

Кузьмина Наталия Германовна

старший воспитатель

Кириллова Алевтина Ювинальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНО-ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье анализируются вопросы развития инициативности у детей дошкольного возраста. В ней рассматривается применение социоигровой технологии, способствующей формированию и поддержанию детской инициативы в дошкольных учреждениях. Особое внимание уделяется созданию эмоционального комфорта для ребенка, предоставлению ему возможности выбора материалов, видов деятельности, а также участников совместной работы и общения.

Ключевые слова: взаимодействие, развитие инициативности, активность, ребенок как инициатор.

Одной из основных задач дошкольного воспитания является формирование у детей умения проявлять инициативу и действовать самостоятельно.

Инициативность и способность к самостоятельным действиям важнее, чем просто усвоение знаний или навыков чтения, письма и счёта. Эти качества играют решающую роль в подготовке ребёнка к школе и дальнейшей жизни.

За последние годы российская система образования претерпела значительные трансформации, которые определили новые направления в развитии дошкольного воспитания. Теперь образовательная деятельность ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, формирование его мотивации и потенциала в различных видах деятельности. Особое значение придаётся сотрудничеству и взаимодействию между детьми и взрослыми, при этом ребёнок ста-

новится активным участником образовательного процесса и сам выбирает, чему ему учиться.

Для успешного развития детской инициативности необходимо придерживаться следующих ключевых принципов.

1. Предоставление детям свободы выбора.

2. Актуализация эмоциональных переживаний. Это подразумевает, что любая деятельность должна быть увлекательной и вызывать положительные эмоции.

3. Проблематизация жизнедеятельности. Этот принцип предполагает построение взаимодействия через создание проблемных ситуаций. Грамотно сформулированные и эмоционально насыщенные проблемы стимулируют интерес и познавательную активность детей.

4. Сотрудничество.

Для успешного развития инициативы необходимо создать условия, способствующие формированию атмосферы доверия и уважения, а также открытому и доброжелательному общению. Умение детей договариваться играет ключевую роль в их адаптации в коллективе сверстников и эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Наблюдения в дошкольных группах показывают, что большинство дошкольников ориентированы на себя и не имеют устойчивой психологической установки на сотрудничество с партнёром. Они часто воспринимают сверстника как соперника или вообще не обращают на него внимания. Частые споры и ссоры между детьми являются явными признаками неблагоприятной атмосферы в группе.

В процессе изучения литературы мы обратили внимание на уникального автора социоигровой технологии – Вячеслава Михайловича Букатова. Его работы предоставили ответы на многие вопросы, которые нас интересовали. Это одна из самых привлекательных методик, позволяющая педагогам проявлять творческую свободу и создавать атмосферу непринужденности и психологического комфорта для детей.

Вячеслав Михайлович Букатов – доктор педагогических наук, много лет занимается исследованием возможностей использования достижений театральной

и народной педагогики в дошкольных учреждениях. Он стремится к естественному сочетанию традиционных и инновационных подходов к обучению. Букатов принадлежит к числу педагогов-новаторов и известен своим вкладом в развитие дошкольного образования. Среди его работ можно выделить книги «Социоигровая педагогика в детском саду», «Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников» и «Шишель – мышел, взял да вышел».

Букатов утверждает, что социоигровая технология имеет «хитрый стиль». Она заключается в том, чтобы сделать занятие таким, чтобы радость охватывала и педагога, и всех участников. Любую активную работу можно назвать работой в социоигровом стиле.

Изучив его книги и статьи, мы попытались понять и осмыслить суть социоигровых технологий, а также внедрить элементы социоигровой педагогики в свою практику работы с детьми.

Педагоги детского сада, следуя рекомендациям В. Букатова, избегают длительного статичного сидения детей за столами. Вместо этого они организуют занятия таким образом, чтобы дети могли свободно перемещаться и менять позы. В процессе обучения используются различные виды деятельности, такие как игры для рабочего настроя, социо-игровые задания, разминки, творческие упражнения и вольные игры. Также практикуется работа детей в небольших группах, что позволяет им активно участвовать в процессе обучения.

Социоигровой стиль обучения направлен на поиск эффективных методов взаимодействия детей со взрослыми, при которых принуждение заменяется на интерес и увлеченность. В нашей практике мы все чаще применяем работу в парах, тройках или шестерках, что позволяет детям самостоятельно обсуждать, планировать и выполнять задания и упражнения. Для формирования подгрупп мы используем считалки, жеребьевки, «Разрезные открытки» и другие интересные методы.

Соблюдать правила помогает игра «Волшебная палочка», любимая детьми. Она учит внимательно слушать ответы друг друга. В роли палочки может выступать любой предмет: сегодня это карандаш, а завтра – женский зонтик в чех-

ле. Мы включили эту игру во все занятия, так как с её помощью можно предложить разнообразные задания по всем направлениям и темам для обсуждения. В процессе возникают споры и «рабочий шум», который может показаться нарушением дисциплины, но для сторонников социо-игровых технологий это признак живой и естественной работы. Поэтому все игры социоигровой педагогики можно назвать «живыми».

Для стимулирования и поощрения детей используются раскрашенные косточки из компота, цветные крышечки со смайлами, камушки, жёлуди и другие предметы. На занятиях по развитию речи и обучению грамоте при изучении звуков и букв мы практикуем игровые упражнения: «Буква по воздуху», «Буква-хоровод», «Сделай букву». На уроках математики часто используем игру «Встань по пальцам!», а при изучении тем по познавательному и речевому развитию – «Слова на одну букву», «Слухачи», «Рассказ по карточкам».

Творческая группа разрабатывает различные ситуации для работы в малых группах и социоигровые упражнения для занятий. Например, во время продуктивной или познавательной деятельности дети разбиваются на пары, чтобы вместе оформить праздничную открытку, составить картину или выбрать силуэты варежек и придумать узор, чтобы варежки получились парными.

Эти ситуации позволяют детям глубже понять процесс взаимодействия в парах. Особенно востребованными у детей стали игры и упражнения, включающие разыгрывание сценок, пантомиму и «живые фотографии». Дети объединяются в небольшие группы и начинают «коллективное» творчество, выполняя задания, которые не требуют длительной подготовки, и представляют свои работы на суд сверстников. Родители воспитанников активно участвуют в этом процессе, с готовностью поддерживая наши усилия по созданию интересной и насыщенной жизни в детском саду. Вместе с семьями дети участвуют в разработке и проведении необычных жеребьевок, заучивании считалок и играх дома.

Согласно культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, деятельность ребёнка сначала формируется в сотрудничестве со взрослыми, затем в сотрудничестве со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной. Мы по-

лагаем, что на этапе завершения дошкольного возраста использование социоигровых методов поможет детям освоить правила и способы взаимодействия. Это позволит им самостоятельно применять эти навыки при выполнении совместных заданий. Они научатся слушать и понимать друг друга, выражать и аргументировать свою точку зрения, учитывать мнения товарищей, принимать совместные решения и радоваться общим достижениям.

Список литературы

1. Хабарова Т.В. Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками / Т.В. Хабарова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 96 с.
2. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справ.-метод. пособие / В.М. Букатов; ред. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. EDN TJSAIZ
3. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества / Н.А. Модель. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.