

Иванова Светлана Викторовна

учитель

МБОУ «Шимканская СОШ»

с. Шимкусы, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ТРУДНОСТИ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

Аннотация: в работе обосновывается актуальность развития читательского интереса у младших школьников, раскрывается сущность понятия «читательский интерес» и его роль в формировании всесторонне развитой личности ребёнка. Особое внимание уделяется психолого-педагогическим и методическим аспектам приобщения к чтению в начальных классах. Описываются практические приёмы формирования и стимулирования читательской активности с учётом современных тенденций, в том числе с применением инновационных технологий.

Ключевые слова: читательский интерес, методы и формы, развивающие познавательный интерес: игры, викторины, конкурсы, театрализации, портфолио читателя, библиотека, где ученики знакомятся с книгами, проводятся индивидуальные беседы и подбирается литература, а также организуются книжные выставки, конкурсы чтецов, литературные праздники.

Предисловие

В цифровую эпоху заметно снижается интерес детей к чтению, особенно остро эта тенденция проявляется у учащихся начального звена, когда важно перейти от простого овладения техникой чтения к глубокому пониманию прочитанного материала. Статья посвящена выявлению основных факторов, способствующих такому снижению, и предлагает конкретные меры для восстановления мотивации к чтению.

Факторы, приводящие к уменьшению увлечённости чтением:

1. Возрастание учебных обязательств.

С переходом из класса в класс количество домашней работы увеличивается. Свободное чтение постепенно заменяется необходимостью изучать обязательные школьные тексты.

2. Влияние цифровой среды.

Цифровые устройства предоставляют лёгкий доступ к развлекательным формам вроде видеороликов, компьютерных игр и социальных сетей, тогда как книга требует больше усилий для погружения и активизации фантазии.

3. Трудности восприятия литературных произведений.

Литературные программы для начальных классов содержат произведения с насыщенными описаниями, запутанными сюжетами и сложными нравственными проблемами, что усложняет понимание текста детьми.

4. Школьные методы анализа литературы.

Подход школы, ориентированный на шаблонные пересказы, стандартизованные ответы и поиски единственно верных интерпретаций, подавляет личное отношение ребёнка к произведениям и снижает удовольствие от чтения.

5. Недостаточный пример взрослых.

Отсутствие примера регулярного чтения родителями создаёт ситуацию, когда дети не воспринимают книгу как значимую ценность в повседневной жизни семьи.

6. Узость выбора школьных материалов.

Строгие границы обязательной программы зачастую игнорируют личные вкусы школьников, лишая их возможности самостоятельно выбирать интересные для себя книги.

Признаки утраты интереса к чтению:

1. Нежелание читать добровольно, помимо обязательных занятий.
2. Поверхностное усвоение содержания: путаница в персонажах, последовательности событий.
3. Равнодушие к обсуждению прочитанных произведений.
4. Предпочтение сокращённых изложений полному оригиналу.
5. Замедление темпов чтения при сформированной технике чтения.

Пути преодоления ситуации:

1. Индивидуализированный подход к выбору книг:

- читательские треки: создание индивидуальных списков литературы, отражающих интересы каждого ученика (например, приключения, фантастика, научно-популярная литература);
- повышение уровня сложности: постепенный переход от упрощенных адаптаций к полноценным изданиям;
- свободный выбор: введение регулярных уроков свободного чтения, где ученики читают выбранные ими самим книги.

2. Использование современных технологий:

- аудиоформат и визуальное сопровождение: использование аудиокниг одновременно с просмотром текста, облегчающего восприятие;
- интерактивные задания: образовательные приложения с играми-викторинами, проверяющие знания по содержанию книги.

3. Креативные подходы к обучению:

- литературные квесты: организация увлекательных поисков сокровищ с использованием элементов истории;
- театр и ролевые игры: разыгрывание сцен из любимых книг, проведение интервью с книжными персонажами;
- комикс-проекты: творческое переосмысление сюжетов книг в форме комиксов и иллюстраций.

4. Повышение эмоциональной заинтересованности:

- выразительное чтение: привлечение учителей, старших ребят или родителей для выразительного озвучивания книг;
- обсуждения сложных ситуаций: постановка вопросов типа «Почему герой сделал именно этот выбор?» или «Что бы ты сам предпринял?»;
- связь книги с жизнью: рассмотрение жизненных ситуаций, схожих с теми, что описаны в литературе.

5. Организация пространства для чтения:

- классная библиотека: специальное место с постоянно обновляемым ассортиментом интересных книг;
- «книга месяца»: регулярное совместное прочтение и последующее групповое обсуждение одной выбранной книги;
- библиотечные мероприятия: совместные визиты в библиотеки с участием игровых и познавательных мероприятий.

6. Привлечение родительского участия:

- тренинги для родителей: занятия, посвящённые грамотному общению с ребёнком о книгах и правильному выбору детской литературы;
- семейные читательские журналы: ведение совместного журнала, куда записываются впечатления и мысли родителей и детей;
- флешмобы семейного чтения: акции с публикациями фотографий семейных посиделок за книгой.

7. Стимуляция успехов через поощрения:

- портфель достижений: выдача наград (наклеек, дипломов) за каждую завершённую книгу;
- конференции читателей: выступления учеников перед одноклассниками с рассказами о понравившихся книгах;
- поощрение творчества: награды за лучшие рисунки, собственные концовки или адаптации рассказов.

Показатели успешности методики:

Количественные показатели:

- увеличивается число книг, прочитанных учащимися за месяц;
- растёт среднее время, которое учащиеся проводят за чтением согласно собственным отчётом.

Показатели успеха:

Количественные:

- увеличение числа прочитанных книг;
- увеличение времени, проведенного за чтением.

Качественные критерии:

- глубокий уровень понимания текста: способность анализировать поступки персонажей, определять точку зрения автора;
- участие в дискуссиях: активное участие в обсуждениях книг;
- творческая активность: проявление креативности в выполнении творческих заданий.

Советы учителям:

1. Исключение давления: чтение не должно восприниматься ребенком как обязанность или наказание.
2. Учительская инициатива: демонстрируйте собственный интерес к книгам, рассказывая детям о собственных впечатлениях.
3. Разнообразие методов: комбинируйте самостоятельное чтение, прослушивание аудиокниг, беседы и творческие проекты.
4. Индивидуальный подход: учитывайте разные темпы чтения и потребности учеников, не предъявляя единых требований ко всем.
5. Выбор тематики: учитывая увлечения ребенка, предлагать соответствующую литературу: любитель природы получит интерес от рассказов о животном мире, поклоннику техники понравится научно-популярная литература.

Вывод

Развитие любви к чтению у учащихся начального класса является задачей не только образовательной, но и социальной и культурной важности. Основной подход заключается в том, чтобы сделать процесс чтения привлекательным, приятным занятием, позволяющим ребенку выразить свою личность. Это возможно путем:

- уменьшения излишней академической нагрузки;
- внедрения мультимедийных техник;
- формирования доверительной атмосферы для открытого обсуждения книг.

Таким образом, мы можем преобразовать сложное и обязательное чтение в захватывающее приключение, оставаясь актуальным на протяжении всей жизни ребенка.

Список литературы

1. Первова Г.М. Формирование и развитие мотивации чтения / Г.М. Первова // Начальная школа. – 2009.
2. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя / М.И. Оморокова. – М.: АРКТИ, 1999.
3. Григорьева Е.Ю. Развитие у учащихся интереса к чтению / Е.Ю. Григорьева // Молодой ученый. – 2011.
4. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет: метод. пособие / Е.В. Колесникова, Е.П. Тельшева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.