковать любой предмет – от обычного бытового инвентаря, до тончайших игл, узорных шлемов или кольчуг, склепанных из миниатюрных колец. С их наковален порой сходили настоящие произведения искусства: кованые предметы интерьера и элементы декора зданий.

Ведущая 1: в результате высокого спроса на производимую кузнецами продукцию и из-за быстрых темпов развития ремесла городские ремесленники стали специализироваться на изготовлении отдельных видов изделий. Так появились кузнечные профессии. А знаете ли вы, что кузнечных профессий во времена Петра I было как минимум тридцать? Вот некоторые из них.

Слайд 15.

Оружейники – изготавливали мечи, сабли, кинжалы, клинки и другое холодное оружие.

Бронники – изготавливали кольчуги, бармицы (кольчужная железная сетка по нижнему краю шлема) и другое подобное снаряжение воина.

Щитники – изготавливали щиты для воинов.

Стрельники – специализировались только на стрелах, которых было не менее 18 типов.

Также были и профессии бытового назначения.

Замочники – изготавливали висячие и врезные замки

Кузнецы-медники – изготавливали самовары.

Булавочники и колечники – изготавливали пряжки, браслеты, бляхи, поясные наборы, цепочки, подвески и другое.

Серповики – изготавливали косы, серпы.

Секирники – топоры, мотыги и т. п.

Ведущая 1: А теперь давайте проведем мини квиз-игру. Попробуйте угадать, что изготавливали удники? (*Ответ: рыболовные снасти – крючки, блесны, багры, гарпуны и т. п.*)

Ведущая 1: Уздники? (*Ответ: железные принадлежности конской сбруи*)

Ведущая 1: А теперь игра на оборот. Дайте название профессии кузнеца, который изготавливал ножи, ножницы? (*Ответ: Ножовник*)

Ведущая 1: Кузнец, который изготавливал инструменты. (*Ответ: Инструментальщик*)

Ведущая 1: Кузнеца, который изготавливал гвозди, заклепки крепежные скобы? (*Ответ: Гвоздарь*)

За правильные ответы дети получают жетоны.

О кузнецах есть много интересных фактов о которых вам расскажет Ведущий 2.

Ведущая 2. Слайд 16: Интересная страничка. Мало кто знает, что такая не хитрая обувь для лошадей как подкова появилась согласно легенде в Древнем Египте. В колеснице фараона копыта лошадей были защищены золотыми подковами. Они крепились к ногам лошади кожаными ремешками. По одной из версий, примета о том, что подкова приносит счастье, зародилась также в Древнем Египте. Если лошадь теряла подкову, то человек, поднявший ее, несомненно, быстро обогащался и становился счастливее.

Слайд 17: А вот для того, чтобы качественно выковать любую вещь, кузнецу нужно было определить, насколько раскалилось железо. Специальных приборов для определения температуры не было. Говорят, что кузнецы даже бороду использовали, чтобы определить температуру металла для сварки. Подносили нагретую деталь к бороде и, если волосы начинали трещать и закручиваться, сваривали заготовки.

Слайд 18: А вот самый знаменитый кузнец в России – это Левша из произведения «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Писатель Н.С. Лесков, основываясь на реальных событиях и немного придав им сказочности, рассказал о том, как простой русский кузнец умудрился не только изготовить для ножек заморской стальной блохи микроскопические подковы, но и поставить тульское фабричное клеймо крошечными буквами.

Слайд 19: В России до сих пор существуют такие мастера, и их работы представлены в питерском музее «Русский Левша».

Одним из них является мастер из Новосибирска Владимир Михайлович Анискин, занесенный в книгу рекордов Гинесса, за свои крошечные работы. Вот он-то как раз и сделал сказку былью – подковав блоху.

Ведущий 2: Продолжая литературную тему, предлагаю вам поиграть. Наша квиз-игра основана на народном фольклоре, а точнее на пословицах.

Игра «Найди инструмент по пословице».

Я буду читать пословицу, а вы должны найти правильную картинку с инструментом или другими приспособлениями для кузничного дела. Кто будет самым быстрым и правильно справится с заданием, получает жетон.

Кому до чего, а кузнецу до наковальни.

У кузнеца углей не проси.

Куй железо, пока горячо.

Кузнец клещи берет – от огня руки бережет.

Не огонь железо калит, а мех.

Не молот железо кует, а кузнец, что молотом бьет.

Кто будет самым быстрым и правильно справится с заданием, получает жетон.

Ведущий педагог: Много интересных историй и фактов вы сегодня узнали о возникновении и развитии кузнечного дела. А что вам больше всего понравилось? Что вас удивило? О чём бы вы рассказали своим друзьям? Что бы вы хотели ещё узнать?

Есть среди ребят очень активные и внимательные, которые заработали жетоны. Давайте подведём итоги и выявим победителя. (*Награждение с вручением приза и грамоты Отличник «Школы ремёсел»*)

Мастер-класс по чеканке.

Ведущий педагог: на этом наша встреча закончена. Мы ждём вас снова, чтобы открыть вам секреты других ремёсел.

Список литературы

1. Древние технологии кузнечного дела: от молота до меча [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gallerix.ru/lib/drevnie-texnologii-kuznechnogo-dela-ot-molota-do-mecha/> (дата обращения: 10.12.2025).
2. Музей замка. Из истории российского кузнечного дела [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://полянка-кей.рф/history/lock/102/> (дата обращения: 10.12.2025).
3. История кузнечного дела в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sklevsha.ru/o-nas/stati-o-kovke/24-istoriya-kuznechnogo-dela-v-rossii> (дата обращения: 10.12.2025).