

**Тимофеев Александр Валерьевич**

учитель

МАОУ «Янгличская СОШ им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова»  
с. Янгличи, Чувашская Республика

## **РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ И СЕЛЬСКИХ МУЗЕЕВ В ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

*Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования патриотизма, которая на современном этапе развития нашего государства выступает важнейшим условием общественного прогресса. Сегодня перед нашей страной ставится задача воспитания человека, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с чувством любви и уважения к своей Родине. Решение этой задачи возможно при формировании устойчивых гражданских свойств личности ребенка, которые во многом зависят от образовательной среды, окружающей наше молодое поколение. Актуальность проблемы, рассматриваемой в статье, заключается в том, что в условиях, когда общество разрушило старые идеалы и, при этом, не создало новых четких ориентиров, молодому поколению бывает довольно трудно определиться со своей жизненной позицией. Следовательно, включение личности в общество должно сопровождаться образовательно-воспитательным процессом, важнейшую роль в котором во многих аспектах должны выполнять музеи, как исторически обусловленные многофункциональные институты социальной памяти, посредством которых реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы культурных и природных объектов осознаваемых обществом, как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передачи из поколения в поколение.*

**Ключевые слова:** патриотизм, воспитание, образовательная среда, социальная память.

Школьные и сельские музеи играют важнейшую роль в процессе гражданского воспитания подрастающего поколения. В Канашском муниципальном

округе Чувашской Республики накоплен определенный опыт по гражданско-патриотическому и краеведческому воспитанию. Оно является приоритетным и отвечает главной цели – воспитание достойного гражданина своего Отечества. Развитие музейно-краеведческой работы, помогает успешно решать эти задачи.

На сегодняшний день сельские и школьные музеи Канашского муниципального округа, в целях повышения эффективности работы по гражданскому воспитанию подрастающего поколения, осуществляют совместную работу со специалистами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества». При поддержке управления образования и молодежной политики округа реализуется программа по развитию образовательного туризма, направленная на формирование личности, с уважением относящейся к культуре и истории своего народа, неразрывно связывающей свою судьбу с будущим родного края и страны, способной встать на защиту государственных интересов России.

Программа называется «Путешествие по земле Канашской» и включает в себя образовательные маршруты, направленные на изучение истории и культуры своего края и формирования гражданской идентификации учащихся, путем посещения не только сельских и школьных музеев, но и главных достопримечательностей Канашского муниципального округа.

Новизна программы гражданского воспитания населения заключается в совмещении краеведения, туризма, активного отдыха. Основной упор делается на социализацию детей посредством туристско-краеведческой деятельности, на практические занятия по изучению родного края.

Реализация программы «Путешествие по земле Канашской» осуществляется с 2016 года. Программа носит комплексный характер и состоит из двух блоков: военно-патриотического «Время выбрало нас» и краеведческого «Сохраним для потомков».

Военно-патриотический блок «Время выбрало нас» включает в себя посещение следующих образовательных пунктов туристических маршрутов:

1. «Седая седина истории» – история моста в деревне Мокры, строившегося с 1914 года по 1918 год по проекту немецкого инженера Гехарда Шумахера. Данный мост – уникальный архитектурный и исторический памятник, одна из главных достопримечательностей не только Канашского муниципального округа, но и всей Чувашской Республики. Тип конструкции – виадук. Общая длина 370 метров. Высота моста 34 метра, ширина – 4 метра, стоит на 16 бетонных столбах. Во время Великой Отечественной войны данный мост был объектом стратегического назначения, по которому мчались эшелоны с боевыми припасами и производственным оборудованием. С 1986 мост не функционирует, движение по нему закрыто. Сегодня, этот мост – место паломничества любителей роуп – джампинга. Они съезжаются сюда со всех уголков не только Чувашской Республики, но и соседних регионов.

2. «Музей Боевой и Трудовой славы» в МАОУ «Янгличская СОШ имени Героя РФ Николая Федоровича Гаврилова». Данный музей ведет работу по формированию у подрастающего поколения личности гражданина и патриота с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения [2, с. 2].

3. «Чтим и помним». Туристический маршрут включает в себя посещение музея Боевой Славы имени Руслана Николаевича Желудкина в МБОУ «Ачакасинская ООШ», экспозиция которого посвящена уроженцу села, российскому пограничнику, подполковнику Федеральной Службы Безопасности Российской Федерации Желудкину Руслану Николаевичу, героически погибшему при исполнении воинского долга на территории республики Дагестан. Задачей данного музея является приобщение подрастающего поколения к трудовому и ратному подвигу, формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите.

Кроме посещения образовательных пунктов туристических маршрутов военно-патриотический блок включает в себя взаимодействие школ и музеев округа

при проведении таких мероприятий как: празднование дней Славы России, проведение встреч с ветеранами войны, проведение конкурсов сочинений и исследовательских работ.

Краеведческий блок «Сохраним для потомков» включает в себя посещение следующих образовательных пунктов туристических маршрутов:

1. «На родине Миттова». Пункт включает в себя посещение музея знаменитого чувашского художника Анатолия Ивановича Миттова в МБОУ «Тобурдановская СОШ им. А. И. Миттова». Посещение музея способствует повышению у подрастающего поколения уровня знаний о человеке, который стоял у истоков зарождения чувашской живописи, приводит к формированию у молодежи правильного эстетического отношения к произведениям искусства – отношения к истории своего края, к вечным ценностям [5, с. 23].

2. «Зона отдыха «Лукоморье». Данная территория расположена в одном из живописнейших уголков Канашского муниципального округа в деревне Маяк и включает в себя пруд и поляну с вековыми дубами (30 деревьев). Все это уклено деревянными скульптурными композициями. В зоне отдыха имеется также национальный чувашский дом, где можно увидеть старинные вещи: печь без трубы, нары, стулья, стол, горшки, бочки, кувшины, хлебные лопаты, ткацкий станок, прядлку, небольшое окно из вычищенной и высущенной пленки бычьего мочевого пузыря и многое другое. Этот пункт туристического маршрута предназначен для воспитания у молодежи эстетического и эмоционального отношения к природе. В зоне отдыха проводятся тематические экскурсии «Прогулка по сказочному лесу», мастер-класс «Лесной сувенир», тематическое занятие «Чувашский дом внутри» и др.

3. Мемориальный комплекс «Родина Михаила Сеспеля» в деревне Сеспель является следующим пунктом маршрута. Он призван раскрыть этапы формирования личности поэта, показать истоки его поэтического вдохновения с целью воспитания у учащихся нравственно-эстетического восприятия мира и любви к своему народу.

В рамках краеведческого блока «Сохраним для потомков» путем эффективного взаимодействие школ и музеев проводятся также различные тематические часы, викторины и конкурсы, субботники, трудовые десанты и много других мероприятий, направленных на привлечение детей и подростков к участию в различных общественных инициативах, воспитанию любви к родному краю, уважение его истории.

В заключении можно сделать вывод о том, что школьные и сельские музеи округа выполняют важную роль в гражданском воспитания населения, ведут плодотворную работу по формированию имиджа Канашского муниципального округа. Их работа направлена прежде всего на раскрытие творческого потенциала детей, стимулирование процесса самосовершенствования личности ребенка, воспитание бережного отношения к природе, истории и культуре родного края, формирование и закрепление у подрастающего поколения краеведческих и исследовательских умений и навыков, чувства любви и уважения к Отечеству и малой Родине!

### ***Список литературы***

1. Вахитова Р.З. Музей – хранилище истории, окно в историческое прошлое, памятная книга человечества / Р.З. Вахитова, Г. Тухфетуллова // Краеведение в Чувашии: исторический опыт, проблемы и перспективы / М-во образования и науки Рос. Федерации, М-во образования и молодежной политики Чуваш. Респ., Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, Чуваш. нар. акад. наук и искусств. – Чебоксары, 2014. – С. 284–291.
2. Иванова К.М. В школьный музей села Янгличи приезжают отовсюду / К.М. Иванова // Канаш. – 2012. – № 128. – С. 2.
3. Краеведение в Чувашии: исторический опыт, проблемы и перспективы: материалы региональной научно-практической конференции 8 октября 2013 года / отв. ред. Л.А. Ефимов. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 311 с.

4. Прыткова С.В. Изучение военной истории на базе школьного краеведческого музея / С.В. Прыткова // Культурно-историческое наследие региона в контексте патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи : материалы V архивных чтений (г. Чебоксары, 5 марта 2015 г.). – Чебоксары: Новое Время, 2015. – С. 38–43.
5. Художественные традиции и музей / ред. сост. Г.Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Новое Время, 2011. – Вып. 2: Заветы Миттова : творчество А.И. Миттова и современные тенденции в искусстве Чувашии : материалы музейной конференции : сб. ст. – 2014. – 128 с.
6. Ярославская Л.Ф. Роль школьного музея в развитии национальной культуры / Л.Ф. Ярославская // Чувашский национальный музей: люди, события, факты: сб. ст. – Чебоксары: ЧНМ, 2015. – Вып. 10. – С. 93–94. EDN FELREU