

Диомидова Татьяна Дмитриевна

учитель-логопед

Бычкова Ольга Павловна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается проблема использования лингвистических игр по сюжетной картине для коррекции речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Описаны конкретные игры для данных целей. Автор подчеркивает, что регулярное применение игр обеспечивает развитие связной речи, мышления и эмоциональной вовлечённости.

Ключевые слова: лингвистические игры, коррекция речи, дошкольники, ТНР, словесные игры, сюжетная картина, развитие словаря, связная речь, воображение.

Основное условие развития ребёнка, при котором он может проявить свои творческие способности – это игра. Несмотря на широкое использование игры в дошкольном воспитании и обучении, не все её возможности исследованы и не полностью реализуются в работе с детьми. Благодаря лингвистическим играм мы, взрослые, учимся «вслушиваться», «вглядываться» в мир детей. Эти игры на этапе диагностики можно использовать для исследования словаря и навыков связной речи у детей в подгруппе или индивидуально.

Особенно интересно и эффективно использование словесных игр в работе с картиной, что позволяет организовать практическое усвоение детьми лексических и грамматических средств языка, стимулирует речевую активность. Процесс обучения в форме игры становится увлекательным. Участие в лингвистических играх нацеливает на самостоятельное решение игровых задач и межлич-

ностное взаимодействие с другими людьми. После регулярного использования этих игр наблюдается положительная динамика, как в коррекции речевых нарушений, так и в психическом развитии детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Часть этих игр направлена на обучение ребёнка описательному рассказыванию, часть опосредованно касается содержания картины и направлена на развитие воображения. Сформированные у детей умения систематизировать, прогнозировать в дальнейшем могут использоваться ими при построении собственных рассказов.

По сюжетной картине «На лесной поляне» можно последовательно провести следующие словесные игры:

Игра «Кто самый внимательный?».

Цель: упражнять детей в умении выделять объекты, изображённые на картине, давать им соответствующие названия. Педагог предлагает найти как можно больше предметов и объектов, изображённых на этой картине. Дети называют по одному объекту друг за другом «по цепочке»: земля, трава, небо, лето, лес, дорожка, деревья, ёлки, дубы, шишки, ветки, птицы, птенцы, гнездо, божья коровка, кусты, малина, ежи, грибы, земляника, цветы, колокольчик, кузнечик, пенёк, опята, мухомор, муравьи, муравейник, стрекоза, сова, дупло, бабочки, заяц.

Игра «Слова-действия».

Цель: активизировать глагольный словарь. Необходимо точно называть все слова-действия, которые можно подобрать к изображённому на картине: летает, смотрит, выглядывают, идут, прячется, поёт, наблюдает, растут, качаются, носят, строят, наклонился, живёт, дышит, кормит, слушает, играет, улыбается, радуется, ждёт, держит, любуется.

Игра «Кто лучшее похвалит?».

Цель: активизировать в словаре детей слова-признаки.

Какая погода? Погода тёплая, летняя, солнечная, приятная, чудесная, удивительная, свежая, тихая, хорошая.

Игра «Речевые цепочки».

Предложения о самых разных объектах должны быть составлены по одному правилу.

1. В каждом предложении обязательно должны быть два слова-действия, которые выполняет один и тот же объект. Например: лиса спряталась за ёлочку и ждёт зайца. Белочка сидит и смотрит на птичку. Птица прилетела и принесла червячка. Бабочки кружатся и порхают. Ягодки висят и краснеют.

2. В предложении должно быть слово-признак, которое относится к выбранному объекту. Например: на полянке растут съедобные грибы. На ёлочке висят большие шишки. Спелая земляника краснеет у дороги. На картине летний денёк. Хорошая погода.

3. В называемом предложении должно быть определённое количество слов, например, не менее четырёх (выполнение этого правила не покажется сложным, если одновременно с каждым названным словом игрок будет выкладывать на стол одну фишку или пуговку). Так он сможет контролировать количество слов в своём предложении. Игру можно проводить с кубиком, на гранях которого задано количество слов для нового предложения.

2 слова: Ёжики торопятся.

3 слова: Вырос большой мухомор.

4 слова: Над лесом летают бабочки.

5 слов: Птица кормит птенцов на дереве.

6 слов: Дружная ежина семья торопится на ужин.

Игра «А что у вас?».

Цель: развитие внимания, мышления, словаря и связной речи детей. Ведущий произносит предложение о действии любого объекта на картине. Птица держит в клюве червяка. Следующий игрок должен найти объект, который выполняет точно такое же действие: Дуб держит на ветвях гнездо. Земляника держит на тонких стебельках большие ягоды.

Игра «Потому что, потому».

Цель: развитие воображения, мышления, связной речи. Первый игрок начинает предложение: «Ежи спешат, потому что ...». Второй игрок должен закончить это предложение. Для этого игроку надо внимательно рассмотреть картинку, найти на картинке тех, о ком говорит ведущий, определить, почему так могло произойти, и закончить предложение. Например, вот так: Ежи спешат, потому что им далеко идти по дорожке домой. Ежи спешат, потому что хотят съесть много грибов. Ежи спешат, потому что скоро пойдёт дождь. Игра хороша тем, что каждый желающий может предложить свой вариант ответа, своё видение ситуации и её развития.

Игра «Небылицы».

Помогает развивать речевое творчество участников. Вдруг на картине появляется новый персонаж. Можно предложить детям пофантазировать, придумать рассказ о новом герое и событиях, связанных с его появлением. (Появляется картинка «Колобок»). Вдруг на лесной дорожке появился колобок. Он попал на картину из сказки. Колобок встретил ежиную семью и попросил показать ему дорогу из леса в деревню к бабушке и дедушке. Он очень боялся встретить в лесу лису. Ёжики и Колобок вместе пошли по лесной дорожке.

Эти словесные игры проводились при обучении детей, при закреплении полученных навыков в течение всего учебного года. Монологи и диалоги дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи стали более связными и последовательными, более полными, информативными и самостоятельными.

Список литературы

1. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: методическое пособие / В.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2003.
2. Чернова Н.А. Дидактические игры к теме «Слова-предметы» / Н.А. Чернова // Логопед. – 2010. – №1.