

**Кочкина Наталья Сергеевна**

воспитатель

**Милькевич Надежда Анатольевна**

старший воспитатель

**Ценёва Юлия Владимировна**

старший воспитатель

МАОУ «СОШ №15»

г. Соликамск, Пермский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ В ДЕТСКОМ ТЕХНИЧЕСКОМ КОНСТРУИРОВАНИИ**

*Аннотация:* авторы отмечают, что современное дошкольное образование ориентировано на гармоничное развитие всех сфер личности ребёнка, включая техническое творчество и конструирование. Работа с деревом открывает широкие перспективы для формирования у детей практических навыков, эстетического вкуса, творческой активности и познавательного интереса. В статье раскрываются возможности столярной мастерской в детском саду для развития технических и конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* детское техническое конструирование, столярная мастерская, технический навык, конструктивный навык.

Детское техническое конструирование является важной составляющей образовательного процесса в дошкольной организации. Оно направлено на формирование у детей технических навыков, пространственных представлений, художественного вкуса, а также развитие мелкой моторики и координации движений. Одним из перспективных направлений развития технических и конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста является организация работы в столярной мастерской [1, с. 1].

Столярная мастерская открывает перед педагогами и детьми старшего дошкольного возраста новые горизонты, позволяя перейти от простого конструирования к процессу изготовления реальных изделий. Использование простых ручных инструментов развивает у детей практические навыки, учит бережному отношению к инструментам и материалам, формирует понимание технологий и процессов производства изделий из дерева.

Дерево позволяет развивать сенсорные ощущения, тактильную чувствительность и творческий потенциал ребёнка. Работа с деревом способствует активизации исследовательской деятельности, пробуждает интерес к миру природы и стимулирует развитие технических и конструктивных навыков.

Педагогическая практика показывает, что наиболее эффективными методами развития технических и конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста в столярной мастерской являются:

- игровая форма обучения: проведение занятий в игровой форме, использование сказочных персонажей, сюжетных игр, ролевых ситуаций;
- практико-ориентированный подход: предоставление детям реальных задач и проблемных ситуаций, решение которых требует применения полученных навыков;
- проектная деятельность: совместное создание проектов, начиная от обсуждения идеи и заканчивая реализацией конечного продукта;
- дифференцированный подход: учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка, предоставление выбора уровня сложности задания [2, с. 6].

Эффективное использование столярной мастерской в развитии технических и конструктивных навыков требует от педагога соблюдения ряда условий при проведении занятий.

1. Демонстрационный показ: воспитатель показывает, как пользоваться инструментами, объясняет правила безопасности, демонстрирует этапы работы над изделием.

2. Совместная работа взрослого и ребенка: сначала взрослый выполняет операцию вместе с ребёнком, постепенно передавая инициативу ребёнку.

3. Этапность выполнения задания: каждое изделие разбивается на отдельные этапы, начиная с выбора материала и заканчивая финишной обработкой поверхности.

4. Самостоятельная работа детей: после освоения базовых приёмов дети переходят к самостоятельно работе, получая индивидуальные задания или выполняя совместные проекты [1, с. 3].

Таким образом, для того, чтобы эффективной использовать возможности столярной мастерской в детском техническом конструировании необходимо:

создать рабочую зону с необходимыми инструментами и материалами;

– проводить регулярные занятия, включающие элементы трудового воспитания и художественно-творческой деятельности;

– организовать выставки детских работ, демонстрировать достижения родителям и коллегам;

– включать в работу элементы экологической культуры, подчеркивать важность бережного отношения к природе.

– использовать современные цифровые технологии для демонстрации этапов работы, фото- и видеоматериалов.

### ***Список литературы***

1. Конструирование как средство развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста / Г. Веселова // Maam.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovaniye-kak-sredstvo-razvitiya-tehnicheskogo-tvorchestva-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 15.01.2026).

2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: пособие для воспитателя дет. сада / Э.К. Гульянц. – М.: Просвещение, 1984. – 160с.