

Митрофанова Виталина Геннадиевна

учитель

МБОУ «Кильдюшевская СОШ

Яльчикского муниципального округа»

д. Кильдюшево, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИДЕЙ ЭТНОПЕДАГОГА Г.Н. ВОЛКОВА

В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье освещается жизнь и педагогическое наследие Г.Н. Волкова – основателя этнопедагогики чувашского народа, доктора педагогических наук, автора 700 научных работ. Рассматриваются принципы этнопедагогики: гармония природного, социального и духовного развития через народные традиции, труд, игру, пословицы, сказки. Автор делится опытом применения идей Волкова в школьной практике: творческие задания, фестивали чувашской поэзии, праздник «Акатуй», составление родословных, народные игры. Особое внимание уделено взаимодействию «ученик-учитель-родители» и важности этнопедагогики для сохранения национальной идентичности в условиях глобализации.

Ключевые слова: этнопедагогика, чувашский народ, народная педагогика, национальные традиции, воспитание, начальная школа, культурное наследие, творческие задания, народные праздники.

Каждая биография человека – органическая часть истории страны, истории родного народа, малой Родины. О загадочности истории России написано много. О загадочной душе русского народа – и то больше. Однако Россия многонациональна. Среди большого числа народов есть такой народ, как чуваши. Чуваши – добрый и честный народ, неутомимые труженики сельского хозяйства. Чувашский язык один из богатейших в мире: издан 17-томный словарь чувашского языка. В словаре нет грубых ругательств. Испокон веков звучит пословица: «Чăваш хăйĕн çăкăрне çиет» (Чуваш свой хлеб ест). Богата культура чувашского

народа, родила она на своей земле сынов великих! Речь пойдёт об одном из великих сынов, примере для подражания для потомков.

Наш земляк Волков Геннадий Никандрович родился 31 октября 1927 года в селе Большие Яльчики Яльчикского района (умер 27.12.2010, г. Чебоксары). Учёный-педагог, основатель этнопедагогики, доктор педагогических наук, профессор (1968), член Союза писателей СССР (1982), почётный доктор Эрфуртского (Германия) университета (1982), действительный член Академии педагогических наук СССР (ныне РАО) (1990). Окончил физико-математический факультет Чувашского государственного педагогического института (1949), аспирантуру Казанского государственного педагогического института (1952). В 1952–72 годах работал в ЧГПИ: старшим преподавателем (1952–54), доцентом и заведующим кафедрой педагогики и психологии (1954–66), старшим научным сотрудником (1966–67), проректором по научной работе, профессором (1967–72).

В 1972–93 годы Геннадий Никандрович работал заведующим сектором НИИ национальных школ Министерства народного просвещения РСФСР, с 1993 года – заведующим лабораторией Государственного института семьи и воспитания. Преподавал в Эрфуртской высшей педагогической школе (1979–82). Им разработана программа умственного, физического, трудового и нравственного воспитания посредством использования педагогической культуры наций и народностей. Внёс вклад в исследование теоретических, философских, методологических, методических и фактологических аспектов этнопедагогики. Ведущий исследователь наследия И.Я. Яковлева. Докторскую диссертацию защитил в 1967 году на тему «Этнопедагогика чувашского народа (В связи с проблемой общности народных педагогических культур)». Автор более 700 научных работ, в т. ч. около 30 монографий.

Геннадий Никандрович – детский писатель. Его произведения переведены на многие языки и вошли в школьные хрестоматии.

Наш земляк Г. Н. Волков отметил, что: «Без соблюдения народных обычай, без верности им не может быть полноценного человека – так представлялась народной мудростью цель воспитания». У чувашей распространено религиоз-

ное поклонение предкам, матери, культ ребёнка. Основная забота семейного и общинно-народного воспитания – выработка трудолюбия, формирование готовности ко всякому труду. И называли трудолюбивым человека только того, кто делает работу с любовью.

Сохранилось немало этнографических документов и произведений устного народного творчества, по которым можно догадываться о характере воспитания чувашских детей после гибели булгарской письменности до возникновения новой, яковлевской. Чуваши, как и другие народы, считали, что основная цель семьи – рождение и воспитание детей. Пословицы, предания, сказания и песни охватывали все процессы развития человека от рождения до смерти. Сущность народного воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, передаче детям физических и душевных качеств родителей. А первые уроки народной педагогики Г.Н. Волков получил в своей семье. С большим волнением и трепетом читаем мы воспоминания великого учёного о своих родителях, бабушке – первых мудрых воспитателях будущего академика. Трогают за душу строки: «Бабушка просто была великим педагогом. Она учила меня быть ласковым, добрым, жалостливым, а главное – любить труд». Этим он ещё раз подчёркивает, что чувашский народ испокон веков воспитывался в труде. Именно трудолюбие помогло стать Г. Волкову всемирно известным человеком. Геннадий Никандрович Волков стал главным разработчиком и популяризатором этой концепции. Впервые она появилась в 1962 году. Практически сразу этнopedагогика получила широчайшее развитие.

В народной педагогике следует выделить требования, уговор, приказы, советы, поверья и просьбы. Шесть этих элементов составляют костяк методологической системы этнopedагогики. Главная идея этнopedагогики – достижение гармонии природного, социального и духовного в развитии человека. Например, не стоит и говорить о любви к детям, если не почтается старость. Терпеливость, милосердие, гостеприимство, трудолюбие, уважение ко всему живому в природе – все эти истоки должны прививаться в семье. Школа же должна обеспечить поступательное развитие этих качеств – достоинств. Основатель эт-

нопедагогики чувашского народа Геннадий Никандрович Волков говорил, что: «К сожалению, забываем традиции, а без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!».

Геннадий Никандрович Волков оставил соплеменникам такие напутственные слова: «Дорогие, родные мои! От всего сердца обращаюсь к чувашским женщинам как хранителям и спасателям нации. Постарайтесь стать духовными матерями своим детям! Без материнского языка, без чувашских традиций дети бездушны. Не теряйте родственных связей! Восстановливайте, сохраняйте памятники древности. Вспомните о наших священных рощах».

Идеи этнопедагога Г.Н. Волкова стараюсь использовать в своей работе. Поэтому что этнопедагогика особенно нужна учителям, работающим в начальных классах общеобразовательных школ, так как она помогает формировать личность человека – носителя своей культуры, и в то же время способного усваивать традиции, культуру, язык других наций. А эту работу нужно начинать ещё в дошкольных образовательных учреждениях. Педагогическая мысль, задолго до того как она оформилась в научную теорию, была присуща любой народной культуре, устному народному творчеству, живописи, искусству, песням, бытовым обрядам и традициям. Этнопедагогика вошла не только в плоть и кровь народа, но и в школьное образование, и теперь, какую бы сторону жизни ни рассматривать – традиции, обряды, привычки, взаимоотношения между людьми, воспитание и обучение, нормы поведения и мораль – везде заметно влияние её идей. Эти идеи заключаются в следующем.

1. Эвристическом методе преподавания. Это один из важнейших принципов, известный уже в древней истории педагогики. Только приведя ученика в состояние активного мышления, учитель может заинтересовать его, привлечь внимание и помочь ему открыть ворота в мир знаний.

2. Связи изучения и обсуждения вопросов, связи слушания, видения и познавания. «Эрудиция» начинает появляться у того, кто, обладая духом исследования, много задаёт вопросов и много слушает, видит, познаёт. Всё это приводит

к оживлённой работе мозга, и только так можно получать знания из практики, получать материал из первых рук, укреплять память, превращать чувственные восприятия в рациональные.

3. Дифференцированном подходе к учащимся. Преподавание должно быть целенаправленным. Надо принимать во внимание возраст, характер, способности, интересы ученика. Такой подход преподавания сохраняет общие требования, нормы и вместе с тем помогает обнаружить и воспитать талант каждого в отдельности.

4. Сочетании изученного с повторением. Есть известное высказывание: «Повторение даёт новые знания». Смысл его заключается в том, что частое повторение изученного помогает углубить знания, которые раньше были восприняты поверхностно, узнавать что-то новое, что раньше ускользало от внимания.

Одним из самых эффективных средств этнопедагогики является игра. Разные народные забавы, действия вовлекают в процесс обучения всех детей. При этом им становится гораздо проще проникнуться командным духом, стать частью социума. В своей практике широко использую это средство. В начальной школе её можно использовать на любом уроке. Принимая участие в игре, каждый ребёнок может почувствовать свою роль в протекающем общем процессе.

Средства этнопедагогики очень разнообразны. Очень распространённым из них является творчество. Поговорки, загадки тренируют ум. Разные сказки, дождевшие до нас с давних времён, являются настоящим кладезем мудрости народа. В доступной для детей форме подаётся различная информация о нормах поведения, взаимодействия с окружением. Сказания и легенды учат проявлять стойкость, мудрость и находчивость даже в сложных ситуациях. Они говорят о необходимости творить добро для общего блага. Эти средства воспитания оказывают куда большее влияние на личность, чем убеждения и уговоры.

Ещё одним действенным средством этнопедагогики является труд. Дети с удовольствием создают тематические поделки, еду, костюмы. Это раскрывает творческие способности, позволяя ребёнку выразить своё видение. Все эти средства способствуют всестороннему развитию личности. Дети учатся уважать

свою историю, народность, семью и друг друга. Это очень важно для нашего современного общества.

В современных условиях комбинированная этнопедагогическая работа оказывается эффективной и осуществляется в связке «ученики-учителя-родители». Различные жизненные примеры и практики играют решающую роль в воспитании национальной личности, ориентированной на общечеловеческие ценности. Это национальные герои, выдающиеся мыслители, общественные деятели и другие личности. В своей работе часто обращаюсь к информации, которая воспринимается положительно представителями всех национальностей. Национальные кодексы чести многих народов ни разу ни у кого не вызывали сомнений. В результате диалога культур и чужое становится родным. Например, у чувашского народа, как и у многих других народов, сохранилась традиция геронтотомии – обычай почитания старших, который играет важную роль и в нынешней общественной жизни.

Если мы хотим возродить свои национальные традиции, идеи и опыт народной педагогики, она должна изучаться учащимися и использоваться педагогами с первого по одиннадцатые классы. Я. Коменский писал: «...корни благочестия следует насаждать в сердце каждого с ранних лет. В ком мы желаем гармонически развить изящный нрав, над тем нужно работать в нежном возрасте». В последние десятилетия этот принцип не выполняется в полной мере нашими семьями и школами. Дети плохо знают чувашские пословицы и поговорки, загадки, сказки, эпосы, традиции и обычаи. На каждом уроке, классном часе выделяю небольшое количество времени, чтобы рассказать учащимся о той или иной поговорке или пословице, даю им творческую работу, которую они смогли бы сделать тут же, на уроке, или дать задание на дом. Задание должно быть творческим, познавательным, чтобы у каждого ученика появился интерес, и он захотел бы спросить при затруднении выполнения что-либо у родителей, заглянуть в энциклопедию, википедию или просто задуматься над поставленной перед ним задачей. К таким видам домашних заданий можно отнести составление кроссвордов на такие темы, как «Чувашская кухня», «Герои

чувашских сказок» и другие, конкурс на создание русской или чувашской сказки на уже известный сюжет, на лучший рисунок фрагмента русской или чувашской жизни народа, на лучшее стихотворение. Причём домашнее задание обязательно должно проводиться на конкурсной основе, чтобы у детей было стремление создать творческую работу, отличающуюся от других чем-то новым, уникальным. Во время проверки домашнего задания необходимо подключать всех учеников к обсуждению работы отвечающего, но сделать это так, чтобы обсуждение базировалось на доброте и искренности. Дети должны не обличать друг друга в ошибках и недоработках, а уметь видеть достоинства и недостатки другого, уметь тактично говорить о них, стараться не обидеть, давать совет по поводу того, что сделать, чтобы работа была лучше. Педагог должен чутко реагировать и зорко следить за дискуссией ребят, вносить свои поправки.

В нашей школе стало традицией проводить Фестиваль чувашской поэзии, праздник «Акатуй», составление родословной. Дети с большим желанием, интересом и ответственно готовятся к таким мероприятиям: сначала сами изучают культуру, быт, обряды народа, готовят костюмы. Изучают историю своей семьи, рода, составляют родословную. Охотно знакомятся с народными играми. И важную роль играет то, что праздник проходит на природе, так как важным вопросом сегодня остаётся воспитание ответственного отношения человека к природе, окружающему его миру. Такие мероприятия, во-первых, вызывают интерес к традициям, обычаям, культуре другого народа, во-вторых, дети учатся уважать, ценить культуру рядом живущих народов, и в-третьих, развивают ум, мышление, расширяют кругозор и играют важную роль в экологическом воспитании. Большую воспитательную роль играет знакомство с народными праздниками, как «Масленица», «Пасха» и другие, где дети знакомятся с традициями, обрядами чувашского народа.

Большое внимание уделяется знакомству детей с культурами разных народов. Оно должно быть серьёзным, интересным, объёмным, но и в то же время красочным и увлекательным. Для этого нужно проводить комплекс мероприятий, охватывающий длительное время. Это нужно для того, чтобы дети лучше

смогли прочувствовать духовную жизнь народа. Каждый ученик должен научиться ценить культуру людей любых национальностей, живущих с ним по соседству, должен жить в мире, компромиссе и согласии, должен быть знающим, начитанным и грамотным человеком.

В современном мире быстро меняющихся технологий человек теряет свою связь с историческим прошлым. Люди забывают об основных принципах морали, выработанных столетиями существования народа. Современное общество превращается в хищника, поглощающего природные ресурсы, который уничтожает свою естественную среду обитания. Этнопедагогика призвана обратить внимание подрастающего поколения на необходимость уважительного отношения ко всем живым существам, населяющим нашу планету. Эта хрупкая система, существовавшая множество столетий, сегодня подвергается постоянным атакам со стороны человечества. Лицо планеты меняется, порой уже необратимо. Именно этнопедагогика взывает к нашей морали, чувству ответственности за свои поступки. Она воспитывает в нас чувство единства каждого представителя нашего общества, а также осознание последствий того или иного решения. Правильное отношение к окружающему нас миру начинается с глубокого уважения своей семьи, общины, нации. Высоконравственный человек ценит как самое близкое своё окружение, так и всё живое, что есть в нашем мире. Этому учит нас народная мудрость. Главные постулаты её наши предки знали ещё с незапамятных времён. Шумный, быстро меняющийся мир не должен заставлять нас забывать о самых главных вещах, которыми должно быть наполнено наше сознание. Если мы забудем свою историю, наставления наших предков, мы неизбежно упадём в пропасть, сбившись с истинного пути. Поэтому этнопедагогика должна быть неотъемлемой частью как семейного, так и общественного образования. Ведь именно она прививает те самые главные качества личности, которые нужны не только каждому человеку, но и всему обществу в целом.

Ребёнок должен понимать: он нужен Родине таким, какой он есть.