

Суркова Екатерина Александровна

бакалавр, студентка

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

воспитатель

МБДОУ «Д/С комбинированного вида «Ёлочка»

г. Абакан, Республика Хакасия

Научный руководитель

Добря Марина Яковлевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

DOI 10.21661/r-587749

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация: формирование пространственных представлений – процесс, требующий от педагога систематичности, активности и последовательности. Для успешной реализации образовательного процесса следует применять различные дидактические средства, соответствующие каждой возрастной группе. Для того, чтобы разумно подобрать эти средства необходимо знать особенности, которым следует развитие пространственных представлений. В качестве одного из эффективных средств формирования пространственных представлений у дошкольников выступает конструирование при учете особенностей их становления и возрастных возможностей у детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательное развитие, пространственные представления, старший дошкольный возраст.

Введение. Одним из важнейших показателей когнитивного развития ребенка является уровень усвоения им пространственных представлений, предполагающий свободную ориентировку дошкольника в пространстве, умение оперировать пространственной терминологией. Старший дошкольный возраст характеризуется активным формированием таких представлений, что делает этот период особенно важным для педагогического воздействия. Следует также указать на необходимость овладения ребенком пространственными понятиями как составляющими любой компонент различных видов деятельности: кинетической, игровой, сложными видами письменной формы речи (чтение и письмо), продуктивные виды деятельности ребенка (аппликация, рисование, конструирование) и другие.

Теоретические основы. В научной литературе определение пространственных представлений раскрывается через его понимание как «совокупности знаний и умений, позволяющих ребёнку воспринимать пространство вокруг него, понимать расположение предметов и своё собственное положение в нём» [3].

В Большом психологическом словаре под ред. Б.Г. Мещерякова указано: «Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях, таких как величина, форма, относительное расположение объектов, их поступательном и вращательном движении и т. п.» [2, с. 374].

В дошкольном образовании практические пространственные ориентировки и знания о них формируются при организации всех видов деятельности ребенка в свободном общении детей с педагогами и сверстниками: в режимных моментах, на занятиях, в игровой и трудовой деятельности. Важнейшие компоненты пространственных представлений включают:

- ориентацию в собственном теле («лево – право», «верх – низ»);
- восприятие относительных положений предметов («рядом», «далеко», «близко»);
- представление о форме и размере объектов.

В трудах ученых: Е.Ф. Рыбалко, Б.Г. Ананьевой, Т.А. Мусейибовой, Л.А. Венгера – определены и изучены основные этапы формирования представлений о пространстве у дошкольников:

До двух лет – формирование пространственных представлений определяется как сенсорно-двигательный этап. Это время, когда ребёнок начинает ощущать своё тело и окружающую среду через прикосновения и действия.

С двух до семи лет – исследователями определяется как этап предоперационный. Главной особенностью данного периода является появление первых осознанных представлений о положении предметов, начинается обучение использованию терминов («над», «под», «около»).

Следующий – конкретно-операциональный этап – приходится на возраст от семи до 11 лет и отмечается активным развитием абстрактного мышления, способности анализировать и представлять пространственные связи.

Нейрофизиологический и нейропсихологические аспекты развития пространственных представлений у детей рассматриваются, в частности, в работах Б.Г. Ананьева и Е.Ф. Рыбалко. Ученые определяют следующие этапы формирования пространственных представлений.

1. «Формирование механизма фиксации взора.
2. Перемещение взора за движущимися предметами.
3. Развитие активного осязания и развитие предметной деятельности (с середины первого года жизни).
4. Освоение пространства через ползание и ходьбу (вторая половина первого года жизни).
5. Появление отдельных умственных операций со словесным обозначением пространства в речи» [1].

В классической методике формирования математических представлений у детей принята периодичность, основанная на работах Т.А. Мусейибовой. Ученым выделяется четыре этапа формирования пространственных представлений у дошкольников: «ориентировка на себе», «ориентировка от любых предметов – от себя», «словесная система отсчета по основным направлениям», перенос

знаний о пространственных отношениях в окружающее пространство и ориентации на плоскости [4]. *Практические подходы к формированию пространственных представлений.* Вся практическая деятельность по развитию пространственных представлений у дошкольников строится на положении Л.А. Венгера о том, что формирование навыков узнавания и различения, а также становления и освоения пространственных ориентировок детьми следует осуществлять не с узкой целью – ознакомления дошкольников с видами ориентировок, а с более широкими результатами данной работы: развития пространственного мышления и способов моделирования пространства.

Пространственные отношения, проявляющиеся в практической деятельности, сложны для вербального освоения ребенком, так как предстают как абстрактное осмысление математических категорий, и потому они сложны для восприятия дошкольника, основным способом у которого является осмысление окружающего мира наглядно-образным способом. В связи с этим в педагогической практике работы с детьми приняты наглядные и дидактические средства для формирования у них пространственных представлений.

Среди средств формирования пространственных представлений в дошкольном возрасте повсеместно используются дидактические материалы, специальные пособия и игрушки, которые на наглядной основе помогают закрепить знания о пространстве. Примером могут служить кубики Кооса, разрезные картинки и карточки с изображениями, направленные на определение пространственных характеристик объектов.

Игры также являются основным инструментом развития пространственных представлений у дошкольников. Среди популярных игровых форм выделяются: графические диктанты: выполнение рисунков по инструкции, помогающее освоить понятия «слева», «справа», «вверху», «внизу»; подвижные игры, которые способствуют развитию двигательных навыков и чувства пространства, например, игры типа «Найди дорогу» или «Перепрыгни через линию», конструирование: строительство башен, мостов и других конструкций помогает понять принципы симметрии, баланса и соотношения размеров. Л.А. Венгер в

качестве эффективного способа формирования знаний пространственных характеристик и умений в них ориентироваться предлагает метод моделирования. Данный способ можно считать достаточно универсальным инструментом обучения детей, сочетающим в себе такие компоненты предъявления ребенку материала, как наглядность, объемность, плавность перехода от конкретного к абстрактному представлению свойств окружающего пространства.

Роль конструирования. Через игры-конструкторы дети знакомятся с такими понятиями, как длина, ширина, высота, объем, угол наклона, симметрия. Они учатся сравнивать объекты по величине («больше», «меньше»), понимать принципы соединения элементов конструкции («вертикально», «горизонтально»).

В процессе конструирования дети на практике постигают свойства предметов: изучают свойства кубиков, цилиндров, конусов, понимают, как они соединяются, что такое устойчивость и равновесие.

Развитие мыслительных операций облекается в умение верно выражать свои мысли вербально: так, в процессе строительства дети используют слова «высокий», «широкий», «сверху», «внутри», обогащая свой активный словарь.

В ходе конструкторской деятельности у ребенка происходит формирование понятий и прогнозирование результата действия: создавая мосты, дома, башни, они учатся планировать, предвосхищать результат, видеть целое и части.

Конструирование – это и тесная связь с сенсорным и моторным развитием ребенка: конструирование развивает мелкую моторику (пальцы), глазомер, а также умение работать по образцу и замыслу.

Приведем примеры для игр в процессе конструирования:

«Построй для мишки домик». Попросите построить домик «с большим окном спереди и крышей сверху».

«Дорога для машинки». Создайте «дорогу», «мост» и «гараж», используя понятия «между», «под», «над».

«Башня до неба». Стройте самую высокую башню, обсуждая, что «выше», а что «ниже».

В процессе обучения конструированию с целью формирования пространственных представлений у старших дошкольников у детей происходит:

- развитие восприятия формы и размера: дети учатся различать геометрические фигуры, понимать взаимосвязь размеров и форм, осознавать разницу между двумя и тремя измерениями;

- формирование умения ориентироваться в пространстве: Ребенок осваивает понятия направлений («вверх – вниз», «слева – справа»), учится мыслить объемно, оценивать расположение предметов относительно друг друга;

- создание условий для развития воображения и креативности. Благодаря возможности создавать собственные конструкции дети развивают способность фантазировать, экспериментировать с формами и материалами, искать нестандартные решения поставленных задач.

- закрепление понимания простых механических законов, так как через практические занятия ребенок знакомится с принципами устойчивости конструкций, взаимодействием элементов между собой, влиянием силы тяжести и давления.

Оценка достижений. Регулярный мониторинг прогресса поможет своевременно выявить проблемы и скорректировать программу обучения. Важно фиксировать достижения ребёнка, отмечая прогресс в освоении пространственных понятий.

В качестве результатов для оценки достижений детьми умениями пространственных ориентировок и их словесных обозначений выступают:

- «овладение отдельными умственными операциями и их проявлениями, со словесным обозначением в речи» (по Б.Г. Ананьеву, Е.Ф. Рыбалко);

- «умение применить полученные знания по ориентированию на плоскости и в окружающем пространстве» (по Т.А. Мусейбовой);

- «развитие пространственного мышления и овладение моделированием как способа восприятия и воспроизведения пространственных отношений» (Л.А. Венгер).

Заключение. Конструирование – это не просто увлекательное занятие, а фундамент для будущих учебных успехов. Оно превращает абстрактные понятия в конкретные, осязаемые конструкции, даря ребенку уверенность в своих силах и открывая простор для творчества.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1964. – 304 с.
2. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с. С. 374.
3. Глазунова О.В. Особенности восприятия пространства детьми дошкольного возраста / О.В. Глазунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/user/glazunova-olesya-viktorovna/blog/osobennosti-vozpriyatiya-prostranstva-detmi-doshkolnogo-vozrasta-57659.html> (дата обращения: 18.01.2025).
4. Мусейибова Т.А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста / Т.А. Мусейибова // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: хрестоматия. – В 6 ч. Ч. IV–VI. – СПб., 1994. – 235с.