

**Трофимова Татьяна Петровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Канаш, Чувашская Республика

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРИОБЩЕНИИ ВОСПИТАННИКОВ К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА**

*Аннотация: в статье анализируется роль этнографического музея как средства духовно-нравственного воспитания и формирования любви к малой родине в дошкольном образовании. Описаны преимущества музейной педагогики: погружение в быт чувашской крестьянской семьи XIX–XX веков, восстановление традиций предков, развитие гражданской идентичности через экскурсии, народные игры, фольклорные праздники и практические занятия с экспонатами в соответствии с ФГОС ДО.*

*Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, краеведение дошкольников, этнографический музей, чувашские традиции, патриотическое воспитание, музейная педагогика, ФГОС ДО, малая родина, народное творчество.*

Общество всё более осознаёт, насколько в настоящее время теряются духовные ценности. Это проявляется в пренебрежении к опыту предков, недооценке роли воспитания через традиции своей малой родины и страны в целом в переоценке обучения. В связи с этим в педагогике ведётся интенсивный поиск новых подходов к привитию дошкольникам любви к родному краю на основе краеведческих представлений о ярких событиях и фактах.

Формирование представлений о малой родине, о месте, где ты живёшь и учишься, начинается с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребёнка, жизни его семьи. Краеведческие представления дети получают уже в детском саду. Президент считает, что «...воспитание поколения, воплощающего такие качества, как патриотизм, трудолюбие, нравственность, гуманизм, является одним из важнейших условий процветания Отчизны.

Вот почему мы, опираясь на богатый жизненный опыт народа, придаём особое значение духовно-нравственному, культурно-просветительскому, созданию благоприятных условий для получения молодыми современного образования и воспитания, их участию в общественной жизни страны.» В основе выдвинутой президентом доктрины образовательных реформ лежит безграничная любовь к родному народу и независимой Отчизне. Поэтому одним из основных направлений в работе с детьми должно стать краеведение, целью которого является расширение и углубление знаний воспитанников о малой родине, ее природе, истории и культуре.

Современное образование на сегодняшний день формирует набор компетентностей, которыми должен обладать ребенок. Дошкольный возраст наиболее подходящий период для формирования гражданской идентичности, воспитания общечеловеческих ценностей и качеств личности. Податливость, известная внутшаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, уважение и огромный авторитет педагога, его личностная позиция, создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания.

Душа каждого ребенка – благодатная почва, кинь туда зернышко, семечко появится зародыш прекрасного растения, а будет ли оно цвести и давать плоды зависит от духовного воспитания и образования, полученного ребенком в семье и образовательном учреждении. О необходимости духовного воспитания с яркой очевидностью говорят в наши дни. Современное общество строит свои законы на насилии и несправедливости, забыв обычаи и традиции своих предков.

Как важно, чтобы эти чувства жили внутри каждого из нас и чтобы в детстве у нас нашелся человек, который сумел бы раскрыть перед нами неброскую красоту родных мест, пробудить любовь к родной земле, нежную привязанность к традициям прошлого, к духовной культуре своего народа, вызвать интерес и уважение к его историческому прошлому. Главным достоинством дошкольного краеведческого этнографического музея «Крестьянская изба» является то, что дети погружаются в атмосферу быта чувашской крестьянской семьи конца 19 – начала

---

20 веков, с её духовной чистотой и высокой нравственностью, большим трудолюбием, особой стойкостью в трудные годы лихолетья. Этому помогает особая умиротворенная добродетельная психологическая атмосфера в музее. Главное отличие и преимущество музея – это музей пространства и времени, музей действующего ремесла. Музей «Крестьянская изба» является хорошей основой для формирования духовно-нравственных ценностей каждого дошкольника.

Музейная педагогика помогает ребёнку избегать отрицательного воздействия современной среды, увеличивает степень вовлечения ребенка в систему социальных отношений, усвоение социального опыта, способствует его идентификации. В процессе занятий неисчерпаемы возможности создания успеха для каждого ребенка в отдельности, расширяется культурное пространство, возможность самореализации личности. Народное творчество обладает большой силой эмоционального, эстетического воздействия на ребёнка. Образовательная деятельность детского сада проходит в системной работе ФГОС НОО, в том числе и на базе этнографического музея «Красная изба». Музей является учебно-методическим комплексом, материальной базой для внедрения регионального компонента в изучении отечественной истории и культуры.

Формы проведения занятий по ФГОС НОО разнообразны: экскурсии, лекции, беседы (в том числе эвристические, этические, личностно-направленные), дискуссии, заседания творческой лаборатории дошкольников, народные игры, забавы, конкурсы, выполнение творческих заданий, практических действий с предметами – экспонатами музея, фольклорные праздники, спектакли, инсценировки, выставки, этнографические походы и экспедиции.