

Борисова Татьяна Валентиновна

учитель

Борисова Светлана Михайловна

учитель

МБОУ «Ибресинская СОШ №1»

пгт Ибреси, Чувашская Республика

ВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается проблема низкой мотивации к внеклассному чтению у обучающихся начальных классов. Обосновывается необходимость внедрения педагогических инструментов, способствующих формированию правильного типа читательской деятельности. Авторы описывают опыт использования методики «Дневник читателя», подробно раскрывая этапы работы с текстом: до чтения, во время чтения и после него. Приводятся критерии оценки ведения дневника, которые помогают отслеживать развитие навыков смыслового чтения, анализа произведений и умения формулировать выводы.

Ключевые слова: начальная школа, внеклассное чтение, читательский дневник, смысловое чтение, читательская грамотность, анализ текста, правильный тип читательской деятельности.

Проблема низкого уровня читательской грамотности и недостаточное развитие речи детей в период первого года обучения остается одной из наиболее актуальных в современной начальной школе. Наблюдения показывают, что значительная часть первоклассников не испытывает интереса к самостоятельному чтению, сталкиваясь с трудностями в понимании текста без помощи взрослых. У младших школьников часто отсутствуют ответы на смыслообразующие вопросы: «Зачем читать?» и «Как читать?», что противоречит требованиям ФГОС НОО к формированию универсальных учебных действий [1].

Кроме того, учителям и родителям сложно отследить не только количественные показатели (объем прочитанной литературы), но и качественные – уровень

осознанности и эмоционального восприятия текста. Решением данной проблемы становится введение «Дневника читателя» – инструмента, организующего внеклассное чтение и формирующего правильный тип читательской деятельности [3].

Основная цель ведения дневника – не механическая фиксация данных, а обучение ребенка навыкам анализа, формулирования выводов и запоминания содержания произведения. В отличие от простого прочтения, после которого содержание быстро забывается, работа с дневником позволяет систематизировать информацию, что особенно важно при участии в интеллектуальных марафонах и викторинах.

Педагогическая практика показывает, что ученикам 1–4 классов трудно устно формулировать главную мысль текста. Методика ведения читательского дневника решает эту задачу через требование кратко (в 1–2 предложениях) записать основной вывод. Таким образом, происходит тренировка навыка свертывания информации и выделения авторского замысла.

Методика работы с «Дневником читателя».

Работа строится поэтапно и охватывает весь процесс взаимодействия с книгой.



Рис. 1

1. Работа с текстом до чтения.

На данном этапе заполняются графы «Дата», «Заглавие», «Автор». Ключевым заданием является ответ на вопросы: «Что нарисовано на обложке?», «О чем, по твоему мнению, будет текст?».

Цель: развитие умения антиципации (предвосхищения) содержания текста по заголовку и иллюстрациям.

2. Работа с текстом во время чтения.

Учащиеся заполняют графы, подтверждающие или опровергающие их прогнозы: «О чем на самом деле текст?», «Кто главные герои?». В 3–4 классах добавляется самостоятельный поиск ответов на вопросы к автору и работа с толковыми словарями для уточнения значений слов.

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания.



Рис. 2

3. Работа с текстом после чтения.

Данный этап предполагает выполнение творческого задания: «Нарисуй то, что больше всего понравилось/удивило/испугало» с письменным комментарием (со 2 класса).

Цель: анализ эмоциональной составляющей, рефлексия, понимание подтекста и идеи произведения.

Организационные аспекты ведения дневника.

Введение дневника осуществляется со второго полугодия 1-го класса. На начальном этапе работа проводится коллективно на уроках, где учитель демонстрирует алгоритм заполнения. Постепенно требования усложняются:

1 класс: название, автор, иллюстрация или понравившиеся строки.

2 класс: добавляется описание сюжета (3–4 предложения) и список героев.

3–4 классы: формулировка главной мысли, оценка поступков героев, сочинение продолжения истории.

Для минимизации нагрузки на семью требования к оформлению оптимизированы. Используется обычная тетрадь, записи вносятся сразу после прочтения произведения или его крупной главы.

В качестве примера реализации методики можно привести работу над рассказом Л. Пантелеева «Честное слово». Учащимся предлагается групповое задание: передать сюжет в 3–4 предложениях, сформулировать основную мысль, придумать продолжение и подобрать подходящую поговорку (например, «Честность всего дороже»). Такой подход интегрирует чтение с развитием речи и творческих способностей.

Критерии оценки и результаты.

При оценивании читательских дневников приоритет отдается содержательной стороне, а не грамматической корректности, хотя работа над ошибками проводится индивидуально. Основными критериями эффективности выступают:

- полнота анализа произведения по заданным пунктам;
- глубина ответов на вопросы прогнозирования текста;
- оригинальность творческого задания (рисунка);
- систематичность ведения записей.

В конце каждой четверти заполняется оценочный лист, включающий самооценку ученика, оценку родителей и учителя. Лучшие читательские дневники презентуются классу, что создает среду для обмена читательским опытом.

Таким образом, «Дневник читателя» является эффективным средством повышения качества чтения, позволяя трансформировать процесс из механического декодирования знаков в осмысленную, эмоционально окрашенную деятельность.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2019. – 53 с.

2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с. EDN QWLCBR

3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11–18.