

Сидоренко Людмила Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема развития речи у дошкольников. Автор статьи подчеркивает, что использование методов и приемов работы в театрализованной деятельности дают большой обучающий и развивающий эффект для развития речи. Работа будет полезна для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** развитие, речь, дети, театрализованная деятельность, игра.*

В настоящее время проблема развития речи является актуальной. Театрализованная деятельность как раз и является неисчерпаемым источником развития речи, раскрытия творческого потенциала ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, снятию и стрессовых факторов, раскрепощают детей, прививает устойчивый интерес к литературе, театру.

Повышается и роль самого воспитателя, специалиста в связи с возрастающей актуальностью развития творческой личности. Жизнь ставит перед педагогом новые задачи и новые требования. Педагог должен сам быть творческим человеком, осуществлять творческий подход к обучению, совершать маленькие открытия каждый день. Педагог должен уметь: выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актерского мастерства и навыками режиссуры.

Для успешного проведения театрализованных игр необходима импровизация, доверительная атмосфера, как со стороны воспитателя, так и со стороны детей.

Содержанием работы с детьми по театрализованной деятельности в ДОУ являются:

- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- игры-превращения, образные упражнения;
- театральные этюды;
- разучивание чистоговорок;
- прослушивание сказок, потешек, стихотворений с использованием компьютера;
- составление мнемотаблиц, для лучшего запоминания текста;
- чтение и совместный анализ сказок;
- разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий;
- просмотр и обсуждение кукольных спектаклей;
- изготовление декораций, атрибутов, персонажей для представлений.

С уверенностью можно сказать, что театрализованная деятельность имеет большое значение в жизни ребёнка. Она развивает личность, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, театру. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть. Систематически участвуя в той или иной игре, они начинают глубже понимать ее содержание и направленность, становятся инициативнее, вовлечение ребенка в театральную игровую деятельность

развивает и раскрывает в нем врожденные актерские способности. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно четко, понятно изъясняться.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 2016. – 125 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е.А. Антипина. – М.: Академия, 2015. – 78 с.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2017. – 55 с.
4. Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность // Infourok.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitierechi-doshkolnikov-cherez-teatralizovannuyu-deyatelnost-1884656.html> (дата обращения: 16.12.2025).