

Андреева Алина Николаевна

учитель

МАОУ «Вотланская ООШ»

д. Вотланы, Чувашская Республика

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье анализируется вопрос роли изобразительного искусства в развитии творческих способностей младших школьников через активацию правого полушария, развитие воображения, моторики, эмоциональной сферы и социальных навыков. Особое внимание уделено внеурочному объединению «Школа мастеров» по росписи по дереву, народным промыслам, выставкам и мастер-классам как средству раскрытия талантов, формирования интереса к творчеству и профессионального мастерства.*

***Ключевые слова:** изобразительное искусство, творческие способности, младший школьный возраст, роспись по дереву, народные промыслы, внеурочная деятельность, воображение, социальные компетенции.*

В условиях стремительных изменений современного общества возрастает необходимость формирования творческих способностей у личности. В нынешнее время особенно ценятся люди с нестандартным мышлением, которые способны быстро адаптироваться и перестраиваться в быстро меняющемся мире. Поэтому развитие творческих навыков у подрастающего поколения становится одной из ключевых задач образовательной системы, что, в свою очередь, требует активного поиска педагогами инновационных подходов для её решения. Изобразительная деятельность обладает значительным потенциалом для всестороннего развития личности ребёнка, особенно в отношении психических процессов, связанных с воображением и творчеством. Уроки изобразительного искусства в начальной школе способствуют не только формированию эстетиче-

ского вкуса, но и развитию воображения, моторики, эмоциональной сферы и индивидуального самовыражения.

Младший школьный возраст отличается особыми чертами, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей. В этот период дети проявляют живой интерес и любознательность, активно стремятся познавать окружающий мир, накапливать новые знания и опыт. Эти качества являются важной основой для формирования творческого мышления в дальнейшем. При этом необходимо учитывать, что с течением времени такие возможности уменьшаются и частично теряются, поэтому важно максимально эффективно использовать их именно на начальных этапах обучения и развития. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности, в частности изобразительной деятельности.

Исследователями установлено, что примерно до 10 лет у детей активизируется преимущественно правое полушарие и первая сигнальная система, поэтому подавляющее большинство младших школьников относятся не к мыслительному, а к художественному типу. Это ещё раз подтверждает мысль о том, что занятия искусством следует отнести к наиболее благоприятным средствам развития художественных способностей детей данного возраста. Специалисты сходятся во мнении, что благодаря изобразительному искусству улучшаются связи между нейронами мозга. Тренируя руку, обучающиеся тренируют мозг.

В процессе рисования развивается пространственное воображение. По словам Л.С. Выготского, воображение обеспечивает следующую деятельность ребёнка:

- построение образа, конечного результата его деятельности;
- создание программы поведения в ситуации неопределённости, создание образов, заменяющих деятельность;
- создание образов описываемых объектов [1, с. 88].

Благодаря занятиям изобразительным искусством развивается способность сосредотачиваться, нормализуется эмоциональное состояние. Все эти факторы способствуют улучшению памяти и усвоению большого объёма новых знаний.

Через знакомство с различными видами и жанрами искусства дети учатся понимать красоту и гармонию, развивают чувство меры и эстетические предпочтения. Уроки изобразительного искусства способствуют формированию положительного отношения к культурным ценностям и расширяют кругозор.

Работа с кисточкой, карандашом, ножницами, пластилином улучшает ручные навыки и координацию движений, что важно для общего психомоторного развития и связано с развитием речи и мышления.

Изобразительное творчество помогает детям выражать свои эмоции и внутренние переживания, что позитивно сказывается на эмоциональной устойчивости и личностном росте. Рисунок становится средством коммуникации и помогает справиться с волнением, страхом или радостью.

Групповые творческие проекты способствуют развитию навыков совместной работы, учат ценить и учитывать мнения других участников, а также находить компромиссные решения. В процессе дети учатся внимательно слушать и принимать разнообразие точек зрения, что помогает формировать эмпатию и лучше понимать чувства окружающих.

Таким образом, изобразительное искусство – это не просто урок рисования, а мощный инструмент развития мышления, чувств, навыков и социальных компетенций младших школьников, который помогает подготовить их к успешной жизни и учёбе в дальнейшем.

В начальной школе основной задачей является развитие у всех младших школьников общих способностей и формирование интереса к учению. Однако не всегда учебная деятельность ребёнка успешна. Но, несмотря на неудачи ребёнка в учёбе, он должен чувствовать поддержку учителя. Развивать творческие способности ребёнок может в различных кружках и творческих объединениях, которые способствуют развитию его способностей. Младшие школьники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта, ни навыков.

Главная задача школы – поддержать этот росток творчества, развить его, и тогда он будет принимать различные формы проявления способностей. Главная же наша задача – возродить это стремление ребёнка к творчеству и научить его секретам профессионального мастерства.

К сожалению, в современной общеобразовательной школе преподавание изобразительного искусства поставлено на уровень, не позволяющий учащимся реализовать свои творческие способности. В наибольшей степени самореализация личности может состояться, если для этого созданы оптимальные условия в общеобразовательном пространстве.

Поиск решения данных проблем привёл меня к выводу о необходимости организации внеурочных занятий по изобразительному искусству.

В нашей школе обучающиеся занимаются в учебном объединении «Школа мастеров», где осваивают технику росписи по дереву. Это интересное занятие как для детей, так и для взрослых. Приобщение ребёнка к образцам народных промыслов воспитывает в нём бережное отношение к народному творчеству прошлого, даёт основу для творческого развития в будущем.

Все дети талантливы. Ребёнок – это тайна, и её можно открыть, лишь подарив ему свою любовь. И моя задача – в каждом ребёнке увидеть талант и развить его.

Проведение выставок детских работ, участие в конкурсах и мастер-классах развивает уверенность в своих силах и формирует позитивное отношение к творчеству.

Развитие творческих способностей младших школьников через уроки изобразительного искусства способствует формированию целостной личности, готовой к самостоятельной творческой деятельности. Внимательное и профессиональное отношение педагогов к выбору методов и средств обучения, создание благоприятной творческой среды – залог успешного раскрытия потенциала каждого ребёнка. Таким образом, изобразительное искусство становится не только предметом обучения, но и мощным инструментом развития и самовыражения младших школьников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1997. – 93 с.
2. Шелепова С.В. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников / С.В. Шелепова // Педагогическая перспектива. – 2023. – №1(9). – С. 56–61. DOI 10.55523/27822559_2023_1(9)_56. EDN WMDRNL