

Полубоярова Валентина Владимировна

педагог дополнительного образования

Кукина Римма Хабибовна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

Белгородского района Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.21661/r-587437

ВНЕДРЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ЗНАЧИМЫЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье анализируется реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности как ключевого фактора формирования политехнического кругозора учащихся, расширяющего знания в конструировании, моделировании и инженерии. Рассматриваются структура программ, задачи, этапы и ожидаемые результаты (умение конструировать по схемам, участие в соревнованиях). Подчеркивается роль в мотивации успеха, самообразовании и подготовке к профессиональным вызовам.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, техническая направленность, политехнический кругозор, моделирование, конструирование, УУД, проектная деятельность.*

Школьная программа не всегда в полном объеме предоставляет возможности получения прикладных знаний, для этого на помощь общему образованию приходит дополнительное образование.

Для развития технического интереса детей служат объединения технического творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный мир» (далее ДООП «Занимательный мир» или

программа) срок реализации которой рассчитан на один год, предусматривает развитие творческих способностей у детей в возрасте 7–12 лет, в области техники. ДООП «Занимательный мир» в основном направлена на практическую деятельность с широким спектром разнообразного материала (бумага, картон, лоза, пластмасса, дерево, краски, природный материал и т. д.), использование на занятиях: конструктора, электровыжигателя, конструктора «Лего», технику оригами. Дети приобщаются к творческому поиску, что вызывает чувство радости и удовлетворения. Обучающиеся получают информацию о различных технических объектах, способах изготовления творческих проектов с использованием различных материалов, ребята получают политехническое образование. Политехническое образование – это всестороннее развитие личности учащихся путем введения их в мир труда, техники, производства; подготовка ребят к сознательному выбору трудовой деятельности; формирование способности ориентироваться в системе производства. Цель обучения будет достигнута, если ребенок на занятии занимает позицию: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые задачи: формировать образное техническое мышление ребенка, умение выразить свой замысел; способность самостоятельно решать вопросы конструирования, на плоскости с помощью рисунка, или чертежа; формировать у ребенка трудовые навыки, навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

Учебный план программы «Занимательный мир», детского творческого объединения, дает возможность формировать творческий потенциал ребенка, направленный на самосовершенствование, саморазвитие, на самоопределение.

Учебные занятия по данной образовательной программе решают проблему организованного досуга, ребенок 7–12 лет, посещая творческое объединение «Город мастеров» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна педагогу и всему учреждению. Учебное занятие начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме.

Задания, предложенные детям, выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно. Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся, их социально-возрастных особенностей и индивидуальных особенностей и потребностей. Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок. Процесс изготовления поделок сопровождается играми, конкурсами, загадками, используются элементы Белгородского песенного фольклора и детской музыки, что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования.

Из года в год изменяется уровень самостоятельности детей в мыслительных действиях: если в процессе обучения дети под руководством педагога рассматривают образец в сборе и деталях, определяют количество деталей и их форму, то продолжая обучение руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения и их размеров, и развития умения у ребят не только профессиональному овладению материальными предметами, но и их графическим изображениям: дети учатся читать простейшие эскизы и схемы. На конец обучения уровень выполнения творческих проектов повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях и обучение чтению схемы продолжается на базе технологической карты, что дает возможность выполнить техническое изделие самостоятельно. На протяжении всего обучения обучающиеся должны уметь анализировать конструкцию образца изделия, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи и т. д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие, создаёт условия для развития личности, приобщает

обучающихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Творчество – одна из форм деятельности человека, в процессе которой создаются новые индивидуально значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребенка. Сущность творчества – в предугадывании результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности. Диапазон творчества широк – от простой поделки, сделанной своими руками до решения головоломки или научного открытия. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости и закономерности и т. д. – все то, что составляет творческие способности.

Было проведено анкетирование среди учащихся детского творческого объединения «Город мастеров», которое показало, что:

- 48% детей, посещающих занятия, имеют высокий уровень мотивации и учебной активности;
- 27% – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;
- 15% – положительное отношение к занятиям;
- 10% – относятся к занятиям нейтрально.

Для многих ребят – это основной мотив посещения творческого объединения, как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость, раскрытие своего «я».

Ребята получают дополнительное развитие, правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности – расширяют свой политехнический кругозор.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.
2. Сафарова Р.С. Коллективный способ обучения и обучение через сотрудничество на уроках информатики: учебно-методическое пособие для учителей информатики / Р.С. Сафарова. – Tobolsk: TGPi, 2005. – 48 c. EDN QUDHLH

3. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.-сост. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирское унив. изд-во, 2006. – 229 с.

4. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Владос, 2001. – 216 с. EDN WYKLLB