

Семёнова Ирина Геннадьевна

учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АКТУАЛЬНОСТЬ РОЛИ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА В ХХI ВЕКЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность гуманистической миссии учителя-словесника как «инженера человеческих душ» в эпоху цифровых технологий и смены образовательных парадигм. На примере 33-летнего опыта работы литературной студии «Говорящее перо» раскрывается содержание педагогического понятия «душеобразование» – процесса формирования ценностно-смысловой сферы ребенка через творчество. Описывается методика проектно-издательской деятельности, позволяющая трансформировать литературные опыты школьников в социально значимый продукт (издание книг), что способствует успешной социализации и патриотическому воспитанию обучающихся.

Ключевые слова: учитель-словесник, инженер человеческих душ, душеобразование, литературная студия, проектная деятельность, школьное издательство, социализация, аксиологический подход, патриотическое воспитание, творческое развитие.

Так кто же мы, учителя – словесники? Каково наше место в обществе? Для чего Господь благословил нас, отправляя в школу к детям?

Смело заявляю: если учитель – филолог попал в школу и не захотел «сбежать» через полгода – год, его миссия – надолго, десятки лет, служить педагогике и заниматься душеобразованием. Подумайте сами: на каком учебном материале, если не на русской, да и зарубежной классике тоже, и иллюстративном материале на уроках русского языка открыть детям ценность нашего бытия, как стать счастливым в этой жизни и как научиться дарить счастье другим?

Мои коллеги – филологи, как и я сама, заходя в класс к детям, освобождают от негатива себя изнутри, настраиваются на искренний и душевный разговор о

том, с чем могут наши ребята встретиться во взрослом будущем, а под час и в школьные годы. Наша задача – помочь не сломаться под тяжестью неудач, помочь научиться радоваться наступившему дню, восторженно удивляться и распустившемуся одуванчику, и озорному воробушке и бегающему по классу солнечному зайчику... Миссия эта не из лёгких, потому что ребята несут в себе неустроенность, тревогу из своих семей, общества, в котором им приходится жить. Они разные по характеру, по интересам, по воспитанности. И вот тут-то включается наша великое желание помочь им стать самодостаточными и счастливыми. Сколько замечательных примеров в нашей классике для воспитания человеческих душ? И если учитель – словесник поставит цель воспитать доброго и отзывчивого гражданина для нашей родины, инструментов у него уйма. Дети податливы на добрые преобразования себя – надо их просто любить и понимать.

Так случилось, что я 52-й год живу в детском коллективе – в школе, из них 33 – в нашей 59-й школе города Чебоксары. Выходит, начала работать в советское время, продолжила – в перестройку, а сейчас вот преподаю в XXI веке, веке цифровых технологий, информатизации и инноваций. Вижу и испытываю на себе прорыв технологий. Что-то меняется в нас самих, нынешних жителях планеты? Несомненно, да. Но... Но человеческая сущность остается той же. Мы так же можем грустить и плакать, визжать от радости, обнимать и любить весь мир...

Мы тоже люди. И дети наши – тоже дети. Поменялись они для меня? Думаю, нет. Может, умнее стали, рациональнее, но сердечки их так же открыты к добру, любви, к природе... А значит, я им нужна, чтобы понять и полюбить, настроить на добрые поступки, стать другом.

Нет, не устарела моя миссия как педагога, учителя -словесника, воспитателя и, образно говоря, «инженера человеческих душ». Для чего же мы ещё будем нужны, если через книгу не приведём своих птенцов к радости жизни и не вырастим крепкие крылья у них для полёта в будущей жизни? Пусть и без нас уже...

34-й год, параллельно с грамматикой я учу ребят красивому слогу, а для этого надо разбудить в них желание видеть окружающий мир в разноцветии, необычным и желанным. В этом мне помогает литературная студия «Говорящее

перо», ей 33 года. Ни на один год она не прекращала свою работу. Более 2000 детей прошли через уроки человечности, соприкасаясь с прекрасным русским словом. Сначала мамы, папы, теперь их дети пишут стихи и прозу о школе, природе, Родине. И это у них здорово получается! Мы собрали, выпустили 20 книг с творческими работами детей 59-й школы, готова к печати 21-ая – «Россия – Родина моя». Все книги дети готовят сами, платим только за тиражирование. Ребята приобщаются к серьезному издательскому делу, но главное даже не это. Главное то, что они учатся сопереживать всё, что происходит вокруг, с ними самими и другими людьми. Они вырастают в настоящих, хороших людей (Я могу заявить об этом смело!). Книги наши «разлетелись» по всему свету, их читают в ВДЦ «Орленок» и «Артек» (передали в библиотеки), в Белоруссии, Грузии, в Крыму... Одна книга нашла место в отделе редких книг нашей Национальной библиотеки. Дел на счету у моих ребят много: волонтёрские выступления перед участниками СВО и их родственниками, ветеранами воин, встречи гостей школы со своими стихами.

Участвуем ежегодно в конкурсах разных уровней, занимаем призовые места (в копилке достижений 622 диплома!). И это тоже воспитание: целеустремлённости, здорового соперничество, умения видеть сильные и слабые стороны своего творчества. Работа в студии – это своеобразное продолжение уроков литературы и русского языка. Дети увлечены, счастливы в своем деле. А это значит, что моя цель как учителя – слованика достигнута, хотя и не совсем, потому что в творчестве никогда не бывает финиша. Нам есть ещё чем заняться в этом мире с ребятами, которые под моим зорким филологическим взором воспитывают себя сами как личности, как граждане будущего.

Нет, не устарела моя миссия и миссия моих коллег – словесников в нашем XXI веке! Мы ещё очень нужны как «инженеры человеческих душ», нашим детям нужны, которым жить и жить ещё в далёком будущем.