

Васильева Инна Валерьевна

бакалавр, учитель

МБОУ «НОШ №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА

Аннотация: методический материал посвящен организации внеклассной деятельности по литературе среди младших школьников с использованием тематического журнала. Представленная методика направлена на развитие у учащихся аналитических навыков в области литературы, формирование устойчивого интереса к чтению, совершенствование письменной речи и коммуникативных компетенций. Коллективное творчество способствует активному взаимодействию учащихся, развитию их творческого потенциала и укреплению межличностных связей в классе. Внедрение проектной деятельности и использование цифровых инструментов повышают эффективность образовательного процесса и делают его более привлекательным для детей. Предлагаемая методика ориентирована на комплексное развитие младшего школьника, сочетающая интеллектуальные и практические занятия.

Ключевые слова: внеклассная деятельность, литература, младший школьный возраст, тематический журнал, начальная школа.

Цель: содействие развитию читательской культуры, творческого потенциала и коммуникативных навыков младших школьников через создание тематического журнала на основе литературных произведений.

Основные задачи:

- стимулирование мотивации к чтению художественной литературы и изучению родного языка;
- развитие навыков самостоятельного анализа прочитанного, оформления собственных идей в письменной форме и их визуализации;

- укрепление эмоционального восприятия литературных образов, сюжетов и персонажей;
- формирование навыков сотрудничества, взаимоподдержки и проектной деятельности в коллективе;
- знакомство учащихся с основами дизайна и графического редактирования;
- развитие творческих способностей и креативного мышления.

Проект реализуется поэтапно: подготовительный, основной и итоговый этапы, работа класса организована в течение учебного года.

Учитель знакомит учащихся с концепцией журнала, его структурой и ролями участников.

Учащиеся распределяются по группам (дизайнеры, авторы, корреспонденты, художники-комиксисты) и обсуждают свои функции.

Проводится вводное занятие по основам графического дизайна и работе с цифровыми инструментами (например, Adobe Photoshop, Canva).

Устанавливаются сроки выполнения заданий и критерии оценки.

Оформляется первая страница журнала (информация о составе редакции, цели проекта, план номеров).

Готовится иллюстративный материал (рисунки, фотографии, коллажи).

Создаются литературные произведения (рассказы, сказки, обзоры, рецензии).

Разработаны задания для читателей (головоломки, викторины, конкурсы).

Изготавливаются комиксы (иллюстрации, короткие истории).

Регулярно проводятся встречи для обсуждения прогресса, координации работы и разрешения возникающих проблем.

Используются цифровые инструменты для создания и редактирования материалов.

Итоговая презентация.

Организуется выставка готовых изданий.

Обсуждаются достигнутые результаты, трудности и пути их преодоления.

Лучшие журналы представляются родителям и гостям школы.

Участники награждаются за достижения.

Проведены рефлексия и анализ проделанной работы.

Материальные: бумага, краски, карандаши, компьютеры, принтеры, сканеры, планшеты.

Цифровые: программное обеспечение (Adobe Photoshop, Canva, Microsoft Word).

Человеческие: учитель, ученики, родители.

Для успешного осуществления проекта рекомендуется:

- создавать атмосферу творчества и сотрудничества;
- учителю выступить в роли наставника, консультанта и фасилитатора;
- поощрять самостоятельность и инициативу учеников;
- учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого учащегося;
- регулярно проводить встречи и давать обратную связь для отслеживания прогресса и коррекции работы.

Реализация проекта позволяет повысить качество освоения литературных произведений, усилить интерес к изучению литературы и родного языка, развить творческие способности и укрепить навыки сотрудничества. Потенциал проекта включает расширение тематики журналов, привлечение других классов и организацию конкурсов, а также вовлечение родителей в образовательный процесс. Этот метод является эффективным инструментом для гармонического развития личности, укрепления нравственных и эстетических ценностей, формирования ключевых навыков XXI века.

Список литературы

1. Айнутдинова Г.А. Технология проектной деятельности в начальной школе / Г.А. Айнутдинова, Р.Г. Нугуманова // Начальная школа плюс До и После. – 2019. – №8. – С. 14–19.
2. Андреева Е.Н. Формирование читательских предпочтений младших школьников средствами детской периодики / Е.Н. Андреева // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №1. – С. 25–31.