

Сафонова Ольга Юрьевна

воспитатель

Лукоянова Татьяна Григорьевна

воспитатель

МАДОУ «ЦПР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ: МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ

Аннотация: статья посвящена проблеме творческого развития детей в детском саду. Представлены теоретические подходы к организации процесса творческого развития. Раскрыты практические методы осуществления творческого развития в детском саду.

Ключевые слова: творческое развитие, дети дошкольного возраста, дошкольное образование.

В настоящее время одной из актуальных задач дошкольного образования является творческое развитие. Это обосновано тем, что дошкольный возраст представляет собой благоприятный период для формирования образного мышления и воображения, что оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования подробно описано такое направление, как художественно-эстетическое развитие. Оно предполагает не только формирование ценностного отношения и интереса к искусству, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Таким образом, актуальность темы обоснована необходимостью формирования полноценной личности и требованиями современных образовательных программ и стандартов.

Основой для творческого развития является формирование способностей к творчеству.

Под творческими способностями принято понимать индивидуальные способности людей, которые не ограничены имеющимся запасом знаний об окружающем мире. Такие способности отличают людей друг от друга.

В дошкольных образовательных учреждениях используются различные методы и подходы к процессу творческого развития. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

При развитии творческих способностей специалисты опираются на следующие подходы.

1. Личностно-ориентированный подход. Направлен на личность ребёнка. Предполагается, что при развитии творческих способностей нужно опираться не на регламентированные задания, а на творчество, поощрять активность и инициативу, поддерживать и развивать возникающие у ребёнка идеи.

2. Деятельностный подход. Заключается в том, что творческое развитие эффективно реализуется в том случае, если дети не только получают теоретические знания, но и включены в активную творческую деятельность, приобретают навыки творчества через занятия по изобразительному искусству, лепке, музыке и другие формы творческой активности.

3. Средовой подход. Предполагает, что для полноценного творческого развития необходимо создать благоприятную среду, которая будет обладать всеми необходимыми материалами и условиями.

Практическая направленность творческого развития детей дошкольного возраста реализуется через конкретные методы.

К методам творческого развития детей в детском саду относятся такие, как:

1. Художественно-изобразительная деятельность. Для того, чтобы были созданы условия для творческого развития, изобразительная деятельность основана не на строгих требованиях, а на свободном творчестве детей.

В ходе такой деятельности используется нетрадиционное рисование: кляксография, пальчиковое рисование, рисование по мокрой бумаге, рисование различными предметами.

В процессе художественно-изобразительной деятельности для развития творчества используются разнообразные материалы: крупы, небольшие игрушки, нитки, бросовые материалы и другое.

Помимо этого, художественно-изобразительная деятельность предполагает включение в работу лепки. В контексте развития творчества используется лепка из солёного теста, глины, воздушного пластилина.

2. Сочетание игровой и театрализованной деятельности. В процессе творческого развития детям предлагается выполнять импровизированные танцевальные движения, что способствует самовыражению и развитию воображения.

В работу включаются игровые перевоплощения, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, пальчиковый театр, элементы кукольного театра.

3. Сказкотерапия. Для развития творческих способностей активно используется совместное придумывание и рассказывание сказок. Это позволяет детям демонстрировать свои творческие способности и проявлять индивидуальность.

4. ТРИЗ-технологии. Положительное влияние на развитие творчества оказывает проведение мозговых штурмов и метод личностной аналогии, который предполагает самостоятельное изображение предметов и явлений.

5. Метод проектов. В соответствии с возрастными особенностями детей в дошкольных образовательных учреждениях используются краткосрочные проекты. Этот метод предполагает сочетание различных видов активности: лепка, рисование, создание макетов и другое.

Таким образом, творческое развитие в детском саду представляет собой не отдельные занятия, а целостный процесс, который может быть реализован на всех типах занятий, на прогулках и в режимных моментах.

Основой творческого развития является сочетание различных методов и подходов, направленных на развитие творческого мышления, воображения, индивидуальных склонностей и способностей.

В условиях правильно организованной среды, при заинтересованности педагога и качественном подборе методов и подходов возможно эффективное творческое развитие, которое окажет положительное влияние на общее формирование личности.

Список литературы

1. Дельден А.Т. Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста / А.Т. Дельден // Вестник КазНацЖенПУ. – 2019. – №2. – С. 253–258.
2. Стецун Н.В. Технологии ТРИЗ в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Стецун // Вестник науки. – 2024. – №5. – 753–759. EDN DHCTJL
3. Теплов Б.М. Избранные труды / Б.М. Теплов. – В 2 т. Т. 1. – М.: Педагогика, 1985. -182 с.
4. Туркасова В.М. Рекомендации по организации творческого развития дошкольников в условиях ДОУ // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 52–55. EDN XQYRNB
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 г.