

**Татаренко Ангелина Сергеевна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ЗАДЕРЖКУ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье раскрываются методы и этапы развития коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения. Важное внимание уделяется адаптации образовательных программ и технологиям, направленным на преодоление языковых барьеров и стимулирование речевой активности у таких детей.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, задержка речевого развития, целевые ориентиры, перспективные направления, игровые технологии.

Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой речевого развития (ЗРР) – это одна из наиболее перспективных и приоритетных задач учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). В отличие от коррекции звукопроизношения, работа над коммуникацией направлена на то, чтобы ребенок хотел, мог и умел вступать в контакт с окружающими. При ЗРР проблема часто заключается не только в малом словарном запасе, но и в отсутствии коммуникативной инициативы: ребенок привыкает использовать жесты или ждет, когда взрослые предугадают его желания.

Этапы развития компетенции (целевые ориентиры).

1. Этап появления просьбы: ребенок использует слово или звукоподражание для получения желаемого.
2. Этап социального контакта: ребенок использует слова приветствия и прощания.

3. Этап диалога: ребенок отвечает на вопросы и сам инициирует обращение к сверстнику или взрослому.

4. Этап связного высказывания: способность рассказать о событии, которое произошло в прошлом (вне контекста «здесь и сейчас»).

Основными и перспективными направлениями и методами работы учителя-логопеда ДООУ по формированию коммуникативной компетенции у детей с ЗРР являются:

1. Создание коммуникативно-стимулирующей среды: главная задача учителя-логопеда – создать ситуации, в которых ребенку «невыгодно» молчать.

Метод «саботажа» или провокации: учитель-логопед намеренно создает ситуацию ошибки (например, дает ребенку кисточку, но не дает красок; кладет в коробку не ту игрушку, которую просил ребенок). Это побуждает ребенка выразить просьбу или протест словом.

Выбор из двух вариантов: вместо вопроса «Что ты хочешь?» (на который ребенок может промолчать), предлагается выбор: «Ты хочешь яблоко или сок?». Это облегчает речевой акт, давая готовую модель слова.

2. Развитие невербальных средств общения.

Коммуникация начинается до того, как появится фраза. Если у ребенка ЗРР, важно укрепить базу:

- установить зрительный контакт: игры «ку-ку», использование смешных очков, масок;

- развивать указательный жест: отработка понимания того, что жест – это тоже сообщение;

- использовать мимику и пантомиму: игры перед зеркалом «Покажи, как ты удивлен», «Покажи грустного зайчика». Это помогает ребенку лучше считывать эмоции собеседника.

3. Применение игровых технологий как основы коммуникации. Для дошкольника игра- единственный естественный способ общения.

Сюжетно-ролевые игры (логодрама): учитель-логопед вместе с ребенком разыгрывает простые сценарии: «В магазине», «У врача», «Мишка пришел в гости». Здесь вводятся речевые обороты («Дай», «На», «Привет», «Кто там?»).

Игры с правилами: очередность (ход ты – ход я) учит ребенка фундаментальному правилу диалога – умению ждать своей очереди в общении.

4. Развитие диалогической формы речи. Работа ведется от простых цепочек к сложным.

Вопросно-ответная форма: использование интерактивных пособий, где герой «задает» вопрос ребенку.

Прием договаривания: учитель-логопед начинает фразу, ребенок заканчивает.

Использование визуальной поддержки: коммуникативные доски, карточки-символы (Пекс – в сложных случаях), которые помогают визуализировать структуру предложения (КТО + ЧТО ДЕЛАЕТ + ЧТО).

5. Работа над эмоционально-волевой сферой. Дошкольники с ЗРР часто испытывают речевой негативизм (отказ от речи из-за осознания своей неуспешности).

Логопедическая ритмика (логоритмика): музыка и движение снимают эмоциональное напряжение. Под музыку ребенку легче подражать звукам и словам.

Ситуация успеха: учитель-логопед должен поощрять любую попытку вербализации, даже если слово произнесено искаженно. Важен факт обращения, а не чистота звуков.

6. Взаимодействие с семьей. Коммуникация не может формироваться только учителем-логопедом в течение 20 минут на занятии. Учитель-логопед привлекает родителей к обучению и применению в домашних условиях.

Техника «комментирования»: родитель озвучивает всё, что делает он и ребенок, простыми фразами (без избыточности).

Уход от «переводчика»: советует родителям перестать моментально исполнять желания ребенка по первому жесту, давая ему время попытаться озвучить просьбу.

7. Групповые коммуникативные тренинги. Если ребенок занимается индивидуально, учитель-логопед должен организовывать малые подгруппы (2–3 ребенка).

Совместная деятельность. Например, вместе собрать конструктор или нарисовать общий плакат. Это помогает детям взаимодействовать друг с другом, а не только со взрослым.

Формирование коммуникативной компетенции при ЗРР – это переход от «речи для себя» к «речи для других». Учитель-логопед в ДОУ выступает не просто как учитель, а как организатор общения, который создает безопасную и интересную среду для речевого прорыва.

### ***Список литературы***

1. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 141 с. EDN QWCXLP
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3–7 лет: развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.
3. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – Чебоксары: Академия, 2000. – 216 с.