

Дудина Юлиана Игоревна

воспитатель

Попова Татьяна Валерьевна

воспитатель

Гуженко Эльмира Эльмановна

воспитатель

Филатова Ирина Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос задач и методов формирования культурной идентичности у дошкольников через приобщение к локальной культуре родного города. Анализируются принципы развивающего обучения, роль музеев, театра, праздников, семейного чтения и прогулок как факто-ров восприятия исторической памяти и культурных ценностей. Представлены практические формы и сценарии занятий: исследовательские прогулки, внутренняя экскурсия по детскому саду, проектные работы, творческие мастер-ские и мультимедийные презентации. В статье обсуждаются критерии оценки результатов: умение ребенка называть элементы городской культуры, рассказывать истории о местных достопримечательностях, воспроизводить культурные практики в игровой деятельности, формирование уважительного отношения к городу и его жителям.

Ключевые слова: культура города, дошкольное образование, приобщение к локальной культуре, региональная идентичность, экскурсии и проекты, семейное участие.

Введение.

Культура родного города – это уникальный набор местных традиций, памятников истории, архитектуры, бытовых практик и ценностей, который закладывается в детях с раннего возраста. Приобщение детей дошкольного возраста к этим аспектам формирует их идентичность, расширяет кругозор и развивает эмоциональную привязанность к месту проживания. Важнейшими задачами являются: знакомство дошкольников с географическими ориентирами (улицы, площади, памятники), освоение локальных культурных практик (праздники, ремесла, народные песни), развитие наблюдательности, слуховой и моторной координации через творческую деятельность и совместные мероприятия.

Методы и принципы.

1. Принцип локальной привязанности: смысл обучения строится на близком для ребенка материале – городе, который он ощущает родным.
2. Коммуникативно-игровой подход: обучение через игру, диалоги, рассказы, театрализацию и ролевые игры.
3. Проектная деятельность: длительные проекты (неделя-месяц) по теме конкретной улицы, памятника или фестиваля.
4. Интеграция наук и искусств: связь с географией, историей, литературой, музыкой, изобразительным искусством.
5. Инклюзивность и разнообразие: учет культурных и языковых особенностей семей, привлечение родителей и местных сообществ.

Этапы и формы организации занятий.

1. Подготовительный этап:

- обзор города: карта, элементы городской среды (сквер, библиотека, поликлиника, парк);
- беседы о том, что такая культура города и чем она интересна детям;
- знакомство с объектами городской культуры: памятники, архитектурные особенности, легенды.

2. Этап эмпирического знакомства:

- прогулки по безопасным маршрутам детского сада/района с целью идентификации памятников и знаковых мест;
- мини-экскурсии «глазами ребенка»: дети рассказывают, что заметили и почему это важно;
- фотодневники или рисунки на тему увиденного.

3. Этап осмыслиения и творчества:

- мастер-классы: создание миниатюрных макетов города, поделок на тему архитектуры, народных ремесел;
- художественные проекты: рисование по памяти, аппликации по мотивам достопримечательностей;
- театрализация и песнопения: инсценировки легенд и традиций города.

4. Этап закрепления и передачи:

- семейные проекты: приглашение родителей на «дни города» в группе, совместное создание экспозиции;
- проведение праздников и мини-выставок: «путешествие по городу» для родителей, соседей;
- использование локальных музеев и библиотек как партнёров: экскурсии, чтение местной литературы, встречи с сотрудниками.

Контент и тематические блоки.

1. История города в мини-формате: короткие истории о возникновении улиц и площадей.
2. Архитектурные формы: простые чертежи домов, характерные элементы фасадов.
3. Легенды и мифы родного края: пересказ в игровой форме, кукольный театр.
4. Музыкальные традиции: песни и мелодии, характерные для региона.
5. Народные ремесла: игрушки и предметы быта, изготовление их с детьми.
6. Праздники и обряды: местные обычаи, способы встреч праздников, костюмированные постановки.

Оценивание результатов:

- наблюдательная оценка: умение детей называть элементы окружения, рассказывать истории;
- портфолио: фотографии, рисунки, мини-рассказы, музыкальные фрагменты;
- социально-коммуникативные навыки: участие в совместной деятельности, уважение к другим точкам зрения;
- рефлексия семей: опросник для родителей о том, что изменилось в отношении ребенка к городу.

Рекомендованные условия и ресурсы:

- партнерство с местным музеем, библиотекой, культурным центром;
- безопасные маршруты прогулок, согласованные с администрацией ДОУ;
- материалы: открытки, краски, природные материалы, макеты, аудиозаписи местной музыки;
- вовлечение родителей: организация вечерних мероприятий, волонтерские экскурсии, совместные мастер-классы.

Потенциальные риски и способы их минимизации:

- перегрузка информацией: чередование активностей, формирование плавной линейки занятий;
- непонимание детьми сложных концепций: использование простых формулировок, иллюстраций и примеров из повседневной жизни;
- безопасность во время прогулок: тщательное планирование маршрутов, фиксация групп и сопровождение.

Заключение.

Приобщение дошкольников к культуре родного города формирует у них прочную культурную базу, развивает локальную идентичность и гражданскую ответственность. Интеграция городских объектов, традиций и ценностей в повседневную жизнь детей дошкольного возраста способствует гармоничному развитию личности и доверительному отношению к месту проживания.

Список литературы

1. Гринёв А.М. Игровые технологии в формировании культурной идентичности дошкольников / А.М. Гринёв. – М.: Академия, 2019.
2. Иванова С.П. Лекции и занятия по региональной культуре в ДОУ: методическое пособие / С.П. Иванова. – М.: Перспектива, 2023.
3. Лопатина Н.В. Дошкольное образование: культурно-историческое развитие ребенка / Н.В. Лопатина. – М.: Просвещение, 2020.
4. Романовская Т.А. Приобщение детей к культуре региона: методика и практика / Т.А. Романовская. – СПб.: КомКнига, 2021.
5. Филиппова Е.В. Музеи и библиотеки в деятельности детского сада / Е.В. Филиппова. – Н. Новгород: Образование-Пресс, 2022.
6. Шершнев В.Н. Локальная культура как ресурс развития ребенка: практические подходы / В.Н. Шершнев. – М.: Педагогика, 2024.