

Вьюгина Анастасия Алексеевна

учитель

Хлудеева Валентина Ивановна

учитель

Бунчикова Светлана Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ И ПРИЁМЫ

Аннотация: в статье рассматривается проблема снижения интереса младших школьников к чтению в условиях цифровизации и предлагаются системные способы её решения на уроках литературного чтения. Раскрываются психолого-педагогические основы формирования читательской мотивации у детей 7-10 лет, обосновывая необходимость перехода от внешней мотивации («надо читать») к внутренней («хочу читать»).

Ключевые слова: младшие школьники, литературное чтение, учебная мотивация, стимулирование учебного процесса, читательская компетентность, игровые методы, творческие приёмы, дифференцированный подход, оценочная деятельность.

Актуальность проблемы.

В условиях цифровизации и доминирования визуальных медиа у младших школьников наблюдается устойчивая тенденция к снижению интереса к чтению. Между тем литературное чтение – ключевой элемент начального образования, выполняющий *три важнейшие функции:*

- когнитивную (развитие мышления, памяти, воображения);
- ценностно-этическую (формирование нравственных ориентиров);
- коммуникативную (обогащение речи, эмпатии, культуры общения).

Задача педагога – не просто научить ребёнка технике чтения, но и сформировать *внутреннюю мотивацию* к взаимодействию с текстом.

Психолого-педагогические основы мотивации.

Младший школьный возраст (7–10 лет) особенно благоприятен для закладки читательской мотивации, поскольку:

- доминирует познавательный интерес;
- высока восприимчивость к эмоциональной составляющей текста;
- формируется произвольная регуляция деятельности.

Согласно исследованиям, устойчивая мотивация возникает при совпадении *трёх условий*:

- понимание *смысла* чтения («Зачем мне это нужно?»);
- опыт *успеха* («Я могу справиться!»);
- эмоциональная вовлечённость («Мне интересно!»).

Стратегии стимулирования на разных этапах урока.

1. До чтения (антиципация).

Цель: пробудить интерес, актуализировать личный опыт.

Приёмы:

- «*Прогноз по заголовку/иллюстрации*». Ученики предполагают, о чём будет текст, опираясь на визуальные подсказки;
- «*Корзина вопросов*». Дети записывают 1–2 вопроса, на которые хотят получить ответ после чтения;
- «*Ассоциативный куст*». На доске – ключевое слово из текста. Учащиеся называют ассоциации, которые затем сверяют с содержанием.

2. Во время чтения.

Цель: поддерживать внимание, углублять понимание.

Приёмы:

- «*Чтение с остановками*». После каждого смыслового фрагмента – короткий диалог: «Что удивило? Что будет дальше?»;
- «*Диалог с автором*». Ученики по очереди озвучивают вопросы к тексту (например: «Почему герой так поступил?», «Что бы я сделал на его месте?»);

– «Маркировка текста» (знаки: «!» – удивительно, «?» – непонятно, «+» – согласен).

3. После чтения.

Цель: рефлексия, перенос опыта в личную сферу.

Приёмы:

– «Пять чувств». Ученики описывают, что они «видели», «слышали», «ощущали» в тексте;

– «Письмо герою». Сочинение послания персонажу с советами или вопросами;

– «Альтернативный финал». Придумывание своей концовки и обоснование выбора.

Игровые и творческие методы.

Для поддержания мотивации эффективны *нестандартные форматы*:

– *театрализация*. Инсценировка эпизодов, чтение по ролям, «живые картины»;

– *креативные пересказы*. От лица другого персонажа, с изменением жанра (например, сказка как новостная заметка);

– *визуализация*. Создание комиксов, ментальных карт, обложек для книги;

– *проектная деятельность*. Подготовка мини-презентаций о писателе, создание «музея предмета» из текста (например, волшебный предмет из сказки).

Дифференцированный подход.

Учитывайте *уровень читательской компетентности*:

– *для слабых читателей*: дробление текста на микрочасти, опора на иллюстрации, совместное чтение;

– *для сильных читателей*: задания на анализ мотивов героев, сравнение с другими произведениями, поиск скрытых смыслов.

Роль оценочной деятельности.

Традиционная отметка часто демотивирует. Используйте *альтернативные способы обратной связи*:

– «*Солнышко достижений*». На плакате – лучи с критериями (например, «Я внимательно слушал», «Я задал интересный вопрос»). Ученики отмечают свои успехи;

– *портфолио читателя*. Сборники отзывов, рисунков, самооценок;

– *устная рефлексия*. Фразы-шаблоны: «Сегодня я узнал...», «Мне было трудно...», «Я могу посоветовать эту книгу, потому что...».

Взаимодействие с семьёй.

Для усиления мотивации важно *вовлекать родителей*:

– рекомендации по совместному чтению (10–15 минут в день).

– мастер-классы «как обсуждать книгу с ребёнком».

– семейные читательские марафоны с призами.

Критерии эффективности.

Признаки успешной мотивации:

– добровольное обращение к книгам вне урока;

– рост качества пересказов (полнота, эмоциональность);

– активность в дискуссиях;

– стремление выбирать книги самостоятельно.

Заключение.

Стимулирование учебного процесса на уроках литературного чтения требует *системности и вариативности*. Ключевой принцип – переход от внешней мотивации («надо читать») к внутренней («хочу читать»). Для этого педагог должен:

– создавать ситуацию успеха на каждом этапе;

– связывать текст с личным опытом ученика;

– использовать многообразные формы деятельности;

– поддерживать атмосферу доверия и творчества.

Только тогда литературное чтение станет для ребёнка не обязанностью, а *источником радости и самопознания*.