

**Громова Наталья Витальевна**

бакалавр, учитель

МБОУ «СОШ №20»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-587613

## **ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вызовы преподавания русского языка в эпоху клипового мышления и цифровой перегрузки. Автор предлагает комплексный подход к созданию динамичного урока, сочетающий традиционные методики (групповая работа, словарный диктант, взаимопрос, проблемно-диалогическое обучение) с современными ИКТ (мультимедийные презентации, онлайн-платформы вроде Якласс, Учи.ру, Kahoot, Quizizz). Особое внимание уделено личностно-ориентированному подходу: дифференциации заданий, приёмам критического мышления (ИНСЕРТ, кластеры, синквейны) и игровым элементам (эстафета, «Собери урожай»).

**Ключевые слова:** урок русского языка, учебный процесс, практические приемы, интерактивные методы, визуализация, дистанционные элементы.

В эпоху клипового мышления и цифровой перегрузки урок русского языка сталкивается с уникальным вызовом: как сохранить глубину и системность предмета, оставаясь для учеников интересным и полезным? Ответ должны увидеть в грамотном сочетании проверенных временем методик и современных образовательных технологий.

Наша главная цель: воспитание самостоятельно мыслящей личности, способной к самообразованию и адаптации. Достичь этого возможно через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств и методик, учитывающих разную подготовку школьника.

Современный стандарт образования имеет ярко выраженный деятельностный характер, что ставит главной задачей развитие личности ученика. Это требует от нас перехода от лектора к роли организатора познавательной деятельности.

Практические приемы на уроке русского языка.

Групповая работа и работа в парах – идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи.

«Словарный диктант для соседа» – ученики дома составляют диктанты на карточках, а на уроке обмениваются ими для выполнения. Это развивает ответственность и орфографическую зоркость.

Взаимоопрос правил – ученик устно объясняет правило соседу, приводит примеры, затем они меняются ролями. Это снимает монотонность устного опроса.

Проблемно-диалогическое обучение: урок строится как совместный поиск решения проблемы.

Прием «Удивляй!»: в начале темы «Корень слова» можно сообщить, что существуют слова без корня (вынуть), что вызывает живой интерес и вопросы.

«Отсроченная отгадка»: в начале урока дается загадка, отгадка к которой будет открыта в процессе работы над новым материалом.

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) – это достаточно мощный инструмент для решения конкретных учебных задач.

Мультимедийные презентации (PowerPoint? MimioStudio):

- позволяют наглядно раскрывать содержание правил с помощью схем, таблиц и рисунков, что стимулирует познавательную деятельность и активность;
- дают возможность включать в урок видеофрагменты, аудиозаписи, репродукции картин, создавая эффект погружения в тему.

Интерактивные методы и онлайн-платформы:

- прием «Карусель»: группы поочередно работают с разными проблемными вопросами, записывая свои решения на листах и передавая их по кругу. Это позволяет за короткое время активизировать весь класс;
- использование образовательных порталов: такие ресурсы как «Российский образовательный портал», «Фундаментальная библиотека», «Национальный корпус русского языка» предоставляют доступ к уникальным материалам и помогают формировать навыки исследовательской деятельности.

Личностно-ориентированный подход реализуется через учет возможностей и интересов каждого ученика.

*Дифференциация заданий:*

– «Три уровня домашнего задания»: обязательный минимум, тренировочный уровень и творческое задание для тех, кто хочет углубить знания (можно на дополнительную оценку);

– «Задание массивом»: ученикам задается большой список слов по орфоэпии на длительный срок. Каждый учит слова в своем темпе, а оценка выставляется в зависимости от объема усвоенного материала.

*Приемы развития критического мышления:*

– «Инсерт» (insert): ученики читают текст, делая пометки на полях: «+» – знал, «–» – не знал, «?» – хочу узнать поподробнее. Это учит вдумчивой работе с информацией, помогает ставить собственные учебные цели;

– составление класстеров и синквейнов: эти приемы помогают систематизировать знания. Например, синквейн по теме «имя прилагательное» позволяет в сжатой форме отразить все его основные признаки.

Игра – это союзник в борьбе с однообразием:

– игра «Эстафета»: команды по цепочке записывают на листочке примеры на изученное правило. Побеждает та, которая сделает это быстрее и с меньшим числом ошибок;

– игра «Собери урожай»: при повторении спряжений глагола на картонных яблоках пишутся слова. Задача команд – собрать в свою корзину «яблоки» определенного спряжения.

Современный урок русского языка – это живой, динамичный процесс, где учитель выступает в роли режиссера, навигатора и вдохновителя. Наши главные инструменты – профессиональное мастерство, любовь к предмету и к детям. Современные средства и подходы – это усилители, которые помогают нам делать нашу работу эффективнее, а изучение русского языка – осмысленным и увлекательным путешествием для наших учеников.

Использование цифровых платформ: такие ресурсы, как Якласс, Учи.ру, позволяют автоматизировать проверку заданий и дают каждому ученику индивидуальную траекторию подстраиваясь под его уровень. Это наш надежный помощник в рутинной работе.

Интерактивные задания: викторины в Kahoot, Quizizz, интерактивные рабочие листы – вроде обычная игра, но это и мгновенная обратная связь, азарт и вовлеченность.

Визуализация: сервисы для создания ментальных карт (MindMeister), инфографики (Canva) помогают структурировать сложный материал.

Дистанционные элементы: использование LMS – систем (МЭШ, Сферум) для размещения материалов, домашних заданий и обсуждений. Это учит детей ответственности и тайм-менеджменту.

Нельзя бояться экспериментировать, делиться опытом и учиться вместе с нашими учениками. Элвин Тоффлер говорил: «Безграмотными в XXI веке будут не те, кто умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться».

### ***Список литературы***

1. Балагушкин Е.Г. Тоффлер Э. / Е.Г. Балагушкин // Культурология. Энциклопедия. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2.
2. Infourok.ru: образовательный интернет-портал для учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения: 15.01.2026).
3. Nsportal.ru: социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 15.01.2026).