

Сорокина Ираида Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №53»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК-РАССЛЕДОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ: РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКРАЙБИНГА

Аннотация: в статье представлен инновационный подход к проведению урока развития речи в начальной школе, синтезирующий традиционную задачу написания изложения с современной методикой визуализации – скрайбингом. Описанный интегрированный урок-творческая мастерская для 3 класса по теме «Взаимовыручка в мире животных» объединяет предметные области «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство». Целью урока является формирование у учащихся умения создавать подробный письменный текст на основе аудиовосприятия через построение скрайбинг-схемы как зрительной опоры. Статья детально раскрывает этапы урока, демонстрирует механизм перехода от визуального моделирования микротем текста к его письменному воспроизведению и рассуждению. Методика способствует преодолению формального отношения к изложению, превращая его в увлекательный процесс исследования и творчества, что подтверждается конкретными педагогическими результатами.

Ключевые слова: изложение, скрайбинг, визуализация текста, смысловое чтение, интеграция, начальная школа, взаимовыручка, речевое развитие, мета-предметные результаты.

Традиционное написание изложения в начальной школе зачастую воспринимается учащимися как рутинное упражнение на память и правописание, что снижает познавательный интерес и глубину понимания исходного текста. В условиях реализации ФГОС НОО актуальной становится задача поиска таких методов обучения, которые бы не только формировали предметные навыки, но и

активно развивали универсальные учебные действия, стимулировали творческое и критическое мышление [1]. Одним из эффективных ответов на этот вызов является интеграция стратегий смыслового чтения и приемов визуального моделирования информации [4].

Предлагаемый урок-творческая мастерская по созданию «изложения-расследования» с элементами скрайбинга направлен на преодоление указанных противоречий. Скрайбинг (от англ. «scribe» – набрасывать, рисовать) – техника визуализации сложного смысла через простые образы и схемы. В контексте урока она трансформируется в инструмент анализа текста: учащиеся не просто слушают, а «расследуют» его структуру и содержание, фиксируя ключевые смыслы в виде последовательности лаконичных рисунков-символов и кратких надписей. Такой подход переводит работу с изложением из плоскости пассивного запоминания в плоскость активного конструирования и интерпретации [2].

Цель урока для учащихся: создать собственный текст-изложение на тему взаимовыручки в мире животных, используя самостоятельно разработанную скрайбинг-схему в качестве плана и опоры для письма.

Планируемые результаты урока детализированы во введении и включают:

Предметные результаты: осознанное восприятие текста на слух, выделение микротем, создание скрайбинг-схемы, написание подробного и логичного изложения.

Метапредметные результаты (УУД):

- познавательные: овладение стратегией смыслового чтения/слушания; преобразование текстовой информации в визуальную модель; выдвижение гипотез о содержании по заголовку [2; 4];

- коммуникативные: умение работать в парах при обсуждении схем; построение монологического высказывания при защите своей визуализации;

- регулятивные: планирование последовательности действий (от слушания к рисованию, от рисования к письму); самоконтроль в процессе письма с опорой на схему [2];

– личностные результаты: формирование эмоционального отклика на содержание текста о взаимопомощи; развитие познавательной инициативы и умения видеть главное.

Технологическая карта урока-творческой мастерской.

1. Мотивационно-целевой этап (5–7 минут).

Учитель начинает урок с создания проблемной ситуации: на доске размещены слова «сотрудничество», «помощь», «дружба» и изображения разных животных (слона, ворона, рыб-чистильщиков). Учащимся предлагается стать «исследователями-этологами» и выдвинуть гипотезу: «Существует ли взаимовыручка в мире животных?». Формулируется задача-расследование: проанализировать секретный «отчет натуралиста» (текст для изложения), визуализировать его данные (создать скрайбинг-схему) и подготовить на ее основе подробный письменный доклад (изложение).

2. Первичное восприятие и анализ текста (10 минут).

Учитель зачитывает текст. Примерное содержание: «В африканской саванне молодой слоненок увяз в глубокой грязи. Стадо слонов, ведомое старой слонихой, немедленно окружило малыша. Они начали работать хоботами и бивнями, подталкивая его к твердой земле. Спустя несколько часов упорного труда слоненок был спасен. А высоко в небе ворон, заметив ослабленного волка, поднял шум, чтобы привлечь сородичей. Вместе они прогоняли хищника, защищая свое потомство. Даже в подводном мире маленькие рыбки-чистильщики бесстрашно очищают кожу и пасть большой мурены от паразитов, получая за это пищу и безопасность. Взаимовыручка – закон, который помогает многим видам выжить».

После первого прочтения проходит беседа по вопросам: «Какова главная мысль текста?», «О скольких примерах взаимопомощи мы слышали?», «Можно ли разделить текст на части?». Учитель подводит детей к выделению трех микротем: помощь слонов, действия воронов, симбиоз рыб.

3. Создание скрайбинг-схемы – визуальной модели текста (15 минут).

Это ключевой этап урока-расследования. Учитель объясняет принципы скрайбинга: один главный образ для микротемы, минимум деталей, использование стрелок и символов для связи идей, ключевые слова вместо предложений.

Учащиеся работают на листах А4, разделенных на три сектора (или последовательно). В каждом секторе они создают визуальный «протокол» по одной микротеме. Например:

- сектор 1: рисунок увязшего слоненка + стрелка к группе слонов с большими хоботами, ключевые слова: «грязь», «стадо», «труд», «спасение»;
- сектор 2: рисунок ворона с восклицательным знаком над головой + стрелка к летящей стае и убегающему волку, слова: «тревога», «сородичи», «защита»;
- сектор 3: рисунок большой рыбы (мурены) с открытой пастью и маленькой рыбки рядом, знак равенства между ними, слова: «очистка», «еда и безопасность», «выгода для всех».

Далее в парах или мини-группах ученики кратко объясняют друг другу свои схемы, что способствует лучшему осмыслению и запоминанию.

4. Написание изложения-расследования с опорой на скрайбинг-схему (15 минут).

На этом этапе визуальная схема становится индивидуальным и содержательным планом. Учитель напоминает, что задача – не просто пересказать, а «доложить» о результатах расследования, объясняя каждый случай взаимопомощи. Ученики последовательно, глядя на свои рисунки и ключевые слова, восстанавливают текст в письменной форме. Схема предотвращает пропуск смысловых звеньев, помогает выстроить логическую последовательность. Учитель выступает в роли консультанта, акцентируя внимание на связности текста и речевом оформлении.

5. Рефлексия и презентация результатов (5–7 минут).

Несколько учеников зачитывают свои тексты, демонстрируя при этом скрайбинг-схемы. Оценивается не только письменный текст, но и точность визуализации. Коллективно возвращаемся к гипотезе: «Существует ли взаимовыручка в

мире животных?» – и формулируем вывод на основе созданных работ. Учащиеся делятся впечатлениями: что было самым интересным, помогла ли им «рисованная шпателька» и почему.

Представленная методика проведения урока-изложения через призму скрайбинга доказала свою эффективность в практике работы с третьеклассниками. Она позволяет достичь нескольких значимых результатов:

- глубокое понимание текста: процесс визуализации требует вдумчивого анализа и вычленения сути, что исключает механическое запоминание;
- повышение мотивации: игровой формат расследования и творческая деятельность (рисование) снимают психологические барьеры, характерные для традиционного изложения;
- развитие метапредметных навыков: учащиеся осваивают универсальный алгоритм работы со сложной информацией (от слушания через моделирование к воспроизведению и интерпретации), который применим в любой предметной области;
- интеграция знаний: урок естественным образом соединяет изучение русского языка (речь), окружающего мира (поведение животных), литературного чтения (работа с художественно-научным текстом) и ИЗО (выразительные средства графики).

Таким образом, создание «изложения-расследования» с элементами скрайбинга – это не просто модный методический прием, а эффективный инструмент формирования функциональной грамотности, отвечающий вызовам современного образования и превращающий урок развития речи в увлекательную лабораторию мысли и слова [3; 5].

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286). – М.: Просвещение, 2021. – 53 с.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с. EDN MBYGUZ

3. Кузнецова М.И. Современные подходы к развитию речи младших школьников / М.И. Кузнецова // Начальная школа. – 2019. – №5. – С. 34–38.

4. Романичева Е.С. От совпадения – к интерпретации, от интерпретации – к пониманию: Стратегии смыслового чтения в школьном обучении: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. – М.: Библиомир, 2016. – 238 с.

5. Соколова Ю.А. Визуализация учебной информации как средство развития познавательных УУД у младших школьников / Ю.А. Соколова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов LV Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: ЦРНС, 2018. – №58. – С. 112–117.