

Басова Лидия Николаевна

учитель

МБОУ «Большечеменевская СОШ»

с. Большое Чеменеве, Чувашская Республика

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «РЕПКА» – СКАЗКА ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Аннотация: в статье анализируется русская народная сказка «Репка» как хранилище народной мудрости, отражающее семейную иерархию, христианские ценности и принципы взаимопомощи. Через семантику героев (дед, бабка, внучка, Жучка, Машка, мышка) и цепочку взаимодействия раскрываются темы труда, смирения, примирения врагов, милосердия выше справедливости. Сказка воспитывает трудолюбие, прощение, сплоченность коллектива для всех возрастов.

Ключевые слова: русская народная сказка, народная мудрость, воспитательный потенциал, краеведение фольклор.

Сказка – хранилище народной мудрости, общечеловеческих ценностей и идеалов. В сказку вкладывается народная жизненная и социальная философия, определяемая бытом и историей народа. Особенно важна именно народная сказка, передающаяся из поколения в поколение. Она претерпевает изменения, вносимые многими людьми. Над сказкой трудятся миллионы людей, отбрасывая неважные детали, что делает её сгустком человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Народную сказку отличает глубина идей и высокая воспитательная направленность. Недаром русская народная пословица гласит: «Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!».

На первый взгляд кажется, что нет сказки проще, чем русская народная сказка «Репка». Здесь встречаем всего лишь 16 (18) простых русских слов: 1) «посадить», 2) «дед(ка)», 3) «репка», 4) «вырасти», 5) «большой-пребольшой», 6) «идти», 7) «рвать», 8) «(вы)тянуть», 9) «не мочь», 10) «(по)звать», 11) «бабка», 12) «за», 13) «внучка», 14) «собака» («Жучка»),

15) «кошка» («Машка»), 16) «мышка». А за ними скрывается очень глубокий философский смысл, мудрость и жизненный опыт русского народа.

Сказка «Репка» на протяжении веков рассказывалась лишь устно. Как и многие русские народные сказки, впервые была записана в Шенкурском уезде Архангельской губернии и опубликована исследователем фольклора Афанасьевым А.Н. в сборнике «Народные русские сказки», том I, в 1863 году. Многие писатели, среди них В.И. Даль, К.Д. Ушинский, А.Н. Толстой, переработали инвариантный сюжет и написали свои версии сказки «Репка». Смысл ее не менялся, изменился лишь стиль изложения.

Почему дед посадил именно репу? Совсем не случайно, она в Древней Руси была основной огородной культурой. Тогда ещё не выращивали картофель, не было и капусты, а репа была. Из неё готовили похлёбку, пекли пироги, её квасили, как сейчас капусту. Из репы готовили освежающий напиток. Популярность репы в Древней Руси объясняется её неприхотливостью. Урожайность высокая: сажаешь в землю маленькое семечко, а вытягиваешь овощ до двух килограммов весом. Репа была основной кормилицей русского народа, а народ умел быть благодарным, поэтому репа – главный герой народной сказки.

Почему именно дед, сторбленный старик, посадил репу? Героями сказок чаще всего выступают те, кто обычно оказывается в трудной житейской ситуации. Сильные и самоуверенные герои в сказках обычно терпят поражение, а слабые и беззащитные неудачники берут верх. Сказка защищает слабых и обездоленных. Было у деда к весне только одно семечко репы. С любовью и тайной надеждой сажал дед единственное семечко. С замиранием сердца следил за ростом желтого плода. И земля не обидела старика, не посрамила природа надежды деда. Бог послал ему чудо – репу огромного размера.

Почему «...внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку»? В сказке показана иерархическая модель взаимоотношений и взаимодействий в семье, которую должен усвоить ребенок для выстраивания отношений в семье и коллективе. В мире традиций, откуда к нам пришла сказка, дед – глава семьи и хозяйства, а значит, бабка, его жена, у него в подчинении. Выходит, за помощью дед обра-

щается к тому, кто находится у него в подчинении, к самому близкому человеку. Так и должно быть в нормальной семье. Внучка как младшая в семье обязана помогать взрослым, поэтому ее позвали следующей. Примечательно, что внучку зовёт бабка, а не дед. В соответствии с православными семейными традициями девочка находится в подчинении у взрослой женщины, старшей на женской половине дома. Поэтому бабка позвала на помощь внучку, свою первую помощницу по дому.

Роль деда и бабки в сказке символизирует старшинство в семье. По смыслу родители девочки не могут стать героями этой сказки. Если бы в сказке вместо деда репку тянул отец внучки, то есть человек в расцвете сил, то образ мужчины как мужа и отца был бы подорван тем, что он не смог справиться с такой простой задачей – вытягиванием репки. Деду не вытянуть репку нестыдно, потому что он старый и немощный.

Почему на помощь зовут собаку, кошку и мышку? Первой помощницей человека заслуженно считается собака. Она как верный друг: и охранник дома, и пастух... Дж. Биллингс писал: «Собака – это единственное существо на земле, которое любит тебя больше, чем себя». Поэтому внучка позвала собаку. Но почему собака позвала ненавистную себе кошку, своего первого врага? Интересно, что дед, бабка и внучка безымянны, а у собаки и кошки есть имена-клички. Этим подчеркивается, что они не случайны, не просто какие-то собака и кошка с улицы, а настоящие члены семьи, жители этого дома. Довольно закономерно то, что внучка зовёт Жучку – товарища своих игр. Кого же должна позвать Жучка? В доме осталась лишь кошка, а ведь всем известно, как ладят в жизни кошка с собакой.

Чудо-репка в сказке перестраивает мироустройство. На смену вражде в семье должен прийти мир. Жучка зовёт, и Машка приходит. Проверка на верность хозяевам – это, в первую очередь, проверка, можем ли мы забыть нашу вражду перед лицом жизненных трудностей? Чудо-репка просит, учит прощать своих врагов. В сказке четко проглядывается тема примирения собаки и кошки, заклятых врагов между собой, но одинаково необходимых человеку. Именно на

примере примирения кошки и собаки легко донести важность мира и согласия в коллективе. Примирение во имя благой цели – главный, важнейший смысл сказки. Ребенок, слушающий сказку, должен усвоить важность примирения: необходимость прощать и самому уметь просить прощения.

И вот кульминация сказки: вся семья в сборе: и люди, и животные. Репа не выходит, не хватает силы. Кого звать на помощь? Кошка зовет мышку. Здесь мы видим отсутствие всякой логики. Если все остальные участники, герои сказки, проживали в доме старика на законном основании, то мышка – жилец незаконный. Она воровка и подпольщица. Зачем в доме держат кошку? Чтобы охотилась на мышек. Налицо нарушение установленного порядка вещей. По справедливости, кошке следовало бы поймать и съесть мышку, а не давать цепляться ей в свой хвост. А по мышьиной справедливости, кошке следует желать всяческого зла. Пусть мучается с репкой, мышка может законно потешаться над этим забавным зрелищем. Но справедливость пришлось оставить ради любви. Чудорепа выявила, что в этом доме живут в мире и согласии, и каждый готов потрудиться, а то и пострадать за ближнего своего. А в случае с мышкой – и за врага. Смилостивилась мышка над теми, у чьего стола ей доводилось кормиться. Получается, что милость выше справедливости. И земля смилостивилась, выпустила репку.

Что символизирует репка? Репа – центральная фигура, главный предмет сказки. Все связано с ней. Репа символизирует главную цель семьи, настолько главную, что вокруг нее сплотились и люди, и звери – все, кто живет в этом доме. Репа – это и сокровенная Мудрость Рода, и достояние Рода. Репа в земле – это намек на связь с предками. А хранятся достояние Рода и Мудрость, как правило, в голове. Отсюда выражение «*дать по репе*», чтобы мозги сработали, мудрость вспомнили и не делали зла другим. Мудрость и достояние Рода (Репа) не только для деда, а для всех. Поэтому начинают звать друг друга все члены семьи.

Для какого возраста сказка «Репка»? Без преувеличения можно сказать, что сказка «Репка» предназначена для любого возраста, для всех членов семьи.

Слово «семья» состоит из «7-я», и *персонажей в сказке семь*. Двухлетнего ребенка легко можно научить выговаривать первые слова. В «Репке» есть элементы рифмы, аллитерация, ассонанс: «репка – дедка», «внучка – Жучка», «Машка – мышка». Сказку легко можно превратить в игру: ребёнок с удовольствием разводит ручки на словах «большая-пребольшая», а говоря «вытянули репку», его можно выдернуть из-за стола, подкинуть в воздух или прижать к себе. Веселье гарантировано, оттого и сказка – в числе любимых. «Репка» – одна из первых считалок. Ребёнок-дошкольник учится прибавлять героев сказки, считать.

В сказке много полезного для христианского воспитания школьников и взрослых. Во-первых, надо трудиться, чтобы заполучить что-то. Во-вторых, человеку не следует слишком полагаться на себя. Не в нашей власти решать, к чему у нас достанет сил, а к чему – нет, решает Бог. В-третьих, никогда не следует унывать. Дед, конечно, расстроился, но тут же нашёл выход из положения. В-четвертых, человек не должен быть гордым, при необходимости он должен уметь звать на помощь. В-пятых, надо уметь прощать своих врагов, смириться над врагами.

Взаимопомощь – это явный смысл русской народной сказки «Репка». Наталкивает на такую мысль цепное построение сказки: герои друг за другом просят помощи у последующего, и в итоге все вместе преодолевают трудность. Поучительный смысл сказки в том, что любую работу, которая кажется непосильной, можно сделать, собравшись вместе. Нужно попросить помощи не только у близких, но и у врагов. Вокруг репки спланивается коллектив: люди и животные, близкие и враги. На примере русской народной сказки «Репка» раскрыта тема взаимовыручки, которая должна присутствовать в любом коллективе.

Примирение – тоже главный смысл русской народной сказки «Репка». Вся цепочка персонажей – это звенья примирившихся героев. Примирение кошки с мышкой – это залог мира мышки и человека. Была ли столь важна помощь такого маленького и слабого существа как мышка? Может быть в силе – нет. Но если каждый член коллектива чувствует поддержку, дружеское плечо, то силы могут удесятиться. *Примирение ведет к смирению, смирение – к взаимопомощи,*

взаимопомощь – к любви. А это главные добродетели христианского мира. Чтобы их достигнуть, необходима большая внутренняя работа. Поэтому говорят: «Царство Небесное силою берется» (Матф. 11:15).

Сказка по своей сути получается глубоко христианская. Она не просто развлечение для детей, а послание наших предков о правильном укладе жизни, о поведении людей между собой с точки зрения православия. Ведь в этой сказке мы видим отражение библейских заповедей: усмирение гордыни, не прибывать в унынии, прощать врагов своих, быть всю жизнь трудолюбивым, быть милосердным. Эту мудрость нам передают через века наши предки, казалось бы, в такой простой, но такой мудрой сказке. Значит, эту сказку не один, а много раз надо обсуждать с детьми разного возраста, можно и со взрослыми. Мудрость народа нужна любому поколению детей и взрослых. Та библейская мудрость, которая заложена в русской народной сказке «Репка» актуальна и в наше время, и во все другие времена.

Список литературы

1. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки / А.Н. Афанасьев; науч. ред., послесл. и примеч. В.П. Аникина; ил. Л. Непомнящего. – М.: ОНИКС, 1999.
2. Сказки русских писателей / сост., предисл. Н. Сидориновой; худ. Е. Мошин [и др.]. – М.: Астрель, 2002.