

**Шарафутдинова Эльмира Эсфендияровна**

учитель

МАОУ «Шыгырданская СОШ им. профессора Э.З. Феизова»  
с. Шыгырдан, Чувашская Республика

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДРЕВНИХ СЛАВЯНСКИХ РИТУАЛОВ И ОБРЯДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РУСИ**

*Аннотация:* автор отмечает, что главенствующую роль в формировании культурной идентичности любой нации играет исповедуемая ею религия со всеми входящими в неё ритуалами, обрядами и системами. Данная тема активно изучается в современном мире. Целью данной работы является анализ славянских ритуалов и их влияние на формирование русской культуры, используя научную литературу и исторические источники.

**Ключевые слова:** славяне, славянское язычество, ритуалы, культурная идентичность.

Для начала разберёмся, что же такое культурная идентичность. Культурная идентичность – определение человека к какой-либо общности в соответствии с её культурой. Важным фактором является религия, ибо она является весомой частью культуры, а во времена древних восточных славян являлась её базисом. В этой работе упор будет именно на этот аспект культуры.

Древнеславянская религия формировалась вместе с самими древними славянами (в нашем случае восточными). Это была эпоха Поздней Античности – Римская империя утрачивала своё былое могущество, варварские племена набирали силу, христианство получало всё больше последователей. Западная Римская империя вовсе рухнула. Особенно это отражалось на славянах, у которых были воинственные, сильные и влиятельные соседи (византийцы, скандинавы, хуны и другие). Данная причина сделала уже самих славян воинственными, развив кровавые ритуалы. Появились кровавые жертвоприношения во имя Перуна, порой служившие военным целям. Так, в 971 году, после оглушительного от византийской армии под командованием Цимисхия, когда в дру-

жине Святослава не осталось ни одного нераненого человека, на берегу Дуная, в районе города Доростол (современный город Силистра, Болгария), приносили в жертву младенцев и петухов.

В общих чертах древнеславянская религиозная система была политеистической, неоднородной, быстро эволюционирующей и с сильной связью с природой. Неоднородность религии выражалась в существовании множества культов с разными ритуалами, но в общих чертах они обладали одинаковой целью – умилостивить божеств (жертвоприношения), не дать злым силам нанести какой-либо вред (похороны). Все эти действия зачастую подразумевали под собой собрание большого количества людей в одном месте и их взаимодействии друг с другом. Особенno формированию единой культурной идентичности способствовало присутствие на одном ритуале представителей разных родов и общин. Через общение и контакты образовывались общие ценности и традиции, передавались культурные нормы и обычаи через обряды, как между поколениями, так и между соседями. Это придавало людям больше ощущения единства и общности, делало одного человека в глазах другого – своим.

Ритуалы были так же тесно связаны с властью. По логике славян – тот, кто возглавляет ритуал, тот и главный. Так сформировалось особое отношение к жрецам. Люди тех лет активно к ним прислушивались, ибо считалось, что те несли волю богов. Имеются исторические примеры. В 1071 году, во время неурожая в Ростовской земле, волхвы указывали на «виновных» в этом и приказывали убить. Все обвинённые являлись относительно обеспеченными женщинами.

Исповедуемая форма религии и культуры делят людей на своих и чужих. Это позволяло одному народу или племени противопоставлять себя другому, что положительно сказывалось на формировании общей идентичности. Различие традиций в этой сфере создавали ощущение инаковости. Хотя вероятно для древних восточных славян это не было большой проблемой и божества своих соседей спокойно воспринимались и интегрировались. Существуют свидетельства того, что ассимилированные славянами их соседи (балты и финно-угры)

продолжали поклоняться своим старым божествам в течении долгого времени и при этом влияться в славянскую общность.

Подводя итоги, можно сказать, что древние славянские ритуалы не сыграли весомой и решающей роли в формировании культурной идентичности Руси, в отличие от христианства, но заложили фундамент этого процесса. В целом тему можно назвать перспективной, однако из-за недостаточного количества достоверной информации, большого количества фальсификаций и мифологии её будет трудно развивать. Однако можно будет использовать опыт других культур и переложить его на славянскую почву.

### ***Список литературы***

1. Баркова А.Л. Славянские мифы: от Велеса и Мокоши до птицы Сирин и Ивана Купалы / А.Л. Баркова. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 248 с.
2. Гумилёв Л.Н. От Руси до России / Л.Н. Гумилёв. – М.: Аст, 2002. – 392 с.
3. Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1987. – 782 с. EDN RBNDP
4. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. – М.: Академический проект, 2013. – 640. EDN VRSIMDc.