

Горкушина Юлия Александровна

воспитатель

Леонидова Ирина Васильевна

воспитатель

Воронкова Людмила Николаевна

воспитатель

Кирли Домника Пантелейевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67»

г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

Аннотация: авторы статьи подчеркивают, что социальные недостатки, характерные для детей с РАС, приводят к нарушениям их игровой деятельности. В итоге, в специфической игре детей с РАС отмечается отсутствие социально-коммуникативной направленности. Сюжетно-ролевые игры критически важны для развития социальных навыков ребенка и его социализации. Существует устойчивая связь между тем, насколько развиты игровые навыки ребенка и его навыки социального взаимодействия. Для всестороннего формирования детской личности детей дошкольного возраста особенную значимость имеет знакомство с миром взрослых, именно поэтому тема ранней профориентации дошкольников на сегодняшний день так актуальна.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, профориентация, аффективное тонизирование, смысловой комментарий, аутизм, эмоциональный опыт, агрессия.

Сюжетно-ролевая игра – высшая форма развития игры ребёнка. Именно в процессе таких игр дошкольник может брать на себя разные роли и проживать разнообразные ситуации из социальной жизни. От того, насколько полноценно

развивалась сюжетно-ролевая игра в дошкольном детстве, во многом зависят возможности будущей социализации. Именно в сюжетно-ролевой игре приобретает ребёнок очень важный и разнообразный социальный опыт.

Для всестороннего формирования детской личности детей дошкольного возраста особенную значимость имеет знакомство с миром взрослых, именно поэтому тема ранней профориентации дошкольников на сегодняшний день так актуальна. Вступление ребёнка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями. Ключевым видом профориентационной деятельности в детском саду является игра, она представляется основным средством развития у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. В дошкольном детстве мы через игру моделируем различные социальные роли, виды бытовой и профессиональной деятельности. Но так как связи с миром у аутичного ребёнка нарушены, ему не удаётся естественное усвоение закономерностей социальной жизни. Развитие сюжетно-ролевой игры, требующей принятия на себя определённой роли и действия в соответствии с ней, затруднено, а часто невозможно без специальной коррекционной работы. Создание предпосылок для своевременного развития игровой деятельности может существенно облегчить развитие интереса и мотивации к тому или иному виду профессиональной деятельности.

Определённую положительную роль в мотивации к профессиональной деятельности может сыграть желание самоутвердиться через деятельность, в которой удаётся добиться успеха или угодить значимому взрослому. При этом важно одобрение со стороны взрослого, которое будет стимулировать и направлять этот интерес. В ряде случаев основа интереса к профессии закладывается некоторой социальной ситуацией. Но чаще всего обучение простой профессиональной деятельности – это отработанный стереотип, привычная последовательность действий и стремление к её завершению. На данном этапе необходимо прежде всего наладить эмоциональный контакт и использовать сочетание аффективного тонизирования со смысловым комментарием. Это значит, что сначала наблюдаем за ребёнком, определяем круг аффективных впечатлений, которые он предпочитает.

Затем мы либо присоединяемся к его действиям, либо предлагаем впечатления из любимого его действия. Одновременно накладываем на наши действия смысловые обозначения, эмоционально комментируя происходящее. Сочетание аффективного тонизирования со смысловым комментарием является ведущим методом коррекционного взаимодействия с аутичным ребёнком.

Очень важно помнить, что смысловой эмоциональный комментарий должен соответствовать реальному эмоциональному возрасту ребёнка, ориентируясь на впечатления, которые его радуют, тот уровень взаимодействия, который ему доступен. Этот эмоциональный возраст у аутичного ребёнка всегда меньше реального. Эмоционально-смысловой комментарий является неотъемлемой частью коррекционного подхода в целом, сопровождая не только игровое взаимодействие, но и, по возможности, всю жизнь ребёнка. Каждый момент взаимодействия, основанный на совместном сенсорном удовольствии, должен сопровождаться смысловым комментарием, создающим игровой образ. Это необходимое условие оформления в игре отдельных эпизодов сюжета. Например, нужно, чтобы ребёнок знал, что он не просто расставляет игрушки под столом, а «прячет и спасает зверей от дождя и ветра» и т. п.

Организацию коррекционной работы с ребёнком с аутизмом необходимо проводить в определённой последовательности при наличии всех этапов и условий формирования игры, разработанных М.М. Либлинг, которые могут использоваться при любом варианте аутизма.

На первом этапе перед нами стоят следующие основные задачи:

- формирование совместных осмысленных переживаний и преобразование аутостимуляции в совместные игровые действия, внесение в игру «событийности»;
- накопление некоторого количества игровых образов, которые в дальнейшем могут стать эпизодами сюжета.

Итогом первого этапа работы должно стать то, что аутичный ребёнок начинает интересоваться житейскими событиями, легче идёт на взаимодействие со взрослым, иногда сам инициирует такое взаимодействие, снижается сверхчув-

ствительность за счёт увеличения в игре объёма тактильного, зрительного контакта и, конечно же, заметен прогресс в речевом развитии ребёнка.

На следующем этапе работы мы занимаемся формированием простого бытового сюжета, построенного на личном опыте ребёнка, фиксацией смысловой связи и последовательности событий, развитием игрового сюжета путём его детализации, введением в игру персонажей и освоением причинно-следственных отношений и представлений о времени.

Связный сюжет выстраивается не сразу, так как смысловые связи между эпизодами аутичный ребёнок часто не воспринимает или принимает с большим трудом. Поэтому вначале необходимо освоить «двуихтактную» смысловую последовательность. Например, «посадили куклу за стол и стали кормить её». На этом этапе работы важно помнить, что мы связываем воедино элементы сюжета, ориентируемся, в основном, на бытовой опыт ребёнка, постоянно обращаемся к нему, включаем в игру детали собственной жизни ребёнка. Как замечает М.М. Либлинг, важно выстроить игровой сюжет и удерживаться в его рамках, не давая ребёнку отвлекаться, всякий раз возвращая его на проложенную линию сюжета. Закреплять не формальную пространственно-временную, а смысловую структуру занятия, основой которой становился простой бытовой сюжет, построенный на ежедневных впечатлениях ребёнка. Внося дополнения в игру ребёнка, мы должны ориентироваться на сферу его интересов и пристрастий или на недавний эмоциональный опыт. Проигрывая такие сюжеты с помощью педагога, ребёнок осваивает связанные с ними эмоциональные смыслы, «примеряет» разные роли.

Завершая второй этап, мы видим, что у аутичного ребёнка начинает развиваться способность эмоционального осмысления событий, прежде всего, собственной жизни, постепенно преодолевается фрагментарность их восприятия, формируются представления о причинно-следственных связях и о зависимости хода событий от человеческих отношений и социальных правил, развиваются представления ребёнка о прошлом и будущем, о течении времени, достигается

заметный прогресс и в развитии речи ребёнка, она становится более развёрнутой и связной.

После этого мы можем перейти к завершающему этапу, основными задачами на котором будут:

- развитие игрового сюжета путём его детализации, то есть наполняем знакомыми ребёнку уютными бытовыми подробностями;
- формирование сюжета «с приключением»;
- развитие способности к преодолению препятствий, способность пережить острое, неприятное впечатление, справиться с ощущением опасности, со страхом, освоить способы овладения собственным страхом, стать более смелым и самостоятельным;
- развитие умения контролировать агрессивные проявления;
- освоение роли «положительного героя».

Для решения данных задач на этом этапе рекомендуется осторожно вводить в игру элементы неожиданности, приключения, переживания опасности. Необходимо только помнить, что все безобидные приключения в игре должны заканчиваться хорошо. Проявления агрессии необходимо проигрывать. В этом контексте проводится работа по формированию образа «положительного героя».

В результате такой работы у аутичного ребёнка постепенно развивается способность принимать новизну и разнообразие, его поведение в игре и в жизни становится менее стереотипным. Он может коротко прокомментировать деталь сюжета, внести в него собственные дополнения, постепенно осваивая навыки социального взаимодействия, поведения в различных житейских ситуациях. Дети начинают проявлять инициативу не только в игре, но и в житейских ситуациях, их речь становится более развёрнутой, менее шаблонной. Возможности социальной адаптации существенно расширяются благодаря тому, что ребёнок постепенно обретает контроль над агрессивными проявлениями. Развиваются навыки взаимодействия, инициатива, желание контактировать с другими людьми, с окружающим миром. Следование социальным правилам теперь ста-

новится для ребёнка вполне осмысленным, так как этому способствует освоение в игре роли «положительного героя».

Необходимо помнить, что людям с РАС не показаны профессии, в которых требуется принятие быстрых, гибких нестандартных решений, профессии, связанные с риском для жизни самого человека или других людей, а также профессии, требующие активной коммуникации с массами людей или в большом коллективе.

Важной задачей комплексной профориентации является формирование у детей с РАС мотивации к деятельности, адекватной их возможностям. Необходимо помнить, что каждый ребёнок с РАС уникален, и учитывать его возможности, склонности и предпочтения, в том числе связанные с профессиональной деятельностью и особенностями мотивации к профессии. Важно помнить, что при выборе возможностей профессии или способов занятости ребёнка с РАС специалисты и родители должны понимать, что профессиональная ориентация – одна из самых последних ступеней к выходу в самостоятельную жизнь, что при аутизме, к сожалению, доступно не всегда!

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 284 с.
2. Башина В.М. Аутистические расстройства / В.М. Башина // Психиатрия: национальное руководство. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009.
3. Вебер М. Основные социологические понятия / М. Вебер. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 55 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2025. – 256 с.
5. Лебединская К.С. Диагностика раннего детского аутизма: начальные проявления / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
6. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2019. – 423 с.

7. Морозов С.А. Воспитание и обучение детей с аутизмом (дошкольный возраст): учебно-методическое пособие / С.А. Морозов, Т.И. Морозова. – Самара: Книжное издательство, 2017. – 324 с.
8. Прохорова А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с аутизмом / А. Прохорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/obuchenie-syuzhetno-rolevoi-igre-detei-s-autizmom.html> (дата обращения: 26.01.2026)