

Хуснетдинова Месиря Сеитзяновна

учитель

МБОУ «Полевобикшикская СОШ»

д. Полевые Бикшики, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЭКОЛОГИЮ»

Аннотация: в статье описывается совместный мастер-класс учителей биологии и русского языка для педагогов, направленный на повышение компетентности в экологическом воспитании. Через экологическую разминку, анализ рассказа А.И. Солженицына «Вязовое бревно», педагогические ситуации, определение ароматов и мини-опрос формируется понимание «экологии души». Занятие объединяет межпредметные связи литературы и биологии, развивает познавательный интерес и профессиональное мастерство.

Ключевые слова: экологическое воспитание, мастер-класс педагогов, межпредметные связи, педагогическая компетентность, экологическая культура, учитель биологии, учитель русского языка, профессиональное мастерство.

Природу нужно беречь, как мы бережем человека.

*Потомки никогда не простят нам опустошения земли,
надругательства над тем, что принадлежит не только
нам, но им по праву*

К.Г. Паустовский

Цель: содействовать развитию компетентности педагогов в проблемах экологии, повышение уровня профессионального мастерства, установлению тесного сотрудничества между педагогами.

Задачи: формировать познавательный интерес у педагогов в вопросах экологического воспитания учащихся; раскрыть у педагогов знания по проблемам экологии; развивать познавательный интерес у педагогов.

Учитель биологии: «Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы проведем для вас мастер-класс на тему «Путешествие в Экологию». Он позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического

воспитания и, возможно, немного повысить ее, установить более тесный контакт между педагогами нашей республики. Начнем с экологической разминки.

1. Пингвин птица или животное? (Птица).
2. Что ест зимой жаба? (Ничего, она спит).
3. Какую траву и слепой узнает (Крапиву).
4. Что бывает белой, черной, красной? (Смородина).
5. Птенцы какой птицы не знают матери? (Кукушки).
6. Какой цветок называют «царицей цветов»? (Розу).

7. Почему Красную книгу называют красной, а не зеленой? (Потому что красный цвет-сигнал опасности).

8. Как называется наука о растениях? (Ботаника).
9. Наука о животных? (Зоология).

10. Какое дерево является лучшим пылесосом? (Тополь).»

Учитель русского языка: «Следующий шаг «Творческое задание».

– В последние годы мы часто слышим слово «экология»: экология почвы, воды, воздуха. Эта проблема освещается на государственном уровне. Нам всем известно, что 2017 год был объявлен в России Годом экологии. Но экология – это не только чистый воздух, водоемы, земля вокруг, это чистота внутри самого человека. Литература как раз тот предмет, который раскрывает отношение человека к природе. Обратимся к рассказу Александра Исаевича Солженицына «Вязовое бревно». Это миниатюра, которая рассказывает о жизни каторжан в Сибири. (Солженицын – известная личность, он лауреат Нобелевской премии, общественный деятель). На ваших столах лежат тексты. Прочитайте пожалуйста.

Вязовое бревно.

Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно-и вскрикнули: с тех пор как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором и распиливали его на части, и кидали в баржи и кузовы, и накатывали в штабели, и сваливали на землю, а вязовое бревно не сдалось!

Оно пустило из себя свежий зеленый росток- целый будущий вяз или ветку густошумящую.

Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решались врезаться в шею пилой: как же пилить его? Ведь оно хочет жить! Ведь вот как оно хочет жить- большие нас!

(Вязовое дерево – это авторский неологизм, его нельзя найти в словаре. Но древесина вяза не боится воды, это стойкое и прочное бревно).

Давайте попробуем ответить на вопросы.

– Кто такие мы? Найдите личные местоимения. Какую роль они играют в тексте? (Мы, его, оно, нас). При помощи местоимений воссоздается атмосфера достоверности, чувство сопричастности к описываемым событиям.

– Давайте найдем глаголы (*Срезали и тащили, и распиливали, и кидали, и накатывали, и сваливали*). Они расположены в определенном порядке- по принципу градации- а вязовое дерево не сдавалось! Автор показывает, что действия людей становятся более жестокими.

Важно понять, что бревно живое, его положили, собираются пилить. Процесс убийства дерева ассоциируется с процессом убийства живого существа.

– Почему задаются вопросом: «Как же пилить?».

Подчеркивается, что это бревно воспринимается как живое. Герои задумываются, что нельзя лишить его жизни. И здесь мы наблюдаем понятие «экология души».

Какой итог мы можем сделать? (Живой росток выяснил живые души заключенных. Даже они смогли увидеть в этом вязовом бревне стойкость, желание жить. То есть можно сделать вывод, что их души живы, и природа находит в них отклик. Люди, берегите природу и сохраняйте чистоту души.

Учитель биологии: «А сейчас проверим вашу интуицию?

1. «Синяя шкатулка».

В этой шкатулке лежит то, из чего делают глицерин, камфору, этиловый спирт. Как вы думаете, что лежит в этом ящике? (Ветки ели, пихта).

2. А сейчас проведем мастер-класс на выявление аромата. Ваша задача: определить аромат, дать его характеристику. (гвоздика, корица, манго, сосновый, апельсин, кофе).

Учитель русского языка. Вам предстоит решить педагогическую ситуацию по теме экологического воспитания. Слушаем внимательно.

– Вы идете на работу. На дороге мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки сирени. У детей по большой охапке.

– Как вы поступите в этой ситуации: пройдете мимо, в душе осуждая матерей (детей) или остановитесь и поговорите с мамами, что скажете?

– Вы все большие молодцы. Вы сможете в любой проблемной ситуации ответить на вопросы наших любознательных учащихся.

Учитель русского языка: «Уважаемые коллеги, сейчас хочу обратиться к вам и провести такой мини-опросник.

Поднимите правую руку, кто считает себя культурным человеком.

Поднимите левую руку, кто уже посадил хотя бы одно дерево.

Поднимите правую руку, кто сейчас помогает птицам? Что вы для этого делаете? Молодцы.

А кто из вас всегда убирает за собой в природе после пикника? (Давайте аплодируем себе).

А кто из вас никогда не бросил фантик на землю? Молодцы.

А кто хотя бы один раз поднял брошенный фантик? (Аплодисменты).

О какой культуре мы сейчас говорили? Конечно, об экологической культуре. Что сделать для того, чтобы человечество сохранило все живое? Что же могу сделать я? Если на вопросы отвечать делом, то каждый и все вместе смогут многое.

Наш мастер-класс подошел к концу, надеемся, что он был интересным и полезным. Вы освежили в памяти все об экологическом воспитании. Благодарим вас за участие и желаем больших успехов в работе.

Список литературы

1. Юшкова О.П. Мастер-класс учителя русского языка и литературы на тему «От экологии природы к экологии души» / О.П. Юшкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-uchitelya-russkogo-yazika->

i-literaturi-na-temu-ot-ekologii-prirodi-k-ekologii-dushi-3838245.html (дата обращения: 12.01.2026).