

Иванова Анастасия Александровна

учитель

МБОУ «Убеевская СОШ»

Красноармейского муниципального округа

Чувашской Республики

с. Убеево, Чувашская Республика

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОШЛОЕ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации работы по историческому просвещению младших школьников. Представлены основные направления работы, а также трудности, с которыми может столкнуться педагог при организации данной деятельности.

Ключевые слова: история, историческое просвещение, патриотическое воспитание, младший школьный возраст.

Историческое просвещение в младшем школьном возрасте представляет собой не просто механическое запоминание дат, имен и событий, а захватывающее путешествие в мир прошлого, которое формирует основы любви к родной стране, понимания связи между поколениями и чувства сопричастности к её судьбе. В этот нежный период, когда детский ум открыт для сказок и подвигов, а сердце отзыается на все яркое и героическое, крайне важно не запугивать ребенка сложными концепциями, а, наоборот, заинтересовать его и вызвать живой эмоциональный отклик.

Основной путь познания истории для младшего школьника – это образ и повествование. Дети еще не готовы к глубокому анализу абстрактных исторических процессов, но они прекрасно воспринимают истории о людях, о их смелости, мудрости и любви к Родине. Рассказ о великом князе Александре Невском, который сражался на Чудском озере, или о подвиге Ивана Сусанина становится для них живой иллюстрацией таких понятий, как «патриотизм», «долг» и «честь». Через судьбы выдающихся полководцев, ученых, святых и даже через биографии

своих собственных прадедушек и пррабабушек история перестает быть безликой и обретает жизнь.

Краеведение – это еще один важный аспект, который помогает детям понять историю. Изучение истории родного города или села делает далекое прошлое гораздо более близким и осязаемым. Ребенок начинает задаваться вопросами: почему наша улица носит такое название? Кому установлен памятник в центре парка? Что означал герб нашего города сто лет назад? Ответы на эти вопросы помогают ребенку ощутить себя частью непрерывной нити времени, связывающей его с предками и историей своего народа.

Прогулка по старинной части города, посещение краеведческого музея, где выставлены предметы быта их предков, – все это оставляет в душе ребенка гораздо более глубокий след, чем страницы учебника. Важно, чтобы такие экскурсии были не просто формальными, а действительно увлекательными и познавательными. Ребенок должен видеть, трогать и ощущать связь с прошлым, а не просто слушать о нем.

Особое значение в процессе исторического просвещения имеет знакомство с традициями, праздниками и фольклором. Масленица с ее блинами и чучелом зимы, Пасха с красными яйцами, народные песни, былины и сказки – это живая память народа, его культурный код. Участвуя в таких праздниках, разучивая колядки или слушая былину об Илье Муромце, ребенок бессознательно впитывает многовековую мудрость, систему ценностей и тот уникальный «русский дух», который формировался на протяжении многих столетий. Важно отметить, что весь этот процесс должен быть выстроен деликатно и бережно. Речь не идет о навязывании какой-либо единственной верной точки зрения или идеологии. Задача педагогов и родителей – пробудить интерес, дать пищу для ума и сердца, создать атмосферу, в которой ребенок сможет сам задавать вопросы и искать на них ответы.

История должна восприниматься как увлекательное приключение, а не как скучный предмет, который нужно просто выучить. В этом контексте, использование различных методов и подходов, таких как театрализованные

представления, ролевые игры или проектные работы, может значительно обогатить процесс обучения. Например, можно организовать театрализованное представление, в котором дети смогут вжиться в роли исторических персонажей и пережить их судьбы. Это не только сделает уроки более интересными, но и поможет детям лучше понять и запомнить исторические события.

Современные технологии также могут стать отличным помощником в этом процессе. Использование мультимедийных ресурсов, интерактивных карт и образовательных игр позволит сделать изучение истории более увлекательным и доступным. Благодаря таким инструментам, дети смогут не только читать о прошлом, но и визуально его воспринимать, что значительно улучшит усвоение материала.

Таким образом, историческое просвещение в младшем школьном возрасте – это не просто передача знаний, а создание условий для формирования у детей любви к истории, уважения к своим корням и понимания ценности своей страны. Важно, чтобы этот процесс был наполнен радостью открытия, удивлением и восхищением, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью великой истории своего народа.

И.В. Верховых [1] отмечает, что стремление познакомить ребёнка с историей родной страны – это задача, которая не только благородна, но и крайне важна для формирования у молодого поколения чувства идентичности и понимания своего места в мире. Однако этот путь наполнен множеством тонких, но весьма серьёзных трудностей, которые как педагогам, так и родителям следует осознавать и аккуратно обходить. Историческое просвещение в младшем школьном возрасте можно сравнить с прогулкой по хрупкому льду: одно неверное движение может привести к перегрузке, искажению информации или, что ещё хуже, навсегда отбить интерес к изучению истории.

Первая и, пожалуй, самая значимая трудность заключается в особенностях самого возраста. Мышление младшего школьника, как правило, конкретно и эмоционально. В этом возрасте дети ещё не готовы к усвоению абстрактных исторических процессов и сложных причинно-следственных связей. Например, ребёнок может прекрасно понимать, что такое «битва», но не в состоянии осмыслить

«экономические предпосылки войны». Он может сопереживать конкретному герою – будь то князь, солдат или путешественник – но теряется, когда речь заходит о таких понятиях, как «государство» или «общественный строй». Попытка представить ему взрослую, систематизированную картину прошлого может обернуться скучным и непонятным потоком слов, который не найдет отклика в его душе и не вызовет интереса.

Из этой первой проблемы вытекает вторая – риск мифологизации и упрощения. Стремясь сделать историю доступной и понятной для детей, мы часто упаковываем её в форму героических сказок или чёрно-белых легенд. В таких историях всегда есть однозначно «хорошие» и «плохие» стороны, а сложные и противоречивые личности превращаются в плоские картинки. Это формирует у ребёнка искажённое, «мультяшное» представление о прошлом. В дальнейшем, когда он столкнётся в старших классах с многогранностью и неоднозначностью реальных исторических событий, это может вызвать у него серьёзное когнитивное потрясение, чувство разочарования и недоверия к предмету.

Третья группа трудностей связана с эмоциональной нагрузкой, которую несёт в себе история. Она включает не только триумфы и победы, но и войны, предательства, жестокость и страдания. Как же рассказать семилетнему ребёнку о Великой Отечественной войне или блокаде Ленинграда, не травмируя его психику? Важно помнить, что полное умалчивание о трагических событиях лишает историю правды и глубины, но, с другой стороны, излишне натуралистичное и пугающее описание может стать причиной ночных кошмаров и породить устойчивую тревожность. Поиск баланса между правдой и психологической безопасностью – одна из самых тонких и ответственных задач, стоящих перед родителями и педагогами.

Чтобы успешно справиться с этими вызовами, необходимо использовать разнообразные подходы и методы. Например, можно применять игровые формы обучения, которые помогут детям легче воспринимать исторические факты. Интерактивные занятия, ролевые игры, использование мультимедийных ресурсов и создание проектов могут значительно облегчить процесс восприятия

информации. Важно также включать в обсуждение темы, которые вызывают интерес у детей, и связывать их с современностью, чтобы они могли видеть актуальность истории в своей жизни. Кроме того, стоит обращать внимание на эмоциональную составляющую обучения. Рассказывая о сложных событиях, можно акцентировать внимание на человеческих судьбах, на том, как людиправлялись с трудностями и какие уроки можно извлечь из исторического опыта. Важным аспектом является и то, что обучение истории должно быть последовательным. Начинать следует с простых и понятных фактов, постепенно углубляясь в более сложные темы. Это позволит детям не только усваивать информацию, но и развивать критическое мышление, учиться анализировать и сопоставлять различные точки зрения. Таким образом, знакомство с историей родной страны – это не просто передача знаний, но и формирование у детей целостного мировосприятия, которое будет основой для их дальнейшего развития. Важно помнить, что каждый шаг на этом пути должен быть продуманным, чутким и уважительным к внутреннему миру ребёнка. Только так можно добиться желаемого результата и воспитать новое поколение, которое будет гордиться своей историей и стремиться к её изучению.

Список литературы

1. Верховых И.В. Историческое просвещение младших школьников: от теории к практике / И.В. Верховых // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. – 2024. – №3. DOI 10.17673/vsgtu-pps.2024.3.7. EDN BBEMBQ