

**Гончарова Маргарита Ивановна**

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2

им. Героя Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Аннотация:** в статье рассматривается важность развития цветового восприятия у учащихся на уроках изобразительного искусства. Автором представлены примеры практических занятий, направленных на развитие цветового восприятия.

**Ключевые слова:** цветовое восприятие, уроки ИЗО, ИЗО в школе.

Представьте на минуту, что все цвета исчезли из нашей жизни, и мы видим мир только чёрно-белым. Какая унылая картина получается. Оказывается, как много для нас значит цвет.

Конечно, восприятие цвета у всех людей индивидуально. Взрослый человек воспринимает цвет по-своему, а ребёнок – тем более. Это связано с тем, что зрительный аппарат у детей ещё недостаточно сформирован.

Как же помочь ребёнку расширить его представления о цветовых сочетаниях, сформировать чувство цвета, показать его выразительные возможности?

Развить восприятие цвета можно с помощью наблюдений красоты цветовых отношений в природе, в живописных произведениях и предметах декоративно-прикладного искусства. Но это не всегда подходит детям с ограниченными возможностями здоровья, чей мир часто ограничен рамками одной квартиры.

В зависимости от уровня развития конкретного ребенка можно использовать творческие задания и дидактические игры. Игра порождает радость, обогащает впечатлениями, при этом является средством всестороннего развития.

Дидактические игры по цветоведению направлены на развитие зрительной памяти, запоминание и распознавание цветов и их оттенков, составление композиций в тёплой и холодной цветовой гамме, определение основных, дополнительных и контрастных цветов.

*Игра «Разноцветный хоровод».*



Рис. 1

Материалы: основа с изображением хоровода девочек, полосы цветной бумаги.

Задача: запомнить расположение цветов в цветовом спектре, «одеть» девочек в сарафаны цветов радуги.

Ход игры: учитель рассказывает детям о том, что семь подружек увидели в небе семицветную радугу. Захотелось им быть похожими на неё. Решили они тогда надеть сарафаны таких же цветов, как дуги в радуге.

Задание 1: дети вставляют по одному цветному прямоугольнику в кармашки, соблюдая последовательность.

Задание 2: учитель выполняет задание, нарушая последовательное расположение нескольких цветов. Задача ребёнка – обнаружить и исправить ошибку.

Творческое задание: нарисуй зонтик в цветах радуги под дождем.

*Игра «Собираем пирамидку».*



Рис. 2

Материалы: основа с изображением пирамидки, полоски цветной бумаги, разной степени светлоты.

Задача: добиться плавного перехода от самого светлого к самому тёмному тону (вставить полоски цветной бумаги в подготовленные пазы).

Ход игры: учитель предлагает собрать пирамидку, располагая оттенки от более светлого тона к тёмному или наоборот.

Творческое задание: нарисуй бусы для мамы, используй «растяжку» начиная с самого тёмного цвета до самого светлого.

*Игра «Составляем букеты».*



Рис. 3

Материалы: основа для составления букетов, полоски цветной бумаги холодного и тёплого оттенков.

Задача: разделить тёплую и холодную цветовую гамму (вставить полоски цветной бумаги в подготовленные кармашки).

Ход игры: учитель показывает картинку с вазами и предлагает составить два букета: один из цветов тёплых цветов, а другой – холодных.

Задание 1: разделить цветы по вазам, соблюдая тёплую и холодную цветовую гамму.

Задание 2: цветы в вазах «перепутались», задача ребёнка – обнаружить и исправить ошибку.

Творческое задание: нарисуй сказочный зимний и летний домик.

*Игра «Спортсмены».*



Рис. 4

Материалы: основа с изображением спортсменов двух команд, полоски цветной бумаги разной светлоты.

Задача: определение тёмной и светлой цветовой гаммы (вставить полоски цветной бумаги в подготовленные кармашки).

Ход игры: учитель показывает две команды спортсменов. Верхняя команда называется «Туча», а нижняя – «Облако». Их называли так потому, что верхняя команда всегда надевает тёмные майки, а нижняя – светлые.

Задание: помочь игрокам подобрать майки своей команды.

Творческое задание: нарисуй воздушные шары разных тонов для сказочных героев.

*Игра «Костюмы для клоунов».*



Рис. 5

Материалы: основа с изображением клоунов, полоски цветной бумаги хроматического спектра.

Задача: определение сближенных и контрастных цветов (вставить полоски цветной бумаги в подготовленные кармашки).

Ход игры: ученикам предлагается цветовой круг. Цвета, которые находятся друг против друга, являются контрастными. Костюмы, сшиты из ткани двух противоположных цветов, получаются очень яркими. Они подходят для весёлых клоунов.

Задание 1: подобрать каждому клоуну половинки для костюма контрастных цветов.

Задание 2: закрыть спектральный круг, дети по памяти подбирают контрастные цвета для костюмов.

Творческое задание: нарисуй бабочек на поляне с крыльями контрастных цветов.

Главное в таких занятиях – эмоциональное восприятие ребёнком цвета, свободный и смелый поиск цветовых сочетаний. «Особенные» дети рисуют не

всегда как в природе, а передают своё внутреннее состояние. Пусть их мир не исчерпывается только тёмными или светлыми красками. А встреча с красочным многоцветием на уроках изобразительного искусства сделает их жизнь чуть богаче, отвлечёт от печальных событий, снимет нервное напряжение, обеспечит положительное эмоциональное состояние.

### ***Список литературы***

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1–4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: Владос, 2004. EDN RSVRDD
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5–8 кл. / Н.М. Сокольникова. – В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996.