

Егорова Светлана Валериевна

воспитатель

Рипанова Оксана Юрьевна

воспитатель

Германова Ольга Валерьевна

воспитатель

Скворцова Елена Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №210»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-587361

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация:** в статье анализируется вопрос приобщения дошкольников к чувашской культуре как средства формирования национального самосознания, толерантности и уважения к традициям в условиях многонационального региона. Рассматриваются методы реализации через дополнительное образование, игровые занятия, праздники, выставки и интеграцию языка в речь/творчество. Подчеркивается роль детского сада в сохранении наследия, развитии интереса к родному краю и гармоничной социализации.*

***Ключевые слова:** приобщение дошкольников, чувашская культура, национальные традиции, фольклор, игровые занятия, дополнительное образование, толерантность.*

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к нравственно-эстетическим ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения и воспитания, особое значение при этом нужно придавать дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте, в первые годы жизни, процессе социализации личности происходит интенсивное формирование эмоционально-ценностного, положительного от-

ношения ребёнка к культуре, к своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям, что подчёркивают многие учёные.

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством и со старинными вещами в музее. Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды и т. д.

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, не спроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», – гласит чувашская народная пословица.

Нельзя считать себя культурным интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций, родившихся еще в языческие времена, сохранившихся после принятия христианства и дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Выстраивая воспитательно-образовательный процесс, в нашем дошкольном образовательном учреждении большое внимание уделяется комплексному подходу в формировании у дошкольников основ нравственно – патриотического воспитания.

Одним из ведущих факторов формирования нравственно-патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребенка – семье, дому, детскому саду, своему городу и своей стране.

В групповом помещении оформлен мини-музей, где представлены изделия чувашских мастеров, альбомы о родном крае, государственная символика республики подобраны и разработаны дидактические игры нравственного содержания на традициях чувашского народа. В книжном уголке собраны пособия и книги с чувашскими сказками, создана медиатека по ознакомлению дошкольников с родным краем.

В начале нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми второй младшей группы начала с проведения бесед о семье, в ходе которых выделили самого близкого в семье человека – маму и папу. Обратили их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи. Постарались вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность детей в оказании ей сильной помощи – сложить самому одежду, убрать игрушки. Объяснили детям, что чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме. В ходе беседы ребята рассказали и о других членах семьи. Папа защитник и добытчик в семье. Дети с родителями рассказывали о своих корнях и традициях. И таким образом постепенно пришли к пониманию того, что такое семья.

Воспитание любви к родному городу – одна из задач нравственно-патриотического воспитания детей. Детям младшей группы трудно еще представить себе, что такое город. Знакомство с городом начинается с того места, где ребенок проживает, близлежащих улиц и домов. Наблюдения проводились непосредственно с территории дошкольного учреждения. На прогулке с детьми проводилось наблюдение, где дети рассматривали дома, обращала их внимание на то, что домов много, у каждого дома свой номер, поэтому люди легко находят их, и у каждой улицы есть свое название. Таким образом, дети запоминают название родного города и улиц, где они проживают. Для ознакомления детей с понятиями «страна» и «город», проводились развлечения и праздники.

Поэтому к жизни своей страны малыши приобщаются во время праздников, каких-либо общественных событий. Работа по данной теме тесно связана со знакомством с родным городом. Обращали внимание детей на празднично украшенные улицы родного города, вместе с ребятами к праздникам украшали нашу

группу. После праздников, проводила беседы с детьми, спрашивала, где они были на празднике, что видели. Такие беседы, разговоры вызывают в детях чувство сопричастности к большим событиям родной страны. В своей работе использовали различные виды фольклора (сказки, былины, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особые черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомясь с поговорками, загадками, пословицами, сказками, дети приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В рамках Фестиваля народной культуры с детьми проводили открытое мероприятие по теме «Экскурсия в мини-музей малой Родины», где познакомила дошкольников с культурой, декоративно-прикладным искусством и бытом родного края. Благодаря таким мероприятиям, у детей воспитывается любовь к родному краю и культуре, уважение к традициям и обычаям чувашского народа.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию использовали презентацию на тему «Природа родной страны», ребята с удовольствием рассматривали слайды, восхищаясь красотой различных пейзажей. Яркие впечатления об истории родного края, о Родине, о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Список литературы

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Просвещение, 2009. – 318 с.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
3. Кожанова М.Б. Этнопедагогическая основа содержания дошкольного образования / М.Б. Кожанова. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2005. – 52 с.

4. Реализация национально-регионального компонента в этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса: сб. науч. тр. / науч. ред. Т.Н. Петрова; Чувашский государственный педагогический университет. – Чебоксары: ЧГПУ, 2008. – 217 с.