

Мышова Надежда Вячеславовна

учитель

МАОУ «Сугутская СОШ»

с. Сугуты, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА «ФОРМИРОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ»**

***Аннотация:** данная методическая разработка представляет собой сценарий урока внеклассного чтения в 8-м классе по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века. Урок построен в форме виртуального путешествия по Международной книжной выставке, что позволяет создать высокую мотивацию и погрузить учащихся в современный литературный контекст.*

Особенностью разработки является её практико-ориентированный характер: учащиеся не только знакомятся с жанром фэнтези и новинками литературы, но и учатся анализировать информацию, аргументировать свою точку зрения и создавать собственный текст (аннотацию).

***Ключевые слова:** урок литературы, 8 класс, внеклассное чтение, современная проза, читательская грамотность, функциональная грамотность, технология критического мышления.*

Учебный предмет: литература.

Класс: 8.

Тема урока: внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века.

Тип урока – урок открытия новых знаний.

Цели урока.

Предметные: создать условия для совершенствования навыков анализа художественного текста, с точки зрения проблематики, идейного замысла, исполь-

зования средств речевой выразительности; способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения; создать условия для расширения знаний о реальном и фантастическом в тексте.

Метапредметные: развивать в учащихся умение анализировать художественный текст, рассуждать, сопоставлять изученный материал с новым, обобщать, систематизировать.

Личностные: развивать логическое мышление, воспитывать любовь к родному языку, природе, формировать интерес к исследовательской работе.

Основные приемы и методы: прием ассоциативный куст, чтение с остановками, работа над несплошным текстом.

Образовательные ресурсы: книги современных писателей, компьютер, экран.

Планируемые результаты.

Предметные результаты.

1. Развитие умения выделять главное и существенное.
2. Закрепление умения выстраивать цепь событий методом «пристального взгляда».
3. Совершенствовать навыки выразительного чтения.

Личностные результаты.

1. Умение планировать, принимать правильное решение
3. Установление психологического и эмоционального контакта с детьми путём создания комфортного микроклимата во избежание излишней тревожности учащихся.

Метапредметные результаты.

1. Продолжение работы над развитием умения аргументировать свою точку зрения.
2. Развитие умения анализировать, обобщать выявлять причинно-следственные связи.

3. Развитие умения применять ранее полученные знания при анализе художественного произведения.

Введение.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Необходимо уделять внимание развитию осознанного чтения, так как оно является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, это является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей. Проверяется и грамотность чтения, это осуществляется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Сегодня является важным формировать у обучающихся как начальной школы, так и основного и старшего звена интерес к чтению. Этому могут способствовать электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги. Значит задача учителя – научить работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими. Для развития интереса к процессу чтения продуктивно после чтения текстового материала использование рисунков, схем, плана, диаграмм. Использование текстов, в которых представлено сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания, диалоги. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и формирует интерес к процессу чтения. Задача современного образования – формирование функционально грамотной личности – человека, ориентирующегося в мире и действующего в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Значит, задача современного образования – такую личность воспитать. Читательская грамотность – базовый навык функциональной грамотности. Это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься

чтением для того, чтобы достичь своих целей, расширять свои знания и возможности и жить в социуме.

Данная методическая разработка может использоваться педагогами при проведении уроков литературы в основном и старшем звене, при проведении внеклассных мероприятий, литературно-музыкальных композиций.

Таблица

Организационная структура урока

<i>Формирование конкретного образовательного результата</i>	<i>Основные виды деятельности учителя. Методы и приемы обучения</i>	<i>Виды и формы организации деятельности учащихся</i>
<i>Этап 1. Организация урока – 1 мин</i>		
<p>Умение ставить перед собой цели, организовывать свою деятельность</p>	<p><i>- Здравствуйте, ребята. Дорогие ребята. Как и каждый учитель словесности, я люблю читать книги. (Слайд 1)</i> <i>Ребята, а где мы можем читать?</i> <i>Вот интересные фото самых известных библиотек (Слайд 2,3,4). Важно отметить, что сегодня много современных библиотек, которые с радостью встречаю свои читателей. Многие из нас читают электронные книги или слушают.</i> <i>После урока я поделюсь с вами большим количеством ссылок телеграмм каналов, где вы можете найти много книг и конечно же, ответы на все интересующие вас жизненно важные вопросы.</i> <i>Почему именно в книгах есть все, что нас интересует</i> <i>И конечно же книги можно найти на самых разных книжных выставках, магазинах. Какие книжные магазины вам известны?</i> <i>Огромным праздником любителей словесности является Ежегодная Международная книжная выставка в Москве (Слайд 5). Ссылка поможет нам оказаться на этой выставке</i> <i>Именно на эту выставку я сегодня вас и приглашаю</i></p>	<p>Осмысление целей и задач; подготовка к восприятию темы. Дома, в читальных залах, библиотеках В понимании, помощи, заботе Ответы учащихся</p>
<i>Этап 2. Стадия вызова «создание мотива к обучению» -5 мин.</i>		
<p>проверка усвоения материала, развитие умения формулировать свои мысли, аргументировать свое мнение</p>	<p><i>1. Постановка цели, проблемного вопроса.</i> <i>Где проходит эта выставка?</i> <i>Книги авторов из каких стран мы можем приобрести здесь. Докажите свои предположения и постарайтесь убедить нас в вашей правоте</i></p>	<p>Предположения и ответы обучающихся</p>
<i>Этап 4. Этап анализа произведения -18 мин</i>		

<p>Развитие умения анализировать, делать вывод; - развитие мышления и грамотной речи учащихся; Поиск путей решения проблемы и выбор способов их реализации. Закрепление знаний. Осмысление частей текста, в ходе которого происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная</p>	<p><i>В начале нашего путешествия мы познакомимся с программой этого значимого литературного события. (Приложение 1)</i> <i>Ребята, внимательно изучите перечень мероприятий, запланированных на 30 августа, и ответьте на вопрос какой павильон должен посетить человек, чтобы приобрести книги, посвященные проблемам истории. Опираясь на текст программы, докажите с, что именно в этом павильоне есть интересующая нас литература.</i> <i>Спасибо</i> <i>Изучая книжные новинки, мы останавливаемся у Павильона №5, Сцена «У страниц нет границ». Что больше всего вас заинтересовало?</i> <i>Импринт (англ. imprint «отпечаток, оттиск, след») – подразделение издательство или бренд, под которым издательство выпускает некоторые из своих печатных изданий, например, для определённых потребительских сегментов: детская литература, периодика, научная литература и т. д.</i> <i>Здесь мы узнаем о молодежном фэнтези. С особенностями этого жанра нас познакомит (Ф.И.О. ученика).</i> <i>А теперь поработаем над вопросами, которые для нас подготовил (Ф.И.О. ученика). По тексту своего выступления. (Приложение №2) (Вопросы на экране или подготовлены для каждого ученика)</i></p>	<p>Ученики работают над приложением №1 и высказывают свои предположения Ответы учащихся, вопросы по значению слова ИМПРИНТ Выступление ученика с сообщением о фэнтези</p>
<p><i>Этап 5. Подведение итогов – 3 мин</i></p>		
<p>Закрепление материала. Учимся выделять главную информацию текста</p>	<p><i>Наше путешествие по книжной выставке продолжается. Мы у книжного магазина «Читай город». Во многих городах есть этот магазин. Может, вы там и бывали? Сегодня нам предлагают познакомиться с двумя новыми книгами, вышедшими совсем недавно. Слайд 6</i> <i>Прочитав аннотацию к книге, используя текст, напишите, пожалуйста, 3 причины купить эти книжные новинки. (Приложение №3)</i> <i>Прочитайте, пожалуйста, ваши работы, какие 3 причины вы назвали?</i></p>	<p>Работа в тетрадях или рабочих листах</p>
<p><i>Этап 6. Домашнее задание – 1 мин</i></p>		
<p>Умение осуществлять самоконтроль за собственной деятельностью, самостоятельно организовывать деятельность</p>	<p>Ребята, вам отправила ссылки на каналы, где вы можете найти интересующую вас литературу. Дома прочитайте одно небольшое произведение о взаимоотношениях подростков и составьте аннотацию к данной книге. https://t.me/knigi_literatura/3383 https://t.me/proidemsyapotalii https://t.me/c/1251849874/888</p>	
<p><i>Этап 7. Подведение итогов, рефлексия- 2 мин.</i></p>		

<p>Умение осуществлять самоконтроль и самокоррекцию, совершенствование умения обобщать изученный материал</p>	<p>1.Ребята, подведем итоги проделанной нами работы. По очереди ответьте на следующие вопросы <i>Продолжите предложения:</i> Сегодня я познакомился (узнал)... Самым интересным для меня.. Я ещё хотел бы узнать... На этом все. Спасибо за внимание. До свидания</p>	<p>- Каждый отвечает</p>
---	--	--------------------------

Заключение.

При планировании урока в первую очередь учитывались возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Учитывался уровень подготовленности детей. Обеспечение мотивации и принятия учащимися целей учебно- познавательной деятельности осуществлялось созданием на уроке ситуаций достижения поставленных задач, стимулированием любознательности, постановкой проблемных вопросов и разнообразных заданий, поддержанием доброжелательной обстановки. Использовались слайды презентации.

Приемы технологии критического мышления и проблемного обучения способствовали развитию умения детей составлять план действий, выражать свое отношение к прочитанному, развитию речи обучающихся, выделять главную мысль произведения и идейное содержание. На уроке формировалась функциональная читательская грамотность, создавались проблемные ситуации. Проверкой понимания прочитанного стало выполнение работы по несплошному тексту. Логическим завершением урока стала работа над созданием аннотации. (можно по группам).

Время урока распределено рационально. Связь между этапами урока логична. В ходе урока учащиеся отвечали на вопросы, собирались в группы, что способствовала здоровьесбережению и отдыху детей.

Урок носил практико-ориентированный характер, обучающиеся владеют умением находить и извлекать информацию из небольшого текста, способны понять значение незнакомого слова на основе контекста, учатся понимать, оцени-

вать содержание текста и его элементов. Цель достигнута, урок продуктивный, практико-ориентированный.

Приложение 1

Программа выставки (информация из сети интернет)

30 августа (среда)

13:00	<i>Встреча с Ириной Семизоровой</i> Когда болезнь говорит за нас: презентация книги «Как Саша стал здоровым. Практикум по психосоматике» Место проведения: Павильон №5, Сцена «Литературная гостиная»
14:00	<i>Public talk «Книги про игры: зачем и почему. Взаимосвязь литературы и видеоигровой индустрии»</i> Спикеры: Владимир Обручев, руководитель компьютерного и научно-популярного направлений издательства «Бомбора», Михаил Бочаров, переводчик комиксов, серии книг, посвященных DOOM, книги «Нажми Reset. Как игровая индустрия рушит карьеры и дает второй шанс», Мария Кочакова – игровой сценарист, нарративный дизайнер, инди-разработчик. Место проведения: Площадка 7, Форум
14:00	<i>Встреча с Игорем Прокопенко</i> Презентация книги «Англия – Россия. Коварство без любви. Российско-британские отношения со времен Ивана Грозного до наших дней». Место проведения: Павильон №5, Главная сцена
15:00	<i>Открытие всероссийского книжного онлайн клуба Дианы Машиковой «Азбука семьи: книги для осознанных родителей»</i> Место проведения: Павильон №5, Сцена «У страниц нет границ»
15:00	<i>Творческая встреча с Асей Лавринович</i> Презентация книги «Только попробуй уйти»: а также поговорим о предстоящей экранизации. Место проведения: Павильон №5, Главная сцена
16:00	<i>Творческая встреча с мастером исторического детектива Николаем Свечиными</i> Презентация новой книги «Дела минувшие». Место проведения: Павильон №5, Сцена «Литературная гостиная»
18:00	<i>«Черным-бело» – импринт молодежного фэнтези</i> Презентация нового импринта фэнтези. Кира Фролова, шеф-редактор импринта «Черным-бело»; Екатерина Петрова, художественный редактор; Екатерина Билык, руководитель группы маркетинга; Гарри, книжный блогер. Место проведения: Павильон №5, Сцена «У страниц нет границ»
18:00	<i>Встреча с Татьяной Мужижкой</i> Презентация книги «Переговоры по душам. Как договариваться с кем угодно о чем угодно». Место проведения: Павильон №5, Главная сцена

Приложение 2

Фэнтези: от истоков к новинкам

Фэнтези – один из самых популярных жанров современной литературы. «Властелин Колец», «Гарри Поттер», «Игра престолов», она же «Песнь Льда и Пламени», – эти названия наверняка слышал каждый. Чтобы оценить степень читательской любви к фэнтези, достаточно сказать, что количество проданных книг из цикла Джорджа Р.Р. Мартина превысило 60 миллионов экземпляров, а совокупный тираж произведений Джона Р.Р. Толкина, как и книг Джона К. Роулинг, подобрался к отметке в полмиллиарда.

Из всего многообразия поджанров фантастики фэнтези возникло первым. Его главное отличие в том, что действие происходит в полностью вымышленном мире, который может вовсе не иметь никаких пересечений с реальностью. Вплоть до того, что в нем могут не действовать привычные нам законы физики и логики. Причем автор имеет право никак это не объяснять.

Фэнтези опирается на фольклор разных народов – от скандинавских мифов до легенд Востока, от артуровского цикла до русских народных сказок. Впервые писатели начали экспериментировать с переосмыслением архетипических сюжетов еще в XIX веке. Однако по-настоящему популярным этот жанр стал лишь в прошлом столетии, после выхода культовых фэнтезийных циклов «Властелин Колец» Джона Р. Р. Толкина и «Хроники Нарнии» Клайва Стейплза Льюиса. Они доказали, что фэнтези не просто развлекательное чтение, а серьезная литература с глубокой философией и детально проработанным миром.

Однако со времен Средиземья и Нарнии жанр существенно изменился. Если герои Толкина и Льюиса были больше похожи на сказочных рыцарей – образцов морали и нравственности – и боролись с очевидным злом, то многие современные авторы предпочитают создавать темное фэнтези, в котором нельзя выделить добрых и злых персонажей. Их терзают страсти и противоречия, они совершают ошибки и не стыдятся неоднозначных поступков. Это делает героев темного фэнтези более живыми и роднит с персонажами писателей-реалистов.

«Верно – неверно»

1. Из всего многообразия поджанров фантастики фэнтези возникло последним (неверно).
2. Главное отличие фэнтези в том, что действие происходит в полностью вымышленном мире (верно).
3. Фэнтези не опирается на фольклор разных народов (неверно).
4. В современном фэнтези нельзя выделить добрых и злых персонажей (верно).
5. Герои темного фэнтези стали более живыми, то что они не стыдятся неоднозначных поступков роднит с персонажами писателей-реалистов (верно).

Приложение 3 (из интернета)

Вы хотите познакомить вашего ребёнка с известными людьми России – княгиней Ольгой и Екатериной Дашковой, Галиной Вишневской и Мариной Цветаевой, Анной Павловой и Валентиной Терешковой? Узнать, во что играли будущие исторические личности? Чем увлекались в детстве? Как искали свою судьбу, искали себя на нелёгких жизненных дорогах? Ведь они так же, как и все мы, одолевали за партой неподдающиеся науки, отстаивали собственное мнение в спорах; у них были свои детские огорчения и радости. И далеко не всё получалось с первого раза...

Тогда открывайте эту книгу и отправляйтесь в захватывающее путешествие по разным эпохам нашей страны! В каждом из 20 биографических рассказов, адаптированных для детей 7–10 лет, – невероятный образец силы воли и стойкости характера, мотивирующий девочек на собственные свершения. Их сопровождают красочные полосные иллюстрации и занимательные факты, чтобы знакомиться с выдающимися соотечественниками было наглядно и увлекательно. А ещё это неповторимый, патриотичный подарок со смыслом для всех, кто гордится историей и культурой своего Отечества!

3 причины купить эту книгу (ответы учащихся).

1. 20 увлекательных историй о знаменитых спортсменках, учёных, правительницах, деятельницах искусства разных эпох: княгине Ольге, Елизавете Пет-

ровне, Ковалевской, Терешковой, Анне Павловой, Ахматовой, Цветаевой, Вишневской, Мухиной, Ермоловой и др. 2. Большой формат; яркие полосные иллюстрации; занимательные факты. 3. В каждом рассказе – невероятный образец силы воли и стойкости характера, история борьбы, неудач и успеха, мотивирующая девочек на собственные свершения.

Вы хотите познакомить вашего ребёнка с известными людьми России – Петром I и Суворовым, Пушкиным и Чайковским, Ломоносовым и Гагариным? Узнать, во что играли будущие исторические личности? Чем увлекались в детстве? Как искали свою судьбу, искали себя на нелёгких жизненных дорогах? Ведь они так же, как и все мы, одолевали за партой неподдающиеся науки, отстаивали собственное мнение в спорах; у них были свои детские огорчения и радости. И далеко не всё получалось с первого раза...

Тогда открывайте эту книгу и отправляйтесь в захватывающее путешествие по разным эпохам нашей страны! В каждом из 20 биографических рассказов, адаптированных для детей 7–10 лет, – невероятный образец силы воли и стойкости характера, мотивирующий ребят на собственные свершения. Их сопровождают красочные полосные иллюстрации и занимательные факты, чтобы знакомиться с выдающимися соотечественниками было наглядно и увлекательно. А ещё это неповторимый, патриотичный подарок со смыслом для всех, кто гордится историей и культурой своего Отечества!

3 причины купить эту книгу.

1. 20 увлекательных историй о знаменитых спортсменах, учёных, правителях, деятелях искусства разных эпох: Петре I, Суворове, Ломоносове, Гагарине, Яшине, Репине, Чайковском, Пушкине, Толстом, Королёве, Шалыпине и др. 2. Большой формат; яркие полосные иллюстрации; занимательные факты. 3. В каждом рассказе – невероятный образец силы воли и стойкости характера, история борьбы, неудач и успеха, мотивирующая ребят на собственные свершения.